

ZINE

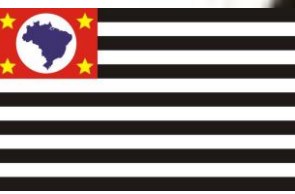
NÚMERO I

CARECAS DO SUBÚRBIO DO BRASIL



BRASIL

PRO BRASILIA FIANT EXIMIA



CARECAS DO SUBÚRBIO DO BRASIL

Informativo criado pelo movimento Carecas do Subúrbio do Brasil, Noroeste do estado de São Paulo, distribuição gratuita a fim de informar sobre nossos ideais e divulgar o NACIONALISMO, NÃO POSSUÍMOS vínculos com órgãos políticos ou nazifascistas.

AGRADECIMENTOS

Antes de tudo queríamos agradecer a Deus, as nossas famílias pelo grande apoio, aos nossos irmãos de movimento e todas as pessoas que nos ajudaram para que este sonho se tornasse realidade. Estamos ai para mostrar que o interior também é forte.

Vida Longa Oi 32

Obrigado!!!



Índice

Origem do movimento skinhead no Brasil.....	4
Nacionalismo na Literatura.....	7
Vícios da juventude.....	9
Chega de mentiras no ensino de história	10
Pcdebosta.....	12
Entrevista com a Banda Classe Oi!perária.....	14



A origem do movimento skinhead no Brasil

Os primeiros Skinheads do Brasil surgiram em São Paulo, na Zona Leste e o ABC Paulista. Com os Carecas do Subúrbio. Para ser mais preciso os Carecas foram os primeiros que deram botinadas no estilo skinhead na América Latina.

O Movimento começou em 1980 (...), começamos em 4, sabe (...) Era uma "mina" e três caras (...) A gente queria fundar um Movimento mais sério, um Movimento também brasileiro, sem negócio de fora, um estilo de vida também



porque esse Movimento é também um estilo de vida.

Com treze, catorze anos entrei no Movimento punk. Aí, quanto aos Carecas (...) existia uma gangue chamada "punkids" (...). Isso foi em 1980 (...) e eles se aliaram com a gangue dos "Carecas". Isso aconteceu na época que teve um Movimento de união de gangues do subúrbio e foi aí que eu me tornei "Careca". Nós nos unimos porque, se um entrava no distrito do outro, era briga (...) e eu entrei para os "Carecas", porque os "punkids" acabaram (...) Uns casaram, outros viraram crentes e sumiram. Eu gostei porque os "Carecas" eram mais radicais em matéria de terem postura, treinar, cultuar o corpo. Havia necessidade de se prevenir, defesa pessoal, porque a briga persegue a gente. A convivência com o pessoal se tornou um estilo de vida (...) Eu simpatizei com essa postura antidrogas (...) Tem

também esse negócio de passeata, Movimento de protesto, me identifiquei muito. Em nossas reuniões nós propomos não sermos um grupo de jovens iguais a tantos ouros jovens alienados.

Em 1982 foi realizado em São Paulo o Festival "Começo do Fim do Mundo" que reuniu várias bandas punks. Entre essas bandas estavam a "Neuróticos" com o som Carecas, cuja letra mostrava que desde seu início, o pessoal do Subúrbio não queria saber de racismo e nem fascismo.

Acostumados com a dura realidade do dia-a-dia, nascidos e criados num ambiente proletário, que sempre valorizou a moral e a dignidade, desde o início, os Carecas foram temidos pelos pilantras e boizinhos que encontraram no Movimento punk de embalo, pois não eram revoltados com porra nenhuma, não conheciam a realidade suburbana e brasileira.

O nome "Carecas do Brasil" foi escolhido por uma banca no Rio de Janeiro, meados 1983. Onde os mesmos costumavam se encontrar na Central do Brasil, que é de onde deram origem ao nome. Poucos anos depois surgiram os Carecas do ABC que tinham um ideal Integralista.

Quando a ideologia se espalhou pelos demais estados brasileiros, ficou adotado o nome Carecas do Brasil. Começava a surgir o Movimento Carecas do Brasil, espelhada na realidade brasileira, enquanto as outras gangues punk's se dissolviam. Muitos punk's seguindo ao pé da letra o pensamento e vida auto destrutivo do baixista do Sex Pistols, Sid Vicious.

Desde que apareceram os Carecas, foram respeitados pelo que representa até hoje: cultura, postura proletária e suburbana. Com o passar do tempo e convicção de seus participantes, os Carecas foram se fortalecendo em torno do tema: Força e União.

Esse é o resultado da história dos primeiros skinheads brasileiros. O Movimento chegou ao Brasil na sua composição original e como somos nacionalistas adaptamos o Movimento a realidade brasileira. E assim surgiram as primeiras bandas Oi! com mensagens operárias: Neuróticos, Garotos Podres (com participação só no começo), Vírus 27 (que continuam na ativa), Histeria, Patriotas, Puro Impacto, Ação-Patriota Contra-Ataque, Bandeira de Combate, Combatentes, Voluntário e surgiram outras bandas como Comunidade Carandiru, Bota Gasta, Classe Oi!perária, Puro Malte 32, estas carregam o nacionalismo e realidade brasileira em sua músicas, mantendo a tradição.



Movimento Carecas se expandiu ainda mais com a adesão de muitos punk's que ficaram órfãos com o fim de suas gangues.

No fim de semana o pessoal vai para o "barzinho" beber, não se interessa por uma programação cultural (...)

Alguns no fim de semana na "frente do bar" (...), batendo pandeiro (...), não tem nada a ver, não tem futuro. No Movimento Careca, tem toda uma atividade cultural, pois quando a gente se reúne, conversa sobre o que está acontecendo no mundo, troca revista, recorte de jornais, fanzines, fitas, o pessoal faz alguma coisa de útil. É por isso que eu não saio do Movimento (...) Eu me ocupo, são como uma família para mim, vejo todos como irmãos.

Nós procuramos tocar nesse ponto, que o Movimento, seus membros, não sejam tratados como "vítimas do sistema". Procuramos colocar a idéia de estudar, evoluir sempre. Esta é a idéia que o pessoal "mais antigo" procura colocar.

Tudo que a gente conseguiu até hoje foi através da força. Queiram ou não, fomos obrigados a isso.

Todo "Careca" sabe se portar em qualquer lugar seja na rua ou no salão. Mas quando chega alguém e começa a te gozar, julgar e vir com intimidade que não existe (...) O Careca exige respeito à sua pessoa porque nós respeitamos a sua pessoa.

Atitudes que os outros só tinham no pensamento, os Carecas colocaram em prática e assim o Movimento Carecas conseguiu suas grandes vitórias, realizou as primeiras passeatas, invadiu o som das bandas gringas como: Ramones, Toy Dolls, Exploited, enquanto os punk's retardários se avaliavam a imprensa burguesa e a política e criticavam os Carecas por fazerem tudo aquilo que sonhavam o que não tinham coragem de realizar.

No Brasil não é diferente de outras partes do mundo, temos governantes que na sua maioria são corruptos, traidores do berço em que nasceram e que venderiam suas próprias mães em troca de dinheiro fácil, pois não passam de mercenários.

Décadas depois, surgiram outras facções Skinheads aqui no Brasil , onde algumas defendem o nazismo e outras defendem o homossexualismo e usam drogas.

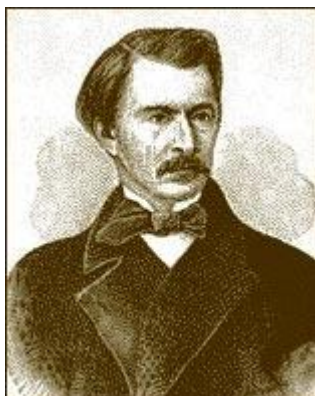
Os Carecas do Brasil representam hoje cerca de 65% dos Skinheads no Brasil. O Movimento que surgiu no Sudeste do país, hoje se encontra em 70% dos estados brasileiros e nos quatro cantos do País. Os nomes permaneceram (Carecas do Subúrbio, Carecas do ABC e Carecas do Brasil). A ideologia também permanece a mesma.

Com os anos houve algumas alterações no Movimento como: no começo não havia política, apenas os Carecas do ABC que sempre defenderam o Integralismo. Hoje já existem alguns Carecas de outras bancas que fazem parte de Movimentos Integralistas. No antigo evento "Dezembro Negro" era comum a presença de punks, mas depois do racha o evento passou a ser chamado de "Dezembro Oi!" . Apesar de alguns Carecas terem amizades antigas com punks, mas isso não quer dizer que será bem vindo a presença de punk em eventos Carecas.

Estamos próximos dos trinta anos, construídos com devoção pelo Movimento, com a doação daqueles que põem a ideologia em primeiro lugar, daqueles que já abriram mão de muita coisa em nome do orgulho que levam no peito. São anos de batalhas, shows e eventos históricos, amizades, camaradagens, passeatas, brigas, vitórias e derrotas também, conquistas e decepções. Repressão da polícia. Entrevistas e reportagens feitas, onde a mídia sempre suja a nossa imagem. Prejuízos incontáveis, alguns irreversíveis que foram sentidos na pele, além de histórias, cicatrizes e lembranças que ficarão guardadas na memória de cada um.

NÓS NUNCA IREMOS MORRER! Texto: Carecas do Brasil-AL
Fontes: Livro, Os Carecas do Subúrbio - Caminhos de um Nomadismo Moderno, 1992, imagens site Carecas do Brasil-AL
Zines: Protesto Suburbano & Filhos da Nação -Depoimentos de Carecas da época.





Nacionalista na literatura brasileira

A literatura brasileira é conhecida por seus famosos escritores que vão desde José de Alencar a Carlos Drummond de Andrade, temos inúmeras celebridades literárias com diversos estilos, uma literatura conhecida internacionalmente.

Mas o que importa neste artigo é um dos primeiros escritores ditos nacionalistas, Gonçalves Dias, porque este escrevia textos com versos belíssimos a fim de enaltecer nossa pátria amada, Brasil.

O nacionalismo na literatura verde-amarela começou com os escritores do Romantismo-1ª geração: Gonçalves de Magalhães, Araújo Porto Alegre e Gonçalves Dias que é natural de Caxias, filho de um português e uma cafuza, mistura de negros, índios e brancos, orgulhava-se de possuir o sangue dos três integrantes da formação do brasileiro.

Gonçalves Dias é conhecido por ter escrito o famoso poema *Canção do exílio*, texto literário de caráter nacionalista, o qual descreve em belas palavras o sentimento de amor a sua pátria. Característica essa da primeira geração do romantismo, dita indianista, que possui uma literatura com forte sentimentalismo sobre a pátria. Dias escreveu esse poema quando foi estudar direito em Coimbra, Portugal (Longe da sua terra amada).

Abaixo temos duas estrofes do famoso poema.

Canção do exílio

**Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.**

**Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,**

Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

...

Nestas duas estrofes, notamos o sentimento da falta de sua pátria, “Minha terra tem palmeiras; Onde canta o Sabiá; As aves que aqui gorjeiam; Não gorjeiam com lá”. Gonçalves Dias fala que as aves que cantam na Europa, não possuem o mesmo canto que as brasileiras, ou seja, são inferiores, em referência ao céu e nossa fauna e flora a mesma coisa. Para ele, o Brasil está acima de tudo, não tem nada melhor do que nossa terra. Nossa pátria é incomparável.

"Tudo para o Brasil, e pelo Brasil" Gonçalves Dias

Certamente o escritor Gonçalves Dias não ouviu falar sobre o movimento Carecas do Brasil até porque em sua época ainda nós não existíamos, mas com certeza ele tem o nosso respeito, espírito e atitude, porque é um nacionalista como nós. Um grande companheiro e guerreiro que morreria pelo Brasil, assim como nós. Isto serve para mostrar que desde o século XIX, nós os nacionalistas já existíamos para defendermos nossa Pátria a fim de melhorá-la.

Nunca iremos morrer, cresceremos cada vez mais e sempre honraremos nossos antecessores nacionalistas com orgulho. Viva o Brasil!

Por Gustavo

Cada dia que passa, fico chateado com a juventude do nosso país, eles não pensam em nada, não lutam por nada, são simplesmente alienados. Não procuram melhorar a situação que nosso país se encontra, porque a única coisa importante é o aparelho celular da moda, o jeans que custa mais de 400 reais e por ai segue. É a geração do consumismo e do descartável, quanto mais você consome e descarta mais você é valorizado.

Os adolescentes do século XXI não buscam ter uma boa formação escolar ou técnica a fim de apreenderem uma profissão que possa auxiliá-los no futuro, estudar em boas universidades, ter um bom local de trabalho. A maioria não pensa em nada destas coisas, não estão ligando para os estudos ou empregos e sim para as aparências, ou seja, coisas materiais são bem mais vistas que tudo isso que foi citado acima.

Porque o que vemos hoje na sociedade brasileira, são jovens de 17 a 18 anos que são incapazes ler e interpretar um texto, como que pode isso acontecer? Passaram de ano ou foram empurrados como sujeira debaixo do tapete? Como conseguirão ter um bom emprego se ao menos não conseguem entender uma frase? Não queremos que isso continue, porque com a falta de informação e conhecimento, o país nunca andarará para frente, porque uma boa nação é construída com bons homens e educação. Assim teremos um ótimo lugar para viver.

Então meus caros jovens, pensem mais em estudar, arrumar um bom emprego, lutar por algo melhor pelo nosso país do que trocar de aparelho celular ou roupas da moda. Vamos lutar por um lugar melhor para se viver, por um governo mais digno, que respeita os cidadãos, porque estamos cansados do nosso

país ser governado por um bando de idiotas sem vergonhas. Não podemos mais ficar calados, vamos lutar.

Vida Longa Oi !!!

Por Gustavo

Hahahahahahahahahahahahahahah, "História é coisa do passado", assim começa a chamada do jornal Folha de São Paulo, caderno ilustrada do dia 30 de agosto de 2011, sobre o novo livro de Leandro Narloch e Duda Teixeira, um livro que desconstrói os mitos da América Latina e combate a visão podre e suja que a esquerda, ahahahahahahaha.

No recente livro publicado, Guia Politicamente incorreto da América Latina, os autores tiveram em mente colocar aquilo que não aparece nos livros de

história, mas por que tiveram esta ideia? Simplesmente para desmistificar o lado esquerdista que a maioria dos historiadores possui no nosso amado Brasil, esses deveriam contar as verdadeiras atrocidades que os vermelhos fizeram na história e não ficarem camuflando como vem a muito tempo.



No presente livro, Narloch e Teixeira falam do assassino Che Guevara, quebrando o mito de ser um homem da paz, antes de tudo temos que lembrar que o argentino era um guerrilheiro, logo guerrilheiros não são nada bonzinhos. Mas o pior de tudo isso são as pessoas que idolatram Che Guevara, esses fazem passeatas contra a pena de morte, tortura e perseguição política. Totalmente alienados, não é verdade? Ou pelo menos não conhecem a história sobre o assassino argentino, idiotas.

Há vários capítulos destinados a esses merdas de "visão esquerdista" como Pancho Villa, Simón Bolívar entre outros que na verdade nem mereciam ser lembrados, embora isto sirva para mostrar que nem todo mundo é de esquerda e

nem idiota de acreditar nessas balelas que os livros de histórias ensinam sobre esses "líderes". Como é bom pensar que ainda existem pessoas que são racionais nesta pátria.

Logicamente este livro causou polêmica entre os historiadores que se dizem de esquerda, porque estes não são capazes de acreditarem que a esquerda nunca serviu para nada, opa esqueci, serviu sim para afundar suas nações. Eles precisam parar com estes pensamentos marxistas ultrapassados que aprenderam na faculdade e que até hoje são ensinados nas escolas. O historiador José de Murilo de Carvalho falou para a Folha de São Paulo que até 1990 a cartilha marxista predominava nos livros de história. "Hoje, há uma variedade maior de interpretações. Essa dinâmica é boa porque cria o debate."

Os professores ou educadores de história não podem esconder a verdade por de trás da esquerda, precisam falar a verdade para seus alunos, acabar com esses mitos como Che e outros. Certamente estes alunos irão contra a maldita esquerda, porque perceberão que ela não serve para nada como foi dito anteriormente.

Decidi escrever este texto para informar que a casa da esquerda está caindo e cairá cada vez mais, porque não são todas as pessoas que compactuam com os supostos ideais de esquerda, temos como exemplos os escritores do guia, que são direitistas liberais e também os carecas do Brasil, que são nacionalistas. Há pessoas que acreditam nas verdades dos fatos e não nessas mentiras que são impostas pela sociedade, estamos aqui para mostrar que de uma forma ou de outra estamos lutando para a extinção deste mal.

Por Gustavo



PCdeBosta

A Revista Época do dia 24 de outubro de 2011 publicou um belo dossiê de escândalos sobre o comunismo dentro do governo da presidenta Dilma Rousseff. Incumbiu de apresentar várias reportagens que envolvem propina, desvio de verbas em projetos esportivos voltados para a população brasileira e também parcerias duvidosas que as ONG'S possuem com algumas empresas.

Os escândalos apareceram agora, mas desde o governo do presidente Lula esses malditos já comandavam estes órgãos e mostravam suas incompetências em suas administrações. Fato que explodiu no governo atual, porque deram um poder maior para os comunistas como o Ministério do Esporte (Orlando Silva), Agência Nacional do Petróleo (ANP) e o Ministério do Turismo (EMBRATUR), estes precisam ser administrados seriamente e não igual a uma brincadeira de criança. *Tio Ben para Peter Parker*, Homem-Aranha, **“Grandes poderes trazem grandes responsabilidades!”**.

A primeira reportagem que a revista menciona trata-se da cobrança de propina que envolve a ANP, esta foi publicada no mês de Julho de 2011. Quando mostra um vídeo que relata os assessores da ANP em negociação com a advogada dos empresários dos combustíveis, para destravar processos relacionados a esta.

Em se tratando sobre o Ministério do Esporte e as parcerias com ONG'S as falcatrúas são fortes também, pois mencionam parcerias com pessoas das administrações destes órgãos, desvio de verbas destinadas ao projeto do governo, Segundo Tempo, principal programa do governo. Convênios firmados com duas

entidades de kung fu. As entidades eram comandadas por um policial militar, que está envolvido com o ex-ministro Agnelo Queiroz e o governador do Distrito Federal, José Roberto Arruda em redes de corrupções, cobranças e pagamentos de propinas.

Não é de agora que escândalos são mostrados na política brasileira, nós sabemos que infelizmente possuímos um passado manchado. Mas dessa vez foi absurdo, porque fomos roubados pelos malditos vermelhos do PCdoBosta, que falam que o comunismo é a solução e que Marx e Lenin estão certos. Percebemos que esses não servem para nada mesmo, só para tomarem decisões erradas e roubarem cada vez mais o país.

O povo brasileiro está cansado desses ladrões em nosso governo, não aguentamos sermos mais roubados por essas pessoas que só sabem agir de má fé, que não estão nem aí para nós, temos que dar um basta nesta corrupção. Não queremos mais o desvio verbas destinadas à educação, ao transporte, à saúde, ao esporte, cultura etc. Mas sim o crescimento destas.

A nossa situação só irá melhorar, se o país for comando por pessoas que o amam, pessoas que querem o seu desenvolvimento, porque assim iremos prosperarmos. Tornar-se um lugar melhor para se viver.

Estamos no caminho no certo, devemos denunciar esses ladrões, porque só acabando com essas escórias, iremos prosperar. Vamos ter consciência que sem o amor ao Brasil, ele nunca irá crescer. **NACIONALISMO É A SOLUÇÃO!**

Por Gustavo



Entrevista com a Banda Classe Oi!perária

01-Quanto tempo de existência a banda tem?

R- A Banda foi formada em 2009.

02-Como e quando surgiu a ideia de montar uma banda?

R- Na realidade algumas das musicas ja tinham sido escritas pelo vocal da banda (N.R.U.) há muito tempo, então a idéia já vinha de muito antes tbm...

Depois de inúmeras tentativas de encontrar os parceiros ideais para formação da banda, apenas em 2009 a idéia acabou se concretizando, mas acabou não dando certo, pois apesar de serem excelentes músicos não compartilhavam das ideias cantadas nas musicas, pois não faziam parte do movimento careca, sendo substituídos por outros integrantes que faziam parte do movimento careca, mas por problemas particulares acabaram abandonando a banda o Guitarrista solo e o Baterista...

Hoje a formação da banda é N.R.U. na Guitarra e Vocal, P.C.!! no Contrabaixo e Luciano na Bateria...

Mas estamos na procura de mais um Guitarra solo.

03-Quais bandas influenciaram no som do Classe Oi!perária?

R- Histeria, Vírus 27, Bandeira de Combate, Patriotas, Dose Brutal entre outras...

04-Com acesso fácil na internet muitas bandas não lançam mais cds,vcs pretendem lançar material nesse formato?

R- Á idéia principal é divulgar o som, então a forma não importa muito, o importante é q as pessoas tenham acesso ao material.

Claro que temos a intenção de gravar este material em CD tbm, mas não temos a pretensão de ganhar grana com a revenda disso, iremos revendê-los à

preço de custo na realidade p quem gosta de ter o CD com encarte p colecionar...

05-E onde os interessados podem encontrar material da banda? Vocês dispõem de site ou blog?

R- Por enquanto o único material da Banda é um CD DEMO que está disponível em várias comunidades de músicas Oi! p baixar em MP3, quem não conseguir encontrar o Link entre em contato através do e-mail classeoiperaria@gmail.com q mandamos as músicas pelo e-mail mesmo, tem tbm as camisetas com o Logo da banda, basta entrar em contato com a gente.

06-Você acredita que as redes sociais ajudam divulgar o movimento de certa forma, ou atrapalham?

R- Na realidade a intenção de alongar o movimento através da Internet, seria p que outras pessoas tivessem acesso as idéias e as informações de como é a Cultura Careca, para q o Movimento não ficasse tão Marginalizado como ele é nos dias de Hoje...



Mas muitas vezes as coisas não caminham por esse lado já que o número de pessoas mal intencionadas com perfis muitas vezes FAKES acabam piorando ainda mais a situação, confundindo ainda mais a cabeça dos desinformados.

07-Como você vê o movimento careca atualmente?

R- Vejo atualmente como um dos poucos movimentos Nacionalistas Conservadores, que tenta preservar os princípios básicos para uma sociedade sadia, sempre tentando conscientizar os jovens de que somente com união conseguiremos fazer diferença contra o sistema politico corrupto que vira as costas para a desigualdade social que vivemos, sem nos esquecer de nossas origens, de que somos

Brasileiros, povo miscigenado, esquecer esse negócio de cultura Europeia que não fazem parte de nossa realidade...

08-Acredita que tem crescido e se fortalecido nos últimos tempos?

R- Sim, apesar de hoje em dia existirem muitos movimentos utópicos que incentivam a marginalidade e muitas vezes até defendidos pela mídia, vejo um crescimento muito significativo principalmente no que se diz da cena no interior de São Paulo e no interior de outros Estados, a prova disso é o aumento no número de Bandas pelo Brasil, sempre divulgando a verdadeira ideologia e cultura dos Carecas do Brasil.

09-Quais os temas frequentemente abordados nas letras da banda? Como é o

processo de
composição das musicas?

R- As músicas tentam passar as dificuldades enfrentadas pelo povo brasileiro que vivem nas periferias, do sistema politico decadente sempre envolvido em escândalos e esquemas de corrupção, sempre exaltando o Orgulho de ser Brasileiro, de ser Careca operário, mas nunca aceitando ser explorado.

10- Caro irmão obrigado pela entrevista gostaria q deixasse aqui suas considerações finais.

R- Gostaríamos de agradecer a oportunidade de podermos divulgar nossa banda em seu Fanzine, espero que esse seja o primeiro de muitos, agradecer também todos aqueles que acreditam na cena careca e que lutam para que ela nunca acabe continuando a expandir as nossas ideias nacionalistas. "Brasil para os brasileiros".

Vida Longa a todos os Carecas do Brasil....

Por Eder Bola

Considerações finais

Chegamos com muito orgulho a primeira edição do Zine Carecas do Subúrbio do Brasil, interior de São Paulo, estamos agradecendo a todos pela leitura e conselhos. Um muito obrigado.

Vida Longa 32

