ATTENTIONS

WE ARE RIGHT NOW WORKING ON TO DISTRIBUTE ALL ASIAN STUFF TO OUR LIST FOR SPREAD IT THROUGHT OUT THE WORLD. WE HAD HUNDREDS OF RECORD STORE AND LABELS WILLING TO DISTRIBUTE ASIANS STUFF THROUGH THEIR MARKET. WE HAVE ALSO NEGOTIATED A FEW LABELS THAT INTERESTED TO RELEASE SOMETHING FROM ASIA AND WE WILL PROMOTE OF THE STUFF THAT WE GOT TO THEM. THIS IS A HONEST WORK FOR OUR TRUE SCENE AND NOT FOR PROFIT OR TO RIP YOUR HARD WORK FROM IT. WE ARE TRYING HARD TO PROMOTE OUR EASTERN SCENE TO THE WORLD AS WE THE ASIAN UNDERGROUND SCENE ONLY EXIST TO A FEW OF THEM. WE COULD ALSO SEND YOUR MATERIAL RELEASE TO HUNDREDS OF EDITOR THAT WE BEEN IN TOUCHED IN LAST THESE 6 YEARS. WE KNOW THAT THOUSAND OF BAND THERE REALLY NEEDED A GOOD RECOGNITION SO HERE EGP STAND FOR IT...PLEASE DO NOT BE SHAME WITH YOUR APPEARANCE OR PERFORMANCE AS WE ARE NOT THE JUDGES FOR IT BUT MAKE SURE THAT YOUR BANDS ARE NOT IN SOMEKIND OF MORONIC BANDWAGON TREND SOUND BUT TRULY HONEST AND ORIGINALITIES IS OUR MAIN GOALS. SEND IN YOUR PROMO MATERIAL AND WE WILL CONTACT YOU BACK IF ANY OF OUR CONTACTERS INTEREST ON YOU. WE WILL DISTRIBUTE YOUR STUFF IN HIGH AMOUNT FOR SURE. MAKE SURE IT'S COMPLETE PROMO PACKAGE WITH BIOS AND ADDS FOR BETTER REPLY OR YOU MIGHT FEAR OF NOT BEING ANSWER BY US. PLEASE NO NEED TO SEND STUFF WITHOUT ANY RETURN ADDRESS AS WELL...SUPPORT OUR EASTERN CIRCLE AND FOR THE SAKE OF OUR WORLDWIDE SCENE. THE FLAME ARISE IN YOUR HAND...BURN DOWN THE HESITATION AND BLOW OUT THE FIRE WITHIN OUR SPIRITUAL SENSE...

EAST GOTHIC PRODUCTIONS
A 6636 TAMAN METRO
JORONG ALOR AKAR 1
25250 KUANTAN PAHANG
WEST MALAYSIA

THE RADICAL ZINE #2

Out now!!!!!finally!!!

Interviews w/ The **Unseen** Boston's notorious anarcho streetoipunk, **Limited Potential** fastcore raw punk band from Pennsylvania, **Ambicion Necia** anarcho punk band from Ecuador, **Social Outrage** socio-political hardcore from Laguna, Philippines and **Felten Marek** an anarcho punk activist from rich country Luxembourg Also comes with radical articles like Human Liberation, History of Philippines feminism, Sta. Cruz, Manila homeless report, coconut as cure for AIDS plus more, tons of zine and noise reviews, free ads space, comics, artworks, photos etc..send P25ppd (Phils.) and $2ppd (World) trade are very much appreciated!!!

Write to:

Humar Tarranco or e-mail: **paraconflict@hotmail.com**
938 Mindoro St.
Sampaloc, Manila
Philippines

3.C.R.C.

present

CHAOS CORE II comp CD – 45 bands /45 songs. Toxic Bonkers, God Awful, Cunt'n Bananaaz, Sen Wariata, Fuckface, Irritate, No Class, Obnoxious Race, Exekuce, Tolshock, Malignant Turmour, Su19b, Lies & Distrust, Terrible Headache, Global Holocaust, New York Against The Belzebu, Cojoba, Nervous Tension, Panic Overdose, Gride, Scum Noise, Unholy Grave, Look At Tomorrow, Autoritar... 10$ ppd

4 WAY SPLIT LIVE TAPE

with :
Hibernation (crustcore/Greece)
Tolshock (crustpunk/Sweden)
Anti Order (grindpunk/France)
Chaos Front (grindpunk/Germany)

60 minutes of chaos ! 4$ ppd

MAILORDER BRIDES

7 songs M/CD
Great punk rock from USA
4$ ppd

CHAOS CORE I comp CD – 35 bands/35 songs. Voice Of Hate, Uutuus, Argue Damnation, Tank 18, Epajarjestys, FDP, Season, Melmor, Urbn Dk, Scum Of Society, Varukers, Money Drug, Gob Art, Denak, MTD, Shark Chum, Mass Murderess, Bloc, Primitiv Bunko, A.I.S., Agathocles, Hud Sabao, Blind, Refuse, Entropia, Grossmember, Detestation, Positive/Negative, Gentle, Rotten Sound... 10$ ppd

Sorry, cash only ! We prefer TRADES but write first ! No quantity to respect, No Black Metal, No Oïshit, No Hcmetalnewschoolhardlinefullofshit and send a scene report of your city ! Bands !! Send your songs for our next comp/live tape/CD/7' (?)/etc...
Write to : Yann Verdalle, 100 rue Lecocq, 33000 Bordeaux, France.

NO EMO CORE !!!

FREE FROM PENURY # SATU

HARGA: RM 2...

INTERVIEW BERSAMA RASHIDIN ARSHAD (KONTRABRAWL) GIG REPORT & ARTICLE

also in memories of Kamal Ahmad ..

Assalamualaikum dan Hi,

Ini adalah zine Free from Penury isu nombor satu. Sorry kalau ianya tidak memenuhi kehendak pembaca sekalian. Isu ini hanya memuatkan beberapa artikel dan interview. Tiada preview untuk isu pertama. Mungkin aku kekurangan stuff untuk membuat review zines, demo etc. So, contributions adalah amat diharapkan. Zine ini dibuat dalam masa kurang daripada 2 bulan. Aku hanya mengambil pen dan menulisnya di dalam kertas dalam maso beberapa hari sahaja. Semuanya adalah cut n paste. Ramai yang membantu aku dalam menyiapkan zine. Thanx to all my freind who helping me to finish this zine. Untuk pengetahuan anda, English aku sungguh teruk sekali. Mungkin aku akan memperhnghatkan pengetahuan aku dalam Bahasa Inggeris. Aku juga akan menyiapkan zine UFO zine yang semuanya dalam Bahasa Inggeris. Kenapa aku mahu membuat zine dalam Bahasa Inggeris? Ia adalah kerana aku boleh menghantar zine aku keluar negara untuk tujuan trade etc. ~~tro~~ Aku ingin menambah ramai lagi penpals dari luar negara. Langkah terbaik adalah menukar stuff dengan mereka daripada overseas. Aku harap korang boleh menilai zine ini dengan sebaik mungkin. Aku mengharapkan feedback daripada kalian. Itu saja. Enjoy reading this shit. See ya.

Contact Address: Wan Haaril Hisham
EA 1366,
kampung Pulau Tang Kiri,
26800 Kuala Rompin,
Pahang.

* Thanks to Fais for the cover.

BACKWOODS PRODUCTIONS...

... offers over 300 quality items from the mighty Underground Metal scene: lots of CD-s casettes and magazines as well. All you have to do is writing to the address below for mailorderlist. What do you loose, it's FREE worldwide?!

Out soon on Backwoods Productions: BW 001 Resurrecturis (Italy): Nocturnal Corpses DMC

Double tape including the complete material of their CD all 3 demos + 2 previusely unreleased cover-trax! Out fucking soon!

BACKWOODS PRODUCTIONS: c/o László Kaposvári H-3530 Miskolc, Corvin u. 17. 2/2. Hungary.

Bands labels, we're interested in distributing your tapes but only if it's professionally duplicated with print on tapes! If you only have home-made dubbed crap please don't send it to us.

mink records ♥♥5 Gods of Noise Core!

MINCH CORE BEYOND & NECROPSY

SPLIT 7"

JAPAN · ¥500
WORLD · $6 PPD
ASIA · $5

OUT IN September 1999

WELCOME TRADE

Only GRIND/ GRIND NOISE/NOISE WRITE FIRST!!

/PLUTO DISTRO
c/o MARIKO OHKAWA
17-59 SHIMOIMAIKE
MORIOKA, HIGASHIURA-CHO
CHITA-GUN, AICHI
470-2101 JAPAN

e-mail : minkrecs@na2.synnet.or.jp

BEL NOMBOR:

→ The workers have nothing to lose but their chains - They have a world to gain. Workers of the world, unite → Karl Marx

SADIS # 2

CONTENT:
Read interviews with Second Combat and Ravage, thought about rape, columns, plus the usual stuffs (letters reviews, etc.)

PRICE:
RM2+50 cent stamp (ppd) or US$3 worldwide. Send money order ONLY or cash with no guarantee.

GET IT FROM:
MOHD ABIRA,
NO 8 BLOCK G TAMAN BAKTI,
68000 AMPANG
SELANGOR, MALAYSIA
Or:
EFFIZZUL SALLEH,
45 KG. GUNUNG MESAH HULU, 31600 GOPENG,
PERAK, MALAYSIA.

GO POSITIVE!!!
GO D.I.Y!!!

Alhamdulillah Akhirnya dapatlah saya menyiapkan zine ini dalam masa kurang dari sebulan. Sebelum saya mengakhiri zine ini eloklah saya mengucap-kan terima kasih kepada :-

Rasyidin Arshad (Kontrabrawl), Mat (Pustaka Distro), Nizam Dungun and Dragon (For the great artikel), Fareqq (X-Cited Screamer), Saha (Embrace zine), Zax (TSAB), Faizal (Bingyt Distro), Alvin Seah (Kelp), Yeap (Mass Separation), Johnny.C (Noseke Records), Shammir (24 Reason), Amir, Fuad, Lee, Nizam dan Khalid (Mortality Slaved), Nef, Bayu and all Indera mahkota 2 Metalheaders, Haly (Holocaustic Whispers), Meso, Dragon, Ade, Shaiful, Faiz, Joe, Duan, Buyong, Zaki, Rudi, Walidun, Bob, Hafiz lahap, Nije, Jemer (Thanx for your special writing), Saddiq, Naim, Chad, Nizam and all KMNS Underground crew, also to Kodik, Deri, Amy, Juwie, Aman, Pok me, Miza, Sazrin, Mai Khir, my mom and Dad (love u all), MRSM Kuantan batch (1998-99), MRSM Muadzam skaterz (batch 1995-97, G-13 rolez), Saufi and Nizam (Highcastle crew), Bart, Sharmin, Naqi, Amy Gemuk, Afie, Aiman, Usop, Azhar Husaini, Shamri, Shaufiq, Reza, Kamarul, Reena, XX Farid XX, Nikmat and everybody who knows me. Thanx.

Aku juga dalam proses menyiapkan zine UFO fanzine #1 dan menguruskan Cactus Distro. Diharapkan dapat memberikan contributions. Aku rasa setakat disini saja. Aku akan cube untuk memperelokkan zine ini di isu nombor dua nanti. Tunggu.

Wassalam. ☺

PENGANIAYAAN KEATAS WANITA

Fatma Dennis Polatta, Indravani Pamela Ramjattan, Filomena Barbosa dan Akther Bena. Siapa tidak mengenali mereka. Mereka adalah antara mangsa-mangsa penganiayaan oleh golongan-golongan yang tidak berhati perut dan mereka adalah kaum wanita. Ketamakan dan keangkuhan telah ~~me~~ dilihat secara terang-terangan. Fatma adalah seorang rakyat kurdish yang ditangkap ketika beliau berumur 19 tahun oleh Police Turkey. Semasa disoal siasat beliau telah diseksa dan disuruh memberi maklumat palsu. Ini termasuk beliau dirogol dan diseksa secara seksual. Beliau juga tidak diberi makan dan dibiarkan berbogel. Beliau telah dituduh sebagai ahli NCS. Manakala Indravani Pamela Ramjattan adalah wanita dari Trinidad and Tobago telah dituduh membunuh tanpa sebarang bukti. Beliau boleh dikenakan hukuman gantung jika didapati bersalah. Beliau telah dikenakan hukuman penjara selama 13 tahun. Filomena Barbosa pula adalah seorang ahli pejuang pro-kemerdekaan di Timor-Timur. Beliau telah ditangkap oleh askar Nasional Indonesia (bibawah Jen. Wiranto). Menurut sumber, beliau telah dirogol beberapa kali dan akhirnya telah dibunuh oleh askar-askar keparat tersebut. Akther Bena pula adalah mangsa simbahan asid yang mana mukanya telah disimbah teruk dengan asid kehka beliau

AGATHOCLES
"Humarrogance" CD
The US-pressing of this crushing Piece of MINCE CORE has now been Released, containing 20 studiotracks (1997) and 6 bonus live-tracks. Interested ? Get it for 12 US DOL for USA and 14 US DOL for the rest of the world (all post paid) at: Half Life Records, P.O. Box 5160, Hacienda Hts, CA 91745-0160, U.S.A.

belian sedang tidur dan menyebabkan mukanya rosak teruk dan be liau kehilangan deria penglihatannya. kerajaan gagal melindungi hak wanita. Walaupun wanita dianggap sebagai kaum yang lemah namun mereka hendaklah dilindungi. Jangan jadi misogynist. Wanita juga berasa mudah tersinggung. Jangan kita menetapkan wanita itu cantik ataupun tidak kerana mungkin mereka akan berasa rendah diri. Ramai wanita-wanita di dunia ini menjadi pelarian semata-mata untuk mencari nafkah kepada keluarga mereka. Lihatlah sahaja di Malaysia, berapa ramai warga Indonesia menjadi pembantu rumah. Mereka sanggup bergadai nyawa untuk memenuhi nafkah keluarga mereka. Sesungguh-nya niat wanita adalah murni. Namun segala-gala-nya bergantung kepada kerajaan itu sendiri. Mungkin di Indonesia, kerajaan mereka gagal untuk memenuhi kuota pekerjaan menyebabkan ramai yang mengang-gur. Jadi negara asing menjadi tumpuan bagi warga Indonesia tersebut. Wanita bukanlah hamba kepada lelaki. Wanita juga bukanlah untuk dilacur-lacurkan. Sesungguhnya lelaki berperanan untuk menyedarkan wanita bukannya merosakkan mereka.

EPAJARJESTYS — EP — CRUSTCORE — DISARM & STOMACHALCORROSION
SL — US$ 5.00 — SLPIT LP 12"
CD

CD BRUTAL CRUSTCORE — AGENDA — LP 12" YELLOW VINYL
"TAKE CONTROL" — US$ 8.00 — EP 7" — US$ 10.00

NO FASHION HC RECORDS
RELEASES 98/99
WRITE OR SEND E-MAIL AND ASK FOR
FULL CATALOGUE WITH EPS, LPS, CDS, TAPES !
PRICES WITH INCLUDED POSTAGE BY REGISTERED
AIRMAIL FOR EVERYWHERE !
Send cash in dollars well indented to:
NO FASHION HC RECORDS
CAIXA POSTAL 03
CEP: 13450-970 SANTA B. D' OESTE - SP
BRAZIL
E-MAIL: massiser@hotmail.com

CODE 13 • DISCOGRAPHY 1994 – 2000

50 tracks of uncompromising political hardcore from the Twin Cities' masters of DIY HC/Punk

POLITICAL, FAST & LOUD!
featuring FELIX HAVOC (ex-Destroy & columnist for MRR & HeartattaCk)

available for RM4 (other Asian countries, US$ 3 ppd.) on cassettes only from:

ASAS
LBKL 64, 4th Mile, Gombak Rd.
53000 Kuala Lumpur MALAYSIA

DO NOT CONSUME
533-P, Block 2, Sri Pahang Flats, Bukit Bangsar
59000 Kuala Lumpur MALAYSIA

CODE 13 will perform in KL on May 28th 2000 • flyers will be out soon!

Youre not normal adalah label yang mengeluarkan tape dan zine. Tulis kepada mereka untuk list distro mereka. Semuanya berkaitan alam sekitar, pembebasan haiwan, anarchy, persamaan sesama manusia dan gay dan lesbian. Contact: c/o Sean, 2835 Delawore Ave, Apt #1 Keanmore, NY 14217.

→ ENA Distro telah keluar list terbaru mereka. Banyak kompilasi, demo, split tape, vinyl dan CD untuk dibeli. Support Malaysian Distro. Contact :- Edi Nor Amin, No 12 Rumah Pangsa, Jalan kelab, 42000 Pelabuhan kelang, Selangor.

→ Hubungi Arian 13 bagi mengetahui tentang scene di Indonesia. Beliau boleh memberitahu kepada anda tentang scene di Indonesia dengan lebih mendalam. Contact: Arian 13, Jl. Kanayakan A-3 Dago, Bandung 40135, Jawa Barat, Indonesia e-mail: tigabelas@hotmail.com

→ CODE 13 Discograpy 1994-2000 tape sudah keluar. 50 lagu yang ternyata tidak akan menghampakan korang. CODE 13 juga akan mengadakan gig pada 28 mei di Actor Studio, Kuala Lumpur. Contact Mr Shammir, 533-P, Block 2, Sri Pahang Flats, Bukit Bangsar, 59000 Kuala Lumpur atau contact alamat Asas Distro.

Split Burgerkill (Indonesia), Intereal (Malaysia) dan Watch it fall telah dikeluarkan oleh Pustaka Distro. Contact Mat dan hantarkan RM 6 ppd kepadanya.

→ Ganyang sudah keluar isu terbaru mereka, nombor empat. Zine ini penuh dengan perjuangan politik. Disyorkan untuk dibeli. Contact :- Ibrahim, 43, kg Dusun Hulu, Layang-layang Kiri, 32800 Parit Perak atau e-mail : asionpunk@excite.com

→ Noise Terrorist Distribution, Distro dan Temerloh menyediakan beberapa Kaset, CD, 7", 10". Hantarkan setem untuk list mereka dialamat :- Albakri Harith, No 1 Kuala Sanggang, 28020 Temerloh, Pahang. atau e-mail: extreme_noise@usa.net.

→ Ripping Thrash Distro, mungkin semua akan kenal nama ini. Beratus-ratus kaset, CD, vinyl dan zine dijual. Hanya hantarkan beberapa pound untuk mailorder list mereka. Hantar kepada :- Steve, Po Box 152, Burton-on-Trent, Staffs DE 14 1XX, England.

→ Sertailah Amnesty International. Hantarkan surat pada Amnesty Initiatives, 29, Jalan SS 15/5D, 47500 Subang Jaya, Selangor dan minta borang penyertaan.

MENGAPA SCENE SURF DIABAIKAN?

* Artikel ini ditulis oleh Dragon *

Kebelakangan ini dapat kita lihat bahawa perkembangan ideologi dan genre-genre muzik didalam scene kita semakin meledak dan berkembang dengan pesatnya. Perkembangan ini dapat dilihat sebagai satu pertumbuhan yang positif; secara kontranya membiaskan satu anjakan paradigma pada minda para scenester didalam scene kita ini.

Namun begitu jika dilihat dari segi yang lain, perkembangan atau ledakan didalam scene kita ini seolah-olah hanya memilih genre-genre atau subjek yang biasa. Ini terbukti dengan munculnya genre yang menjadi ikutan para scenester (sebagai contoh metal) buat satu jangkamasa yang tidak lama dan kemudian secara perlahan-lahan akan hilang pengaruhnya. Mengapa tidak diambil satu genre yang mudah, ringkas dan ogak tidak merimaskan dengan tatacara dan ideologi tertentu? Sebagai suatu topik yang ingin diutarakan, irama surf bukanlah suatu isu yang kerapkali dibincangkan dimana-mana zine atau pun newsletter. Pun begitu ini tidaklah bermaksud bahawa surf bukanlah satu topik yang tidak menarik untuk dibincangkan dan direnungkan bersama.

Unicorn Distro

small, dedicated and growing. Write for a list, please include a stamp or IRC. If you want me to distribute your stuff, send a sample for consideration.
Contact: Johan/ A. Verhoevenlaan 11/ 2240 Zandhoven/ Belgium
e-mail: unicornfanzine@yahoo.com

Boleh dikatakan bahawa ramai diantara kita mengenali kugiran-kugiran dizaman 60'an seperti Siglap 5, L. Romlie, M. Sharriff dan sebagainya. Namun tidak ramai yang mengetahui bahawa irama pop yeah-yeah yang dipersembahkan oleh mereka dipersembahkan oleh irama surf. Surf pada hakikatnya ialah lagu instrumental yang dipelopori dengan clean reverb oleh gitar solo atau lead.

Apabila ia dibawa ke Tanah Melayu pada akhir tahun 50'an ia telah diubahsuai oleh pemuzik-pemuzik Tanah Melayu yang boleh dikatakan kreatif. Rhythm gitar dikurangkan kenyaringan-nya dan tiada lead gitar diperlukan (pada kod kod solo atau lead sahaja) supaya boleh memberi laluan kepada vokalis. Beat drum diolah dari 1-2 1-2 kepada beat yang lebih rancak dan melodic.

Persoalannya kini, mengapa genre surf ini seolah-olah dianak-tirikan dan disisihkan dalam arena scene kita. Adakah kerana iramanya yang tidak ganas, heavy dan terlalu mu-dah? Atau adakah kerana irama ini sudah dapat diterima oleh masyarakat mainstream. Perlulah disini diingatkan juga bahawa genre ini juga mengajikan unsur-unsur kesedaran iaitu memprotes sikap kerajaan, dan turut memperluangakan.

INFO

→ Think Smart Act Blur sudah keluar isu yang keempat. Kali ini ianya lebih hebat daripada dulu. Seperti biasa ia dipenuhi dengan komiks dan artikel yang hebat. Hubungi: Zax, 7 Jalan Budi-man 7, Taman Mulia, 56000 Kuala Lumpur, Malaysia.

→ Embrace nombor 5 dah keluar. Interview dengan No Reason why, Strength Approach I, Foreclosure dan banyak lagi. Soha juga menjual Isabelle CD (RM 30) Fine Day "January" CD (RM 30) dan SxE International Bulletin (RM4). Untuk Embrace hanya RM4. Contact: Soha, 4A Lorong 6, Kampung Baru, 86000, Kluang Johor.

→ Northern With Love Collective Distro menjual tapes, zines, t-shirt dan patches. Contact: Khairul, 838 Jalan Matlsa Hussein, Kampung Sungai Baru, 01000 Kangar, Perlis untuk list mereka.

→ Mirror of Mind #0 sudah keluar. Ia merupakan newsletter yang simple tetapi padat. Penuh dengan info. Contact:- Din, Rumah Rakit, Lorong Gajah Mati, 15000 Kota Bahru, Kelantan.

→ Broken Noise Records telah mereleaskan split Antipathy / Depress dan Power of Idea "Yellow Thrash" tape. Semuanya Pro Tape. Contact: Jimloo, No 12, Jalan Lembah 24, Taman Desa

→ T.U.G.S Distro adalah sebuah Distro baru dan masih memerlukan pertolongan daripada anda. Jika ada sesuatu yang berguna untuk mereka jualkan, hantarkan contoh dan harga. Contact: Rudi, No 9 Jalan 1/3B, 43650, Bandar Baru Bangi, Selangor Darul Ehsan

→ Very Mailorder menjual ratusan record daripada kaset, vinyl dan CD. Anda juga boleh melawat web site mereka dialamat www.verydistro.com. Atau melalui pos: Po Box 42856 Philadelphia pa 19101 USA. Untuk katalog setebal 150 muksurat, hantarkan duit sebangak → USD 4.

→ Inginkan record daripada Charles Bronson, Spazz atau WxHxN? Hubungi:- 625 Productions, Po Box 423413, San Francisco, CA 94142-3413 USA.

→ Pustaka Distro menyediakan banyak CD, vinyl, kaset, dan zines untuk dijual. Harganya amatlah murah dan berpatutan. Hubungi alamat dibawah dan minta mailorder list:- Mat, 12 Jalan Tasek 25, Bandar Seri Alam, 81750 Masai; Johor Darul Takzim

funtime records
c/o Johan Quinten (Duitsland) (2 3220 Hoh Wek, Belgium, Tel)
Distibuted by : Sonic Rendez-Vous (Benelux, Germany), Cooltime (Belgium), Drivetech (D),
Fragment (Sp), Outfast (Sp), Backside (Sp), Analog House (It), Underground Distribution (Portugal), Alternative Distro (Greece), Alternative media (Italy), Distribuidora Alternativa (Spain), Distribuidora Alternativa

fed up with all the crap in the scene, fed up with labels cashing in, fed up with apathetic kids,... well come closer !!! ...

MINDBREAKER

issue #1 is out now!!!

this includes: immigration and racism, the problems; the battle in Seattle; columns about making money with hardcore, straight edge and cultural globalisation; jean-paul depouhon, an anarchist in prison ; why boycott ???; reviews; and more... not curious yet?

(Bart) doorniksewijk 134.8500 kortrijk.belgium

a political and social conscious distro is on its way... so if you think you fit that description, write me. (pamphlets, zines, books, tapes of speeches,...)

titisan airmata oleh seluruh penduduk dunia. Berikut adalah dari lawatan beliau :-

12 November opps silap pulak !!!

28 Oktober 1991 :- Beliau telah pergi ke Dili sebagai penterjemah kepada sukarelawan Australia, Bob Munta. Ramos Horta mengetahui perkara tersebut dan memberikan satu dokumen rancangan lawatan delegasi UN/Portugal ke timor-timor kepada Kamal untuk diserahkan kepada duta Portugal di ~~matagi~~ Timor-Timor. Semenjak beliau sampai, beliau sering diperhatikan oleh askar Indonesia sebaik sahaja tiba di Dili.

3 November 1991 :- Khabar angin menyatakan bahawa rancangan lawatan dibatalkan. Jika Portugal pergi ke Dili, ia akan menjadi lawatan pertama semenjak 16 tahun sebelum itu dan ia membabitkan lawatan yang berisiko tinggi.

12 November 1991 :- Beliau menyertai demonstrasi bagi membantah pembunuhan "Sebastian Gomez" yang dibunuh pada 28 Oktober 1991 di gereja

Halo....

Aku adalah antara orang yang bertuah kerana dapat juga memberi komen dan apa saja dalam zine member aku ni..

Sebenarnya aku baw je memasuki dunia 'underground' ni... setelah diperkenalkan oleh member aku...

Anyway aku twt menyokong engkolang dan perjuangan underground ni. Apa yang aku nampak ia adalah salah satu tempat untuk aku melepaskan apa saja yang aku tak puas hati dan apa saja yang mengganggu perasaan dan kehidupan.

So marilah kita teruskan apa yang diperjuangkan dan support our u.g. scene... D.I.Y.

Chaos...-NIZAM-
WEIRD'S BROS.

higher. And sooner or later punk distros will carry and sell these cheaper. By the way, I never saw/knew. P.E in Tower? Are you sure? Or am I the last one to know? I think you should know that...

16→ Chronic Mass have once stressed out that our scene is "getting bigger, but less stronger". How bout you? Are you coroborate that sentences?

Chronic Mass never practise what they preached, for sure. Anyway the phrase is about quality thinking/action that leaning on diy ethics should be the main priority, quantity means nothing.

17→ I Guess you only distribute stuffs like CD's, zines, Demo and vinyl. Dont you ever thought of distributing other stuff such as buttons, video tapes or shirts? Is it ~~becouse~~ your lack of interest to distribute all those stuffs?

It's not the matter of interest, it's about priority.

18→ I heard that punk from 3rd world countries are againts compact discs (CD). How bout ~~your~~ you and what do you think about that?

All kinds of things should be kept at fair prices. I think they are against it because of the ridiculous price. While technology provides harmony and misery at the same time, human race cannot differentiate harmony and misery although they say they can.

19→ What your future plans?

To release No Racism No Authority comp second series.

20→ That's all from me. Anything else to add?

KontrABrawL always looking for more stuff to be distributed or released. Don't hesitate to contact me. Also check out Awareness I A Crime, Ena, Boundless, Dratsab, Welfare etc. Cheers!!

Contact address:

RASYIDIN ARSHAD, 14 JALAN 17/10, TMN. KOOP POLIS
68100 KUALA LUMPUR.

→ Capitalist Production begets, with the inexorability of a law ~~rapture~~ of nature, its own negation - (Karl Marx)

→ Let justice be done, though the world perish - attribute

→ O Freedom, what liberties are in thy name → The perpetual ~~pemm~~ pessimist. ☺

(tempat tinggalnya dan kawan-kawannya) oleh Tentera Nasional Indonesia. Ribuan orang mengertainya. Ia bermula dari gereja tersebut ke tanah perkuburan Santa Cruz dimana Gomez dikebumikan.

Tampir tiba dikawasan perkuburan, menurut saksi, Penulis Amerika Allan Nairn, Berlori-lori askar yang lengkap bersenjata kearah penunjuk perasaan dan mula menembak tanpa membe-ri arahan. Adegan ini tempat dirakamkan oleh pembuat filem British, Max Stahl dalam dokumentari 'In Cold Blood'. Ramai yang tidak berjaya lari kerana kawasan tersebut dikelilingi oleh dinding yang tinggi. Pada masa itu, jurugambar tempat ~~sem~~ merakamkan seorang ditembak dan kepalanya diriba oleh rakannya. Kamal ditembak selepas itu diluar kawasan pekuburan tersebut.

Kematiannya telah membangkitkan semangat juang untuk mencapai kemerdekaan dalam cara mereka sendiri. Kakaknya, Nadian telah menulis semula diari beliau dalam bentuk buku bertajuk 'Aksi Write' pada tahun 1997.

Ibunya telah membuat sebuah dokumentari berjudul Anthye bangsa yang mempertahankan hak Asasi Manusia. Ibunya banyak memberikan semangat kepada beliau dalam perjuang mempertahankan hak asasi manusia. kemahhuannya tidak akan dimaafkan dan Askar Nasional Indonesia adalah punca segala-galanya. semuanya angkara Wiranto yang bodoh. Penyerbanan kamal tidak akan diupakan dan beliaulah wira sebenar dikalangan rakyat Malaysia.

DEPRESSY

"Sighting"

CD* / digipak* / MC / t-shirt

15USD / 16USD / 8USD / 15USD incl. p+p

* includes interactive part with video, photos and bio

New album of these Slovak sorcerers is finally out!
The music is atmosheperic, melodic, mystic, technical, fast... but it is still DEATH METAL!!!
Depressy will convince you that they are one of best bands coming out from Slovakia.
Now you can judge the successor of appreciated Mini album "A Grand Magnificence"!!!

Write for merchandise list. To order this masterpiece send well hidden cash to:

Sliindy productions, Martin Brzobohaty, Sadova 17, 679 04 Adamov, Czech Republic, e-mail: sliindy@telecom.cz

CONTOH KEGANASAN TERHADAP WANITA

KUALA LUMPUR, Rabu – Pembantu rumah warga Indonesia, Sri Mulyati Hamid, 26, datang ke Malaysia empat bulan lalu, dengan harapan mencari rezeki bagi membantu suaminya memberi kehidupan lebih baik kepada anaknya berusia lima tahun, di kampungnya di Jawa Tengah.

Bagaimanapun, beliau tidak menyangka menanggung penderaan berterusan termasuk dicederakan oleh majikannya, sekali gus membuktikan ada segelintir rakyat negara ini kurang sifat kemanusian.

Kesan luka pada badan dan lebam di mata menjadi bukti penderitaan yang ditanggung pembantu itu dilihat ketika beliau ditemui pada sidang akhbar di pejabat Pertubuhan Pertolongan Wanita (WAO), kelmarin.

Sri Mulyati mendakwa kesan-kesan lebam dan bekas parut itu akibat dipukul majikannya menggunakan tongkat dan batang penyapu.

"Pasangan majikan itu sering bergaduh sesama sendiri sehingga jauh malam. Akibatnya saya dipukul oleh mereka," katanya yang mendakwa belum menerima bayaran sejak berkhidmat dengan pasangan itu.

Malah, beliau mendakwa kepalanya dihentak ke dinding beberapa kali selain diarahkan membuat kerja mengemas rumah, membasuh pakaian dan banyak lagi pada jam dua pagi.

"Setiap hari saya diberi makan mi kering sekali sehari. Itupun pada waktu malam saja. Siang pula kalau lapar sangat, saya minum air paip saja," katanya dengan nada sedih.

Selain itu, katanya beliau dilarang keluar rumah sama sekali bagi mengelak penderaan itu diketahui jiran.

Kejadian penderaan pembantu rumah warga asing oleh majikan semakin kerap dilaporkan. Pada awal tahun ini, nasib sama menimpa Nurjanah Matyak, 40, dan Kusiah Manijan, 32, yang cedera teruk berikutan didera majikan mereka.

Sementara Setiausaha Eksekutif WAO, Ivy Josiah, berkata Sri Mulyati ditemui dalam keadaan keletihan selepas berjaya keluar dari rumah majikannya pada jam 8 pagi kelmarin.

Katanya, Sri Mulyati diselamatkan oleh seorang pemuda Cina yang kebetulan terserempak dengannya dalam keadaan keletihan di kaki lima.

Beliau diberi minum dan makan sebelum dibawa ke balai polis untuk membuat aduan.

Polis kemudian membawa mangsa ke Hospital Universiti untuk pemeriksaan sebelum diserahkan kepada WAO untuk mendapatkan perlindungan sementara.

"Sebanyak 22 kes membabit pembantu rumah asing mendapat perlindungan di bawah organisasi ini dicatatkan sehingga ini. Ini menunjukkan betapa serius masalah ini jika tidak dibendung dari awal lagi.

Malah, WAO mengemukakan cadangan menyediakan kontrak perjanjian pekerjaan antara pembantu rumah dan majikan kepada Ketua Setiausaha Kementerian Sumber Manusia, Datuk Zainol Abidin Abdul Rashid pada 3 April lalu.

"Cadangan kontrak perjanjian itu berdasarkan kontrak perjanjian pekerjaan di Singapura yang mencakupi masa bekerja, peruntukan cuti, waktu beribadah dan hal lain-lain.

Josiah berkata, bagaimanapun, sejak isu penderaan pembantu rumah dipaparkan media, ada usaha menjaga kebajikan pekerja asing.

Ini termasuk membenarkan pekerja beragama Islam beribadat, menyenarai hitam agensi dan majikan yang mendera pekerja.

IKLAN.

GET IN TOUCH ZINE #07

SEIZING THE LAST DAYS OF THE 20TH CENTURY WITH THEIR OWN BRAND OF COMMUNICATION STRATEGIES ALMOST 100 PAGES OF AUTHENTIC HARDCORE PUNK THOUGHTS, LIFE AND STUFFS... THINGS THAT YOU CAN ONLY FIND ON A TOTAL DIY ZINE TOGETHER WITH THE PEOPLE FROM: FEUD (PHIL.) JR. EWING (NORWAY) ONEXMORE (BELGIUM) BRIDGE RECORDS (SWEDEN) PLUS THE USUALS; SCENE REPORTS, COLUMNS, REVIEWS, ETC. ONLY FOR P20 ppd. (local) $2 ppd (Asia and Oceania) $3 ppd (world) trade is more than special... Distributors are always welcome, just contact us for our cheap wholesale price, we also trade stuff...Contact GIT through these beautiful people: Butch & Dangie, Regala 1260-D Quiricada St. Sta. Cruz Manila 1003 PHILIPPINES or email us: getintouchxxx@yahoo.com
We are always looking for more correspondence...ya know...hardcore!!!

Ingrowing side contains two songs from new album 'Cyberspace' + 1 unreleased cover song. Spannish gods of gore/grind offer 3 new recorded songs (1 unreleased). Killer music and artwork!!!

Still available:

INGROWING: *"Perverted Look At The World"* debut demo, cass **4USD**
INGROWING / GRIDE live split w/ grinders Gride, cass **3USD**
INGROWING / CSSO Czech grind meets Japanese grind, split cass **4USD**
INGROWING / CONTRASTIC split w/ brutal death/grinders Contrastic, cass **4USD**
INGROWING / MALIGNANT TUMOUR split w/ Czech mince/grinders MT, EP/cass **3USD**
INGROWING: *"Deformed"* T-shirt, double sided, size: XL or XXL, **15USD**

Please add 2USD for postage to your parcel.

Order at:
SHINDY productions, Martin Brzobohaty, Sadova 17, 679 04 Adamov, Czech Rep.
fax: ००420/5/43216224, e-mail: shindy@telecom.cz

or: TENTAMEN records, P.O.Box 61, 678 01 Blansko, Czech Republic

- ariadna
- ganja
- fallen
- psychotropic
- handplant

...destellos de un nuevo día... split CD
available by $9 (Europe)/ $10 (World) ppd.

also available:

$9 (Eur.) / $10 (Wrld)

XXL "Bingo" - CD - 15 songs of pure, fast & melodic Hardcore played with feeling...

coming soon:

handplant / use of abuse - split 7" · rain still falling - 10" · handplant / c t r - split CD ·

días de juventud
discos & afecto

Praza Rosalía de Castro, Bloque 1 - 2ºB.
36350 NIGRÁN (Pontevedra) - SPAIN.
Distros get in touch for wholesale rates!

FOCUS → Peperangan yang tidak berakhir

Memang mudah dan seringkala kita sedar bahawa ribuan nyawa manusia telah terkorban setiap tahun. Ia disebabkan oleh peperangan. Peperangan boleh diklasifikasikan sebagai bencana yang ditempa oleh manusia sendiri. Peperangan boleh memudaratkan pelbagai kepentingan sesebuah negara sesebuah negara. Negara yang berperang akan mengalami kejatuhan ekonomi, harga barang meningkat, kadar inflasi meningkat dan ramai rakyat akan kehilangan pekerjaan. Adakah ianya adil bagi rakyat-rakyat yang tidak berdosa? Kenapa peperangan boleh meletus ?? Adakah ia kerana persetujuan rakyat. Semua itu adalah karut !! Peperangan hanya akan terjadi akibat daripada ketamakan kuasa sesetengah pemimpin dunia. Merekalah yang mencetuskan kontroversi dan rakyat-rakyat menjadi mangsa penderitaan. Siapa tak kenal akan Slobodan Milosevic, Adolf Hitler, Pol Pot dan Radovan Karadzic. Mereka semua adalah orang yang bertanggungjawab mencetuskan kontroversi dan seterusnya mengakibatkan peperangan, namun adakah nyawa mereka digadaikan dimedan perang. Walaupun PBB (Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu) telah ditubuhkan, namun sejauh manakah keberkesanan badan ini dalam menangani peperangan. Mungkin PBB ditubuhkan bagi kepentingan kuasa-kuasa besar seperti Amerika Syarikat, Russia dan China. Untuk mengalih perhatian masyarakat dunia, mereka melantik negara dari dunia ke-3 untuk menjadi setiusaha dan pengerusi majlis berkenaan. Walhal PBB adalah milik mereka. Negara-negara kecil menjadi tumpuan kuasa-kuasa besar bagi menunjukkan kekuasaan mereka. Apa juga kelebihan yang ada pada negara-

negara kecil akan dikecam hebat oleh kuasa besar tersebut. Bosnia, Somalia, Kebanon, Chechnya dan Kosovo telah menjadi mangsa kekejaman kuasa-kuasa besar ini. Tidakkah ingin kita lihat dunia ini bersatu sehinggakan Saddam Hussein dan Bill Clinton dapat tinggal sebumbung. Namun, ianya mungkin hanyalah satu impian jika dunia masih dipimpin oleh ketamakan dan kekejaman. ☹

Mari Berjimat (saranan kerajaan Malaysia supaya berjimat-cermat)

Mungkin bagi mereka yang selalu berurusan melalui pos, sudah mengetahui cara untuk menggunakan setem secara berulang kali. Maksud aku setem itu boleh digunakan berkali-kali. Disini aku akan menunjukkkan cara bagaimana untuk menggunakan setem secara berulang-kali.

① Mula-mula, beli setem dikedai yang mempunyai setem atau kedai yang menjual setem.

② Sapukan setem tersebut dengan gam. Bahagian yang perlu disapu adalah permukaan setem yang mempunyai lukisan. Gam hendaklah disapu di seluruh bahagian setem.

Sapukan gam

③ Kemudian gam tersebut hendaklah diratakan supaya tidak meninggalkan seborang syak-wasangka kepada pihak posmen.

7→BCT was one of the pioneer of punk records. How's the selling of BCT stuff? Do you think old Hardcore/Punk still gaining support?

The selling overall is good. Common sense, old or new does not matter. As long the stance is there, the ethics is there, hepunk will always be alive.

8→Do you think there is still missing in the evolution of distros and label in our country compared to other country such as United States and Japan?

I'm not sure if I understand the question but here goes – Such comparis is not practical. Anyway, the numbers of local distros increasing frequently. More and more good stuff carried by them with a decent prices.

9→Have you ever facing any problem while managing Kontrabraw I think RIP-OFF was the main problem, is it right?

Yeah, missing/stolen orders is the problem. Hopefully everyone can send postal order instead of cash. Or cash in registered letter. Or at least make their envelope looks some what formal letter to trick the postman.

10→Do you have any other works beside of managing Kontrabraw

See no. 1 and no. 3

11→What was the best or coolest stuff have you distribute so far

Despite printing error, Callus ✱1 is the best.

12→Are you intrested in running other project such as making a zine or playing in band?

Yeah, I'm interested indeed but already have so much commitments.

13→I guess running a distro needs numrous sacrifies? is it true

You can talk about sacrifice in any fields of life, the question is, Is it for a good cause or a selfish one? Is it for a worthy cause or a greedy one?

14→Whats the relationship between Asas Distro and Callus Collective? Could you briefly tell me about that?

Callus collective is obviously a collective works whose aim to help the needy and reaching betterment in life, better in terms of peace not luxury crap, materialistic order. We help where we can You can do that too by any ways you can think of.

15→Maximum Rock N Roll, Profane Existence and many other punk merchandise have been distribute by Tower Records or other registered cassete store with unsuitable prices?

I won't buy from Tower Records. I'll buy direct even if it means I have to pay more. I will try the best to keep the money flow within the scene not outside. So the economy of punk nation will increase

-KONTRABRAWL-

Interview ini dibuat pada tahun 1999. Mungkin ada sedikit soalan yang sudah "out dated". Namun aku rasa tidak salah jika aku memasukkannya didalam zine ini.

1→ Can you introduce yourself?
I run a distribution and co-releasing various tapes with various people. I hate nazi because I believed in equality.

2→ How was Asas Disto been established and how much was the starting cost?
I will talk about KontrABrawL instead of ASAS. I'm no longer with them. Having so many friends enable me to see the world of diy network, slowly I bought bulk copies of zines, vinyls, etc and sell them by hand. It was around mid 96 when I felt the needs of distribution channel in the local scene is so extreme. Then in mid 97 I met Zulfakri who is now playing in a band called KHESUM and we started the mailorder. Though he is too busy to handle it equally, he put some shares. I think it was around RM 200 when I first started. I'd like to add, anyone can started a distribution with a sum of RM 50 or even less.

3→ What was your main point running the distro? Is it really a matter of searching a bit of pocket money?
For obvious, common reasons of course. Not at all, I work for food, bills. If there's any profit from the distribution, it goes around. I can make copies of several invoice to show anyone who want to see how much the distribution 'gained'.

4→ How was the respond towards your stuff? What's your opinion about it?
Through the distribution a guy bought some stuff and said he changed a lot better than ever. So I think distribution channel play its part importantly.

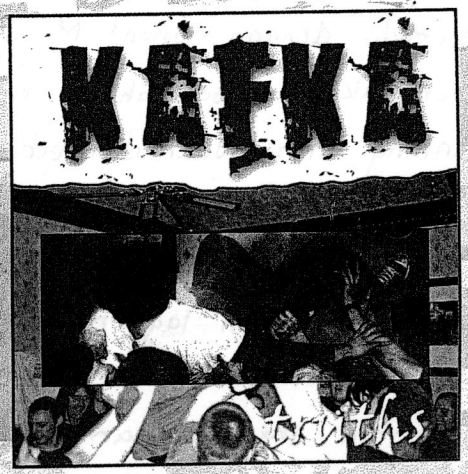
5→ E-mail indeed help a lot in managing various problems. What do you think about it? Do you really take advantages of this technology?
Yeah I agreed though I don't really exploit it. I love snail mail.

6→ Stuff which being trade in kontrabrawls are mainly from foreign countries. Why? Are you less intrested in marketing stuff in our country?
I'm very much interested in local stuff indeed, but then there aren't many that really tackles diy stance. Some claimed to be peace punk yet homophobic? Some have good messages to be spread yet being religious? Some claimed to be diy yet supporting big time mainstream rockstar? Some claimed to be punk yet practise racism? Now you give me a list of stuff that is free from superstition. Slowly, good local stuff will increase though.

(A) Penerima boleh menggunakan semula setem tersebut dengan hanya membersihkan cop hitam tersebut dengan menggunakan air. Namun, pengirim hendaklah memaklumkan kepada penerima bahawa setem tersebut masih boleh digunakan.

Tidakkah cara ini boleh menjimatkan lagi wang kita seperti kerajaan syorkan, "Berjimat-cermat". Cuba anda bayangkan jika urusan pembelian zine demo etc memerlukan banyak wang untuk membeli setem. Jika kita mempraktikan amalan berjimat-cermat ini, kita boleh menyelamatkan jumlah wang yang cukup banyak.....

KAFKA "truths" new MCD out from July '99!!



5 new harsh songs of intense hardcore by this Italian band!

Lit 13000/DM 13 Eu ppd/$ 8 world ppd
ask for it at your local distributor or directly to *NO! RECORDS / KAFKA c/o Luca Villa, via cadighiara 18/14 16133 Genova Italy E-mail:kafkahc@tin.it*
web: http://www.geocities.com/sunsetstrip/palladium/4443
distros get in touch, ask for wholesale prices!

GIG REPORT

Tempat : Actor Studio, Plaza Putra, Dataran Merdeka Kuala Lumpur.
Tarikh : 5 hb Mei 2000 (6 petang - 10.30 malam).
Menampilkan : Silent Majority, Fast Game, Mass Separation, The Ballad of Thin Man, Damage Digital.

Akhirnya Damage Digital kembali lagi. Mungkin Damage Digital sudah tersohor dikalangan peminat muzik grind di Malaysia ini. Aku bersama 12 lagi rakanku tiba di Actor Studio lebih kurang pada pukul 5.50 petang dan seperti biasa gig belum bermula lagi. Sambil menunggu gig bermula, aku mengambil kesempatan untuk makan roti canai bersama teh tarik dulu. Lebih kurang pada pukul 6.30 petang gig bermula dengan Silent Majority, band punk dari Kluang memulakan persembahan mereka. Semua lagu adalah berkisarkan tentang anti-Nazi dan beberapa kutukan terhadap kerajaan. Mereka telah mengeluarkan 3-way split bersama band Battle of Disarm (Jap) & Cluster Bomb Unit (Ger). Silent Majority telah mempersembahkan lagu mereka dalam "Asian Punk Lives nombor dua" compilation. Vokalisnya pandai berinteraksi dengan penonton membuatkan Silent Majority dirasakan telah berjaya mempamerkan persembahan yang baik pada hari tersebut.

Band kedua adalah Fast Game. Ini adalah kali pertama aku menyaksikan mereka bermain. Berkonsepkan old-school

di Kosovo, ingin mereka selamatkan. Mungkin bukan diselamatkan atas erti kata mencari kedamaian, namun ia adalah untuk kepentingan mereka. Sejak tercetusnya Perang Dingin lagi, Amerika Syarikat telah membenci kuasa Rusia. Serbia adalah sekutu Rusia, dan kerana itulah Nato disambut baik oleh A-Syarikat untuk memusnahkan sekutu Rusia tersebut. Slobodan Milosevic masih tidak insaf untuk membedil apa sahaja yang kurang ia gemari atas hasutan Radovan Karadzic (anjing hitam). Adakah ini semua dikatakan kedamaian. Puak Chechan juga menjadi mangsa Rusia setelah beribu-ribu askar Rusia dikerah untuk memusnahkan wilayah itu. Walaupun Dagestan telah mencapai kemerdekaan, namun atas kepentingan bahan mentah iaitu sumber minyak yang terdapat di Dagestan, Rusia tidak akan melepaskan wilayah itu. Chechan menghantar rasa ketidakpuashatian mereka terhadap PBB, namun apakah PBB mampu lakukan. OIC hanya mampu berdiam diri sahaja. Manusia yang tidak berdosa terkorban dengan sewenang-wenangnya. Seluruh penduduk dunia hanya mampu melihat sahaja. Suara rakyat tidak mampu melumpuhkan kuasa tersebut. Adakah lambat laun mereka akan sedar bahawa kuasa rakyat boleh menumbangkan kuasa mereka yang penuh dengan kebusukan dan ketamakan.

REVOLT AGAINTS THE YOKE OF THEIR SLAVE DRIVERS AND THEIR EXPLOITERS, AND AGAINTS THE YOKE OF STATE.

- Words by Bakunin (1872)

KEBUSUKAN KUASA-KUASA BESAR

Apa yang sebenarnya mereka mahukan. Setelah membaca beberapa artikel, aku sedar bahawa ramai yang tertindas akibat kerakusan pemimpin. Demokrasi !!! Semua menyatakan bahawa mereka memerlukan sistem demokrasi yang diidam-idamkan oleh penduduk sewarjagat masakini. Namun sejauh manakah tampuk kepimpinan secara Demokrasi diamalkan. Sebenarnya kalau dilihat secara terperinci, ramai manusia yang tertindas akibat daripada tampuk pemerintahan yang tamak dan haloba. Kuasa besar yang mengelarkan mereka "God of Democracy" telah turun ke padang untuk menyelesaikan masalah keamanan sejagat. Siapakah mereka?? Tentulah kuasa besar Amerika Syarikat. Didalam alaf baru ini, seringkala kita dengar mengenai perebutan kuasa. Ramai yang menjadi dalang dalam hal ini. Isu Palestin dan Israel belum selesai. Amerika Syarikat menjadi orang tengah menyelesaikan masalah ini. Segala bentuk hasrat perdamaian telah dinyatakan kepada PBB, namun tiada satupun langkah diambil. Israel disokong penuh oleh Amerika Syarikat. Palestin dengan pemimpin Yaser Arafat masih terumbang-ambing dalam menyelesaikan masalah. Kenapa masih belum ada badan-badan dunia yang bertindak untuk menyelesaikan masalah ini. Ehud Barak umpama badut Amerika Syarikat. Apa yang dikatakan oleh kuasa besar itu akan disokong. Namun, adakah benar Amerika Syarikat membenci Palestin atas nama agama. Kerana kebencian terhadap agama Islam. Jika mereka benar-benar membenci agama Islam, mengapa Islam

Hardcore dan ianya dibarisi oleh Eddie, Kidd dan yang lain aku dah tak ingat. Woit Eddie !! banyaknya band kau main. Eddie juga adalah editor sebuah zine yang best iaitu Forum zine (R.I.P) dan juga bermain untuk band Terjun Gaung. Banyak mesej yang mereka sampaikan. Slogan-slogan seperti "be yourself" dan perkara-perkara berkaitan dengan kesedaran diri adalah antara perkara yang ingin disampaikan oleh Fast Game. Mereka memainkan lagu-lagu mereka sendiri seperti Scapegoat dan beberapa cover song dari band-band old-school. Satu lagi projek daripada Eddie yang bakal menggemparkan scene underground. hehehe!

Mass Separation ... Nama yang tak perlu diperkenalkan lagi. Mereka membawakan lagu daripada ep "Ignorance in Breed". Namun mass separation dilihat seperti tidak berapa bersemangat pada hari tersebut. Mungkin agak sukar untuk kita melihat band-band yang mempunyai vokalis dari kaum hawa. Namun sudah ada band-band seperti "cashmere" dan "Quiet Rot" selain Mass Separation yang menampilkan kaum hawa dalam line-up utama mereka. Ia menunjukkan bahawa perempuan tidak disisihkan dalam scene underground di Malaysia ini. Mass Separation akan menghasilkan 7" split bersama Unholy Grave dan akan keluar tidak lama lagi. Mereka membawa sebuah lagu yang bertemakan Reformasi dan ianya menarik.

Band seterusnya ialah Ballad of the Thin Man (Betul ke aku tulis nie !!!). Mungkin agak ganjil jika terda-

pat band yang memainkan instrumen slow rock. Namun "music is still universal". Tidak semestinya kita hanya mende-ngar musik punk atau Hardcore 24 jam, siang dan malam. The Ballad of Thin Man membawakan kelainan. Empat orang pemain gitar tong, seorang menyanyi dan seorang pemain tamborin melengkapkan band ini. Aku rasa seperti melihat persembahan kelab malam. Mereka diterima baik oleh penonton walaupun cara penampilan mereka jarang sekali kita temui dalam gig-gig sebelum ini. Mereka memainkan lagu ciptaan mereka sendiri. Yang aku ingat adalah lagu ~~Blue Monday~~ Busy Monday dan Number one. Semoga berjaya Ballad of Thin Man dan ~~jangan~~ diharap agar mereka dapat bermain di gig-gig akan datang.

Damage Digital kembali semula. Misa dah potong rambut (Hehehe!!!). Semua lagu yang mereka mainkan adalah lagu mereka sendiri. No cover song. Kebanyakannya diambil dari album "Delete". Memang penampilan mereka

yang mementingkan hasil rakyat dan penduduk-nya saling hormat-menghormati diantara satu sama lain. Segala masalah timbul akan dipukul bersama dan segala kejayaan yang diperolehi diterima bersama. Itu adalah merupakan komuniti yang cukup lengkap dan sempurna. Namun mungkin ia hanyalah angan-angan yang aku rasakan tidak ~~kesampaian~~ akan terjadi jika dilihat akan dunia masa kini. Namun tidakkah kita boleh mencuba melakukan perubahan. Jika semua masyarakat dan pemimpin boleh memikirkan apa itu kejahatan dan apa itu kebaikan, dunia yang aman akan terbentuk. Mungkin banyak lagi perkara yang ingin aku sampaikan namun aku takut ia akan membosankan anda. Cukup aku rasa setakat disini sahaja. Aku tidak pernah rasa mengesal melibatkan diri dalam scene ini dan aku mengucapkan jutaan terima kasih kepada mereka yang memperkenalkan aku kepada scene underground. Aku tidak akan melupakan jasa kalian. Wassalam.

EMBRACE *the International Hardcore 'zine* with interviews, reviews, scene reports, photos, writings etc out every 3-4 months, classifieds are free, ads page between 5$-10s, ask for it!!!
Issue #5 with No Reason Why, Strength Approach, I, Foreclosure, Feud, B'67, Cita Attieksme, Kids Like Us, Komplete Kontrol, Fuerza De Voluntad, etc, reviews, scene reports, writings etc.
Issue #4 still available(Unhinged, Peace of Mind, Stonehenge records, Petrograd, Honey Honey, Stalingrad, Highscore, Eternit, Rubbish Heap, Cista Ryza, Directed Crew, Shannon Colebank + writings, scene reports, reviews etc). All back issues were already sold out!!!
>single price for Malaysia/Asia/World: 4RM/1$USppd/2$USppd<

also available: Petrograd "isabelle" CD (30RM/7$USppd), Fine Day "january" CD (30RM/8$USppd), Hardcore newsletter #5(free with orders, otherwise send stamps), I'tnl sXe Bulletin #25(4RM), etcetcetc. *soon*: Sober #1, Hardcore newsletter #6, Petrograd discography tape, etcetcetc.

communications to:
saha, 4a lrg 6, kg baru, 86000 kluang, johor, malaysia.
(sahaembrace@hotmail.com)

TAKE BACK YOUR LIFE #2 DOUBLE CASSETTE COMPILATION
YOU'RE NOT NORMAL RECORDS DOES IT AGAIN.BRINGING YOU ANOTHER TWO HOURS OF HC/PUNK/CRUST/GRIND COURTESY OF OCHLOCRACY,DUM FOUNDED,DECIMATION OF AUTHORITY, STRONG INTENTION,COUNTERPOISE,SUBMISSION HOLD,HOLY WHORES,DOSTAH SHILAILEE, SBITCH,F*RC,ACT OF HERESY,VICTIMS OF TRADITION,SENSELESS,ANARCHO-ACOUSTICO, METRIC CHEESE HEAD,RAMRAID,SCUM BRIGADE,THE TORMENTS,KUNG FU RICK,THE DISEPTIKONS,THE STRICT,MALEVOLENT SNEAKER TOOTH,THE INDIFFERENTS,POPULACE, RANDOM CONFLICT,AND AUTHORITY ABUSE.THIS COMP ALSO COMES WITH A HALF SIZE 40 PAGE BOOKLET FEATURING BAND INTERVIEWS,LYRICS,AND ARTICLES ON AMERICANS EATING TOO MUCH MEAT,CHRISTIAN RIGHT SHOULD LEAVE GAYS ALONE,HETEROSEXISM,ANARCHIST PRISONER CHRIS PLUMMER,ANARCHISM VS CAPITALISM,AND ANARCHISM:A HISTORY OF ANTI-RACISM.ALL THIS FOR A LOUSY $5 TO:SEAN LAMBERT/2835 DELAWARE AVE.APT.#1/ KENMORE,NY 14217/USA

HOSTILE REGRESSION RECORDS 1999

(HORE-03) BLOODHAMMER: ANCIENT KINGS 10"MLP $12/60 MK
FIN old style primitive black metal a'la Hellhammer meets Sarcofago!
(HORE-04) CAN CAN HEADS: HEADCRACKING LIFESTYLE CD $16/80 MK
FIN 30 blasts of noisy no-wave weirdcore, full of surprises! Nice package!
(HORE-05) IRRITATE / AGATHOCLES / N.Y.A.B. -3 way split CD $12/60 MK
FIN/BEL/BRA low price split CD with three better grindcore bands!
Still available:
(HORE-01) REGRESSIVE HOSTILITY -6 way comp CD $16/80 MK
with Autoritar, Irritate, Nasum, Denak, Slight Slappers, Cardioid
(HORE-02) INCRIMINATED / FULCRUM CREAK -split CD $16/80 MK
best asskicking death/aggressive metal from finland
Prices postpaid Fin/world. Payment by cash or IMO (payable to Sami Kettunen).
We also carry a huge selection of underground metal/grind/hardcore/noise vinyl, CD's and tapes. Send your address for a catalog or check out our web-site!
HOSTILE REGRESSION
P.O.BOX 37
55801 IMATRA
FINLAND
http://personal.inet.fi/business/hostileregression

semuanya adalah pandangan aku terhadap dunia dan underground. Aku juga mula faham tentang "kejahatan neo-nazi punk" yang tidak mempunyai perjuangan dengan menyertai scene underground. Nazi punk hanya tahu untuk memecah-belahkan masyarakat. Mereka tidak mempunyai moti perjuangan. Kita hidup di dunia ini bukan untuk memukul orang dan mencetuskan keganasan. Semua warga asing dipukul oleh mereka yang dikenali sebagai neo-nazi punk dan apakah semuanya ini? Underground tidak pernah menyuruh kita bergaduh, memukul sesiapa atau mencetuskan kekacauan. Pertentangan kita lahir dalam cara pemikiran kita sendiri. Dan seperti yang aku katakan sebelum ini aku tidak akan sedar jika aku tidak melibatkan diri dalam scene ini. Aku sangat menghormati perjuangan anarchy kerana ia mementingkan persamaan didalam komuniti. Namun aku percaya kepada tuhan dan aku rasakan dengan kerjasama, kita boleh membina negara tanpa sebarang pemerintah. Berapa ramai sangatkah pemimpin-pemimpin di dunia ini yang bersikap adil,

cukup hebat. Namun aku kurang dengar apakah mesej yang ingin mereka sampaikan kerana terasak-asak di kalangan penonton yang cukup agresif.

Aku rasa setakat disitu saja report aku. Semoga banyak lagi band-band dari luar negara di beri peluang bermain di negara kita.

Apa yang sudah terjadi pada dunia masaki Manusia dengan sewenang-wenangnya membuang sisa toksik ke dalam sungai, kolam dan lautan. Yang menjadi mangsa adalah haiwan dan tumbuhan-tumbuhan laut. Kejadian dalam gambar disebelah adalah contoh pencemaran alam yang disebabkan daripada pembuangan sisa toksik kedalam sungai. Adakah kita mengharapkan perkara ini berulang lagi. Sama-samalah kita fikirkan tentang perkara ini. Fikirkanlah.

-UNDERGROUND YANG KUCINTAI-

Baru lebih kurang setahun aku mula bergiat dalam dunia underground dan ternyata ia memberi pelbagai kesan yang cukup mendalam dalam hidupku. Zine pertama yang aku beli melalui pos adalah zine Broken Vision isu nombor satu. Aku cukup kagum kerana penulisannya adalah sangat baik menunjukkan undergrounders juga merupakan golongan yang berintelektual. Namun aku masih menapis apa yang aku rasakan tidak perlu aku terima dan menerima dengan sebaiknya perkara yang aku rasakan bermanfaat kepada diri aku. Aku mendengar segala jenis muzik. Aku dengar Hardcore, Punk, grind, metal, grunge dan surf. Aku baca semua jenis zine. Namun aku tidak mengikut benda yang aku rasa tidak perlu diikut. Pada mulanya aku ingatkan bahawa underground ini hanyalah sejenis muzik yang rancak namun pandangan aku jauh meleset. Underground lebih kepada perjuangan, penentangan perubahan diri dan etika pemilihan. Mungkin aku tidak akan ambik kisah pentang penebangan hutan, penindasan keatas haiwan, penyalahgunaan kuasa dan ketamakan pemimpin jika aku tidak melibatkan diri dalam scene ini. Cuba anda fikirkan berapa ramai sangat di kalangan penduduk-penduduk di dunia ini yang peka terhadap apa yang kita perjuangkan selama ini. Perkara yang paling aku rasakan berharga yang telah aku perolehi dengan melibatkan diri dalam scene underground "ialah" persamaan di kalangan semua manusia di dunia ini". Mungkin terdapat sebilangan insan yang lemah dan mereka ini patutnya dibantu oleh mereka yang berdaya dan bermaya. Aku mula bersimpati dengan kemiskinan. Kenapa masih ada yang tidak mampu membeli sepinggan nasi walaupun telah berpuluh-puluh bangunan pencakar langit telah dibina. Kenapa masih ada yang mahu bersengketa sedangkan dunia sekarang mempunyai badan-badan yang boleh menyelesaikan masalah secara aman. Beribu-ribu rakyat mati kerana ketamakan sesetengah pihak. Mati kerana perang, kerana produk multinasional, kerana pembunuhan dan kerana jenayah. Semuanya yang mati bukan kerana diminta oleh mereka. Mungkin sesetengah orang mati kerana takdir namun ada yang mati kerana ketamakan dan keangkuhan. Senjata perang patut diharamkan dan askar-askar patut dilupuskan. Dunia semakin tidak aman. Pokok-pokok balak ditebang bagi keuntungan sesetengah pihak. Tidakkah manusia sedar bahawa dunia semakin diancam oleh sinaran ultraungu yang boleh membunuh dan dunia semakin diancam oleh kesan rumah hijau. Ini semua kerana produk multinasional yang tidak pernah mementingkan tentang pencemaran alam. Penghawa dingin, asap kenderaan, asap kilang dan tenaga nukleur masih dibebaskan dengan sewenang-wenangnya. Mungkin kita belum terasa akan implikasi yang akan timbul akibat daripada penipisan ozon dan penebangan hutan. Namun akhirnya kita akan sedar. Mungkin aku sudah berceloteh panjang. Namun ini

NEW STUFF OUT NOW!! NEW STUFF OUT NOW!!

TEAR ME DOWN
III - 7" EP

fast old style italian punk hardcore !!

L.7000 / $4 europe / $5 elsewhere post paid!
Distributors : get in touch for wholesale rates.
Labels : trades are possible but please write first.

Send $1 for complete mailorder list with about 400 titles (7",LP's,CD's,T-shirts,tapes).
Stuff from S.O.A.,Ebullition,FFT LABEL,Six Weeks,Agipunx,Ruin Nation,D.I.Y.,
Panx,Putrid Filth Conspiracy.....and MORE!!!

ANGRY RECORDS
c/o Fulvio Dogliotti,via Cornaglia 9,15100 Alessandria,Italy
E-mail : angryrec@iol.it
http://www.angelfire.com/ne/angry