

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الآداب – جامعة بغداد

مطبعة المجمع العلمي العراقي

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد



مطبعة المجمع العلمي العراقي

808.0

عام 1
95 ميلاد

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
اسم التوثيق
رقم الملف ٥٩٥٢
رقم الصفحة ١١٧٧٧
المصدر
التاريخ ١١ - ٢ - ٢٠٠٤

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث *

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الاداب - جامعة بغداد

تشكل المخطوطات جزءاً من تراث الأمة ووثيقة هامة من وثائق وجودها الحضاري والقومي ، ومن هذا المنطلق سعت الأمم الى صيانة مخطوطاتها والتفتن في سبل هذه الصيانة .

إنّ الايمان بالتراث والعمل على احيائه وتحليله ودراسته بروح علمية مترنة هو مظهر من مظاهر الإيمان بالأمة ذاتها ، فهو في حقيقته يمثل إرادة الأمة وعزمها ويقينها بقوة وجودها . وهو عامل ثقة ووحدنة ، وعامل ثورة وبناء إذا ما أحسن استعماله ودراسته في هَدْيِ النظرة الصائبة والنهج الموضوعي الملتمزم . وإذا ما تعصل عليه حكومة الثورة في العراق في توجيه الطاقات المبدعة ورعايتها للقيام باحياء التراث العربي الإسلامي .

وفي ضوء هذا التوجه بدأت منذ ربيع ثامن نهضة مباركة في العراق لجمع شعر الشعراء الذين لم تنسل اليها دواوينهم ودلّ ذلك على حرص هذا الجيل على تراث الأمة الخالد إذ بلغ عدد شعراء الشعراء نحو ثلاث مئة شاعر ، وقد ألحقنا ثبناً باسمائهم

واتجه آخرون الى التنقيب عن المخطوطات العربية لتحقيقها على أسس علمية أصبحت معروفة عند الباحثين ، وفوي هذا الاتجاه بعد أن فتحت جامعات

* القى هذا البحث في ملتقى ابن باديس الثالث بقسنطينة في الجزائر في ١٩٨٩/٥/٢٢ .

القطر صدرها لتحقيق التراث حصولاً على إسهاداتها العليا ، وكان لي الشرف في ادخال تحقيق النصوص في الماجستير والدكتوراه ، وكان ومازال يُدرّس في الفصل الأول نظرياً وفي الفصل الثاني عملياً .

ولم يقف أمام هذا الاتجاه إلا مَنْ كان في قلبه دَغَلٌ ، وهم بحمد الله قليل .

وقد أربت المخطوطات المحققة على الاربعة مئة ، وقد أدرجنا أسماءها وأسماء مُحَقِّقِيهَا في بحثنا هذا ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا أزعم أنني استوفيت ذكرها .

وبمرور الزمن انسمت هذه النهضة بسمات خاصة اختلفت عن سائر البلدان وأصبحت المدرسة العراقية متميزة بها ، ومن هذه السمات :

أولاً - التسلسل الزمني في ذكر مصادر التخريج ، لأنّ الفضل للمتقدم وأنّ المتأخر اعتمد في أخباره على المتقدم . وأمّا في كتاب لأحد المحققين

المشهورين خرّج فيه بيتاً من الشعر على الوجه الآتي :

خزّانة الأدب ، الأغاني ، طبقات فحول الشعراء . فلم يراع المحقق

الفاضل التسلسل الزمني ، وكان حقّها أن تكون :

طبقات فحول الشعراء ، الأغاني ، خزّانة الأدب ، لأن ابن سلام توفي

٢٣١ هـ ، وأبو الفرج الأصبهاني توفي نحو ٣٦٠ هـ ، وعبد القادر

البغدادى توفي ١٠٨٩ هـ .

ثانياً - الاكتفاء بالتخريج من الدواوين الشعرية المطبوعة ، المحققة أو المجموعة والإشارة الى الخلاف في الرواية إن وجد إذ لا حاجة لسرد المصادر التي جاء فيها هذا البيت أو ذاك فهي كثيرة ولا يمكن حصرها .

ويخالفنا في هذا كثير من اخواننا واساتذتنا المحققين ، ولكننا التزمنا هذا النهج وإن نحيده عنه إذ أصبح سِمةً مميزةً من سمات المدرسة العراقية في

تحقيق التراث، وهو بعدُ يؤكد رجوعَ المحققِ الى الدواوين للوقوف على الرواية الصحيحة أولاً. وعلى مصادر تخريج البيت المذكورة في الديوان ثانياً .

ثالثاً - الرجوع الى المصادر القديمة والمنحصصة في التراجم
فئة من يكتفي بالاشارة الى الأعلام للزركلي أو معجم المؤلفين لكحالة ،
وهو منهج لقسم من المحققين الذين يطلبون الأسهل والأمكن
ونرى قسماً آخر يخطط بخبط عشواء فيُشير الى الأعلام مرة وإلى كشف
الظنون أخرى وإلى ميزان الاعتدال ثالثة وإلى خزنة الأدب رابعة وهكذا . . .
وهذا منهج ليس بسليم .

ونحن في العراق اتبعنا نهجاً أحسب أننا نفرّدنا به . وهو :

- الرجوع في تراجم المفسرين الى الكتب التي اختصت بهم ككتابي
السيوطي والداودي في طبقات المفسرين .

- الرجوع في تراجم المحدثين الى الكتب الخاصة بهم وهي على سبيل
المثال لا الحصر: تهذيب الكمال للمزي وتذكرة الحفاظ للذهبي وتهذيب
التهذيب لابن حجر

- الرجوع في تراجم أصحاب المذاهب الأربعة الى كتب طبقات
الشافعية والحنفية والحنابلة والمالكية وهي كثيرة بحمد الله .

- الرجوع في تراجم القُرّاء الى الكتب التي ترجمت لهم ، منها : معرفة
القُرّاء الكبار للذهبي وغاية النهاية لابن الجزري .

- الرجوع في تراجم النحاة واللامعين الى الكتب التي اختصت بتراجمهم
ككتب أبي الطيب اللغوي وأبي سعيد السيرافي وأبي بكر الزبيدي والقفطي
وغيرهم . . .

- الرجوع في تراجم الضعفاء من المحدثين الى كتب الضعفاء والمجروحين
لابن حبان والدارقطني والذهبي وغيرهم

- الرجوع في تراجم الشعراء الى الكتب التي اختصت بهم ككتاب طبقات

فحول الشعراء وطبقات الشعراء المحدثين ومعجم الشعراء . الخ

رابعاً - الرجوع في التحقيق الى الكتب المتخصصة لمعرفة ما يعن لك في

الكتاب المحقق وضبطها وفهم معناها :

- لمعرفة كلمة تخصّ النبات يجب الرجوع ، على وفق منهجنا ، الى

كتب النبات للأصمعي ولأبي حنيفة الدينوري

- لمعرفة كلمة في الأضداد يجب الرجوع الى كتاب من كتب الأضداد

العشرة المطبوعة .

- لمعرفة كلمة في المشترك اللفظي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا

الباب لليزيدي وأبي العميل وكُراع الندل في كتابه (المنسجّد في اللغة) .

- لمعرفة كلمة ضادية أو ظائية يُرجع الى كتب الضاد والظاء وهي كثيرة .

- لمعرفة المذكر والمؤنث يُرجع الى كتب المذكر والمؤنث ، وقد طُبِعَ

منها عشرة كتب أصيلة .

- لمعرفة مُثَلّ من الأمثال يرجع الى كتب الأمثال ، وقد طُبِعَ منها

سنة عشر كتاباً

- لمعرفة المقصور والممدود يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ،

وهي ثمانية كتب عدا المنظومات لابن دريد وابن مالك وغيرها .

- لمعرفة الأزمنة والأنواء يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لقطرب

وابن قتيبة والمرزوقي وابن الأجداني

- لمعرفة تحليل موضع أو اسم مدينة يُرجع الى معجم ما استعجم

للكرري ومعجم البلدان لياقوت والروض المعطار للحميري .

- لمعرفة كلمة في المثلث اللغوي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا

الباب ، وقد طبعت أربعة كتب أصيلة فيها .

خامساً - تخريج الأقوال من كتب أصحابها إن كانت كتبهم مطبوعة وإن لم تصل إلينا توثق من المصادر الأخرى .

إن أهمية تخريج الأقوال والنصوص من كتب أصحابها تعين الباحث دائماً على توثيق النص وضبطه . فعلى سبيل المثال أقول : إنني انتهيت في نيسان عام ١٩٧٣ من تحقيق كتاب (مشكل اعراب القرآن) لمكي بن أبي طالب القيسي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، وفي الكتاب نقول عن سيبويه والخليل والمبرد والفرّاء قمت بتخريجها جميعاً وعانيت كثيراً في تخريج أقوال سيبويه والخليل من الكتاب لأن فهرس الشيخ عضيمة ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٥ وكذا فهرس الكتاب لعبد السلام هارون ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٧ . ووجدت اضطراباً عند مكي إذ نسب أحياناً قول الخليل إلى سيبويه ، وقول سيبويه إلى الخليل فأشرت إلى ذلك . وبعد سنة ونصف السنة ظهر الكتاب نفسه مطبوعاً بدمشق إذ تعجّل أحد الأخوة في نشره فترك ستة وأربعين قولاً لسيبويه والخليل من غير الرجوع إلى كتاب سيبويه وهذا مُخلّ بالتحقيق العلمي فبقي الاضطراب من غير إشارة إليه ، كذا ترك أربعة عشر قولاً للمبرد في كتابه (المقتضب) من غير تخريج ، وأربعة أقوال للفرّاء في كتابه (معاني القرآن) .

سادساً - عدم ائفال الحواشي والتوجه إلى ضبط النص وإخراجه سليماً . فقد وقفنا على تحقيقات الجيل الذي سبقنا فأرأينا فيها العجب العجيب ، فثمة ترجمة لأبي بكر (رض) تقع في صفحتين ، وأخرى لعمر بن الخطاب (رض) تقع في ثلاث صفحات وهلمّ جراً . . .

سابعاً - الاعتماد على الطباعات المحققة تحقيقاً علمياً واسقاط غيرها في التخريجات والإحالات .

عل سبيل المثال : كتاب (مايجوز للشاعر في الضرورة) للقرآز المتوفى سنة ٤١٢ هـ طبع مرتين الأولى في تونس والثانية في الاسكندرية ، وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت الطبعتين السابقتين .

وكذا كتاب (اشتقاق الأسماء) للأصمعي الذي طبع مرتين في بغداد وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت طبعتي بغداد .

فنحن في العراق نحاسب الطالب الذي يعتمد على طبعة غير محققة تحقيقاً علمياً .

ثامناً - الأمانة العلمية واحترام النص . فقد وقفنا على تحقیقات لاساتذة أفاضل تصرفوا بالنص "فقدموا وأخروا وأضافوا وحذفوا وهذا ليس من التحقيق في شيء" ، على سبيل المثال : كتاب (اصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم) للدامغاني . نشره عبد العزيز سيد الأهل نشرة فيها اضافات كثيرة وفيها تغيير لترتيب المؤلف وهي نشرة ساقطة لايعتمد عليها وبعد فان هذا المنهج أيها الاخوة منهج صعب يوجب على المحقق الرجوع الى مصادر كثيرة قد لا تكون في متناول اليد ، وقد ألزمتنا طلبتنا في الدراسات العليا باتباع هذا المنهج ليخرج الطالب متمكناً عارفاً المصادر في كل باب ، فهو واسع الاتق يتبع كل جديد في التراث ، وهذا التواصل بينه وبين الجديد له أثر كبير في اتقان التحقيق والتمكن منه .

والتحقيق أيها الاخوة ليس عملاً هيناً يسيراً ، بل هو عمل شاق مرهق ، والحرص على احياء تراثنا المجيد جعلنا نتغلب على هذه الصعاب ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

جهود العراقيين في نشر الشعر

— ابتسام مرهون الصفار :

١ — مالك ومتمم ابنا نورية بغداد ١٩٦٨

٢ — شعر زياد الأعجم بغداد ١٩٧٨

— ابراهيم السامرائي :

١ — شعر عروة بن حزام (بالمشاركة) بغداد ١٩٦١

٢ — ديوان القطامي (بالمشاركة) بيروت ١٩٦١

٣ — ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة) بغداد ١٩٦٢

٩ — شعر الأخوص النجف ١٩٦٩

٥ — شعر أبي فراس الحمداني عمان ١٩٨٣

٦ — ديوان ابن الفارض عمان ١٩٨٥

— أحمد حاجم :

شعر أبي الوليد الحميري (المورد) (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٨

— أحمد خطاب :

شرح القصائد التسع المشهورات . للنحاس بغداد ١٩٧٢

— أحمد مطلوب :

١ — شعر عروة بن حزام (بالمشاركة) بغداد ١٩٦١

٢ — ديوان القطامي (بالمشاركة) بيروت ١٩٦١

٣ — ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة) بغداد ١٩٦٩

٤ — ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة) بغداد ١٩٦٢

٥ — ديوان ديك الجن (بالمشاركة) بيروت ١٩٦٩

— أحمد النجدي :

- ١ - شعر الحدادي (المورد) بغداد ١٩٧٣
- ٢ - أشعار صاحب الزنج (المورد) بغداد ١٩٧٣
- أحمد نصيف الجنابي .
شعر البكره
- بغداد ١٩٧١
- أبيهم عباس حمودي :
شعر ورقة بن نوفل (المورد)
- بغداد ١٩٨٨
- بهجة عبد الغفور الحديثي :
١ - ديوان أمية بن أبي الصلت
٢ - ديران أبي نواس (رواية الصولي)
- بغداد ١٩٧٥
- بغداد ١٩٧٩
- جابر الخاقاني .
١ - شعر ابن طباطبا العلوي
٢ - شعر المهلب (المورد)
- بغداد ١٩٧٥
- بغداد ١٩٧٥
- جاسم محمد جاسم :
ديوان ابن دنيبر (رسالة دكتوراه) : بغداد ١٩٨٧
- جبار تعبان جاسم :
شعر تأبط شرآ : (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٣
- جليل العطية :
ديوان الميكالي
- بيروت ١٩٨٥
- جميل ابراهيم حبيب .
الدرر الغوالي من أشعار الإمام الغزالي
- بغداد ١٩٨٥
- جميل سعيد :
ديوان محمد بن عبد الملك الزيات
- القاهرة ١٩٤٩

- حاتم صالح الضامن
بغداد ١٩٧٣
- ١ - شعر يزيد بن الطثيرة
بغداد ١٩٧٣
 - ٢ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (البلاغ)
بغداد ١٩٧٣
 - ٣ - شعر المخبل السعدي (المورد)
بغداد ١٩٧٣
 - ٤ - شعر بكر بن النطاح (البلاغ)
بغداد ١٩٧٥
 - ٥ - شعر الكميّ بن معروف (المورد)
بغداد ١٩٧٥
 - ٦ - شعر نهشل بن حرّيّ
بغداد ١٩٧٥
 - ٧ - شعر مزاحم العقيليّ (بالمشاركة)
القاهرة ١٩٧٦
 - ٨ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٧
 - ٩ - شعر سويد بن كراع (المورد)
بغداد ١٩٧٩
 - ١٠ - شعر قيس بن الحداية (المورد)
بغداد ١٩٧٩
 - ١١ - قصائد نادرة من منتهى الطلب (المورد)
بغداد ١٩٧٩
 - ١٢ - شعر عاصم والقعقاع (شاعران من فرسان القادسية)
بغداد ١٩٨١
 - ١٣ - شعر القحيف العقيليّ (المجمع العلمي العراقي)
بغداد ١٩٨٦
 - ١٤ - شعر القند الزّمانيّ (المجمع العلمي العراقي)
بغداد ١٩٨٦
 - ١٥ - شعراء مقلون
بيروت ١٩٨٧
 - ١٦ - ديوان شعر عليّ بن الرقاع (بالمشاركة)
بغداد ١٩٨٧
 - ١٧ - شعر أبي وجزة السعدي (تحت الطبع)

- حبيب الحسيني :

- بغداد ١٩٨١
- ديوان السريّ الرّقاء
- حسين علي محفوظ :
- ١ - ديوان ابن سينا
طهران ١٩٥٧
 - ٢ - شعر بدر الدين يوسف بن لؤلؤ
بغداد ١٩٦٨

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- بغداد ١٩٧٠ ٣ - مختارات ديوان ابن الخيمي
- حكمت علي الأوسي :
- بغداد ١٩٧١ شعر الغزال
- حميد آدم ثويني :
- بغداد ١٩٨٤ ١ - شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٨٥ ٢ - شعرا بن الاطنابة (المورد)
- خديجة الحديشي .
- بغداد ١٩٦٩ ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة)
- خضر الطائي :
- بغداد ١٧٧٦ ديوان العرجي (بالمشاركة)
- خلف رشيد نعمان :
- بغداد ١٩٧٧ - ١٩٨٢ ديوان أبي تمام (رواية الصولي)
- ٢ - شرح المشكل من أبيات أبي تمام (للمرزوقي) بيروت ١٩٨٧
- ٣ - النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام (لابن المستوفي) بغداد ١٩٨٩
- خليل ابراهيم العطية :
- بغداد ١٩٦٢ ١ - ديوان الزرد
- بغداد ١٩٦٧ ٢ - ديوان ليلى الأنجليه (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٦٨ ٣ - ديوان توبة بن الحمير
- بغداد ١٩٧٠ ٤ - ديوان لقيط بن يعمر
- بغداد ١٩٧٠ ٥ - ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٢ ٦ - ديوان عمرو بن قميئة
- بغداد ١٩٧٥ ٧ - شعر نهار بن توسعة (المورد)

— خليل بتيان :

بيروت ١٩٨١

شعر أشجع السلمي

— خيرية محمد محفوظ :

بغداد ١٩٧٠

ديوان كشاجم

— داود سلوم

بغداد ١٩٦٨

١ — شعر ابن مفرغ الحميري

بغداد ١٩٦٨

٢ — شعر نصيب بن رباح

النجف ١٩٦٩

٣ — شعر الكميت بن زيد

٤ — شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦

— رزوق فرج رزوق .

بغداد ١٩٧١

شعر أبي سعد المخزومي

— رشيد الصفار :

مصر ١٩٥٨

ديوان المرتضى

— رشيد عبد الرحمن العبيدي

١ — تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب بغداد ١٩٧٧

بغداد ١٩٨٩

٢ — شعر أبي طالب المأموني

— رشيد علي العبيدي :

بغداد ١٩٥٦

ديوان العرجي (بالمشاركة)

— رضوان مهدي العبود

النجف ١٩٧٩

شعر ساديف بن ميمون

— زكي ذاكر العاني .

بغداد ١٩٧١

١ — ديوان العكوك

- ٢ - شعر الحارثي
بغداد ١٩٨٠
- ٣ - شعر ربيعة الرقي
دمشق ١٩٨١
- زمير غازي زاهد .
- ١ - شعر عبد الصمد بن المعدل
النجف ١٩٧٠
- ٢ - شعر ابن لنكك
البصرة ١٩٧٤
- سامي مكّي الغاني
- ١ - ديوان كعب بن مالك
بغداد ١٩٦٦
- ٢ - شعر عبد الرحمن بن حسان
بغداد ١٩٧١
- ٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٧
- سعيد الغانمي :
- ١ - شعر أبي العيلاء البصري (البلاغ)
بغداد ١٩٧٦
- ٢ - شعر ابن العلاف (البلاغ)
بغداد ١٩٧٧
- سلمان داود القره غولي
- شعر تأبط شرأ (بالمشاركة)
النجف ١٩٧٣
- سليم التميمي .
- شعر النجاشي (مجلة المجمع)
بغداد ١٩٦٦
- شاكر العاشور :
- ١ - ديوان سويد بن أبي كاهل
البصرة ١٩٧٢
- ٢ - ديوان عمارة بن عقيل
البصرة ١٩٧٣
- ٣ - ديوان ابن حازم (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- شاكر هادي شكر :
- ١ - ديوان السيد الحميري
بيروت (لا ت)

- ٢ - ديوان الشاب الظريف النجف ١٩٦٧
- ٣ - ديوان حصص بيص (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٤
- ٤ - ديوان الصوري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
- ٥ - ديوان ابن معصوم بيروت ١٩٨٨
- صاحب أبو جناح :
شعر ابن السيد البطليوسي (المورد) بغداد ١٩٧٧
- صاحب شنون :
ديوان الحاجري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- صالح محمد خلف :
شعر أوطاة بن سهية (المورد) بغداد ١٩٧٨
- صبحي ناصر .
١ - شعر حماد عجرد (مجلة - كلية التربية) البصرة ١٩٨١
- ٢ - شعر المأمون (تحت الطبع)
- صبيح رديف :
١ - شعر النامي بغداد ١٩٧٠
- ٢ - شعر السلامي بغداد ١٩٧١
- ٣ - شعر الخباز اللدي بغداد ١٩٧٢
- ٤ . شعر ابن العلاف بغداد ١٩٧٤
- صفاء خلوصي .
ديوان المتنبي . بشرح ابن جنّي (الفسر) بغداد ١٩٦٩
- صلاح القرطوسي :
شعر أبي عيينة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ضياء الدين الحيدري .

- بغداد ١٩٧٥ شعر الأعور الشني (البلاغ)
- عاتكة الخزرجي :
- القاهرة ١٩٥٤ ديوان العباس بن الأحنف
- عادل البياتي .
- بغداد ١٩٧١ ١ – شعر الربيع بن زياد
- بغداد ١٩٧٢ ٢ – شعر الحارث بن ظالم المري
- النجف ١٩٧٢ ٣ – شعر قيس بن زهير
- بغداد ١٩٧٥ ٤ – شعر ربيعة بن مكرم
- بغداد ١٩٧٦ ٥ – شعر افنون التغلبي
- بغداد ١٩٨٩ ٦ – شعر الربيع بن ضبع الفزاري
- عباس توفيق
- بغداد ١٩٧٨ شعر أبي نخيلة (المورد)
- عباس الصالحي :
- بغداد ١٩٨٠ شعر الجزري
- عبد الأمير مهدي :
- بغداد ١٩٧٧ ديوان ابن نباتة السعدي
- عبد الجبار المطلبي
- بغداد ١٩٧٥ الصباية من شعر عبد الله بن معاوية (مجلة الكتاب)
- عبد الحسين المبارك :
- البصرة ١٩٨٦ شعر عقيل بن علفه (مجلة كلية الآداب بالبصرة)
- عبد الحميد الراضي .
- دمشق ١٩٧٦ شعر عبد الله بن معاوية

- عبد الصاحب الدجيلي :
ديوان دعبل
النجف ١٩٦٢
- عبد العظيم عبد المحسن :
ديوان أبي دهب
النجف ١٩٧٢
- عبد القادر عبد الجليل :
شعر بشامة بن الغدير (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- عبد الكريم الدجيلي :
ديوان أبي الأسود الدؤلي
بغداد ١٩٥٤
- عبد الله الجبوري :
١ — أشعار أبي الشيص
النجف ١٩٦٧
٢ — ديوان ابن النقيب
دمشق ١٩٦٣
٣ — ديوان أبي الهندي
النجف ١٩٦٩
٤ — ديوان ديك الجن (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦٤
٥ — ديوان ابن الدهان الموصللي
بغداد ١٩٦٨
٦ — ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٠
- عبد الله الخطيب :
١ — شعر صالح بن عبد القدوس
بغداد ١٩٦٧
٢ — ديوان نصر بن سيار
بغداد ١٩٧٢
- عبد الله محمود طه :
ديوان النشائي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- عبد المجيد الملا :
ديوان العباس بن الأحنف
القاهرة ١٩٤٧

- عبد المنعم أحمد صالح :
 ديوان الحماسة (لأبي تمام)
 بغداد ١٩٨٠
- عبد الوهاب العدوانى :
 ١ — ديوان ذي الاصبغ العدوانى (بالمشاركة)
 الموصل ١٩٧٣
 ٢ — شعر ابن الحلوى (بالمشاركة)
 الموصل ١٩٨٠
- عدنان راغب العبيدي :
 ديوان محمود الوراق
 بغداد ١٩٦٩
- علي جواد الطاهر :
 ١ — ديوان الخريمي (بالمشاركة)
 بيروت ١٩٧١
 ٢ — ديوان الطغرائي (بالمشاركة)
 بغداد ١٩٧٦
- عماد عبد السلام رؤوف
 ديوان العشاري (بالمشاركة)
 بغداد ١٩٧٧
- فاخر جبر
 شعر أبي الوليد الحميري (بالمشاركة) (المورد)
 بغداد ١٩٨٧
- قاسم راضي مهدي .
 شعر أبي عطاء السندي (المورد)
 بغداد ١٩٨٠
- قحطان رشيد التميمي
 شعر مروان بن أبي حفصة
 المعجف ١٩٦٦
- قحطان عبد الستار
 ١ — شعر عبد الله بن طاهر (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٦
 ٢ — شعر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (مجلة كلية الآداب) البصرة ١٩٨٢
- كامل سعيد علوان :

- بغداد ١٩٨٤ شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة)
 - كامل مصطفى الشبيبي :
- بغداد ١٩٦٧ ١ - ديوان أبي بكر الشبلي
 بيروت ١٩٧٤ ٢ - ديوان الحلاج
 - كمال عيد الرزاق العجيلي :
 بيروت ١٩٨٦ شعر عليّة بنت المهدي
 - ماجد السامرائي :
 بغداد ١٩٧٠ شعر ثابت قطنة
 - ماجد اللعزي :
 بغداد ١٩٧٠ ديوان اسمحاق الموصلي
 - مجاهد مصطفى بهجت :
- الموصل ١٩٨٦ ١ - شعر الشافعي
 القاهرة ١٩٨٧ ٢ - شعر الإمام عبد الله بن المبارك
 ٣ - النباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه (مجلة الجامعة
 بغداد ١٩٨٨ المستنصرية)
 - محسن غياض :
- بغداد ١٩٧١ ١ - شعر الحسين بن مطير
 النجف ١٩٧٣ ٢ - شعر اليزيديين
 بغداد ١٩٧٤ ٣ - ديوان ذي القرنين (مجلة المجمع)
 بيروت ١٩٧٥ ٤ - شعر أبي هلال العسكري
 ٥ - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي :
 بيروت ١٩٧٩ (لأبي المرشد المعري) (بالمشاركة)

— محمد بدیع شریف :

القاهرة ١٩٧٧

ديوان الأمير عبد الله بن المعتز

— محمد جبار المعيد :

بغداد ١٩٦٥

١ - ديوان عدي بن زيد

بغداد ١٩٦٨

٢ - ديوان طههان

النجف ١٩٦٩

٣ - ديوان ابن هرمة

بغداد ١٩٧١

٤ - شعر العظوي (المورد)

بيروت ١٩٧١

٥ - ديوان الخريمي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٧٣

٦ - شعر الجاحظ (المورد)

البصرة ١٩٧٧

٧ - شعر الحمدي (في كتاب : شعراء بصريون)

٨ - شعر أبي محمد الفقعسي (تحت الطبع)

البصرة ١٩٨٥

٩ - شعر محمد بن وهيب الحميري (مجلة الخليج العربي)

— محمد حسن آل ياسين

بغداد ١٩٥٥

١ - ديوان السموأل

بغداد ١٩٥٦

٢ - شعر الملقب العبدی

بيروت ١٩٧٤

٣ - ديوان الشاعر بن عباد

بيروت ١٩٧٤

٤ - ديوان أبي الأسود الدؤلي

بغداد ١٩٨٩

٥ - ديوان الخبز أرزي (مجلة المجمع)

— محمد حسين الأعرجي :

بغداد ١٩٧٤

شعر الحداني (المورد)

— محمد قاسم مصطفى :

١ - ديوان الباخري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

- ٢ - شعر ابن كناسة (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٥
- ٣ - ديوان الأرجاني بغداد ١٩٨٠
- ٤ - شعر ابن الحلوي (بالمشاركة) الموصل ١٩٨٠
- محمد مجيد السعيد .
- ١ - شعر المعتضد بن عباد (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٢ - شعر ابن اللبانة الداني البصرة ١٩٧٧
- ٣ - شعر ابن بقي القرطبي (المورد) بغداد ١٩٧٨
- محمد محمود يونس .
- ما تبقى من شعر الحاجب المصحفي (مجلة آداب المستنصرية) بغداد ١٩٨٥
- محمد نايف الدليمي .
- ١ - شعر ابن ميادة الموصل ١٩٧٠
- ٢ - ديوان ذي الاصبع العدواني (بالمشاركة) الموصل ١٩٧٢
- ٣ - شعر الحكم بن عبدل (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٤ - شعر مطرود الخزاعي (البلاغ) بغداد ١٩٧٧
- ٥ - شعر موسى شهورات (البلاغ) بغداد ١٩٧٨
- ٦ - شعر العجير السلوي (المررد) بغداد ١٩٧٩
- ٧ - المختار من شعر ابن دانيال الموصل ١٩٧٩
- ٨ - شعر أبي الطمحان القيني (المررد) بغداد ١٩٨٨
- محمد الهاشمي :
- ديوان ابن الدمينة القاهرة ١٩٣٦
- محمود عبد الله الجادر :
- شعر الثعالبي بيروت ١٩٨٧

- مزاحم أحمد البنداوي .
شعر هدية بن الخشم (رسالة ماجستير لم تطبع بعد مصر ١٩٧٨)
- مزهر السوداني .
١ - شعر الحناني
٢ - شعر جحظة
٣ - شعر الناشئ (مجلة كلية التربية)
٤ - شعر ابن بسام (المورد)
- مكّي السيد جاسم .
١ - ديوان حيص ييص (بالمشاركة)
٢ - ديوان الصوري (بالمشاركة)
- منجد مصطفى بهجت :
١ - شعر ابن جبير الأندلسي (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٨
٢ - ديوان ابن الجزار السرقسطي (روضة المعاسن) بغداد ١٩٨٧
- مهدي عبد الحسين النجم :
١ - شعر الفضل اللهبي (البلاغ)
٢ - شعر محمد بن صالح العلوي (البلاغ)
٣ - شعر مالك الأشتر (البلاغ)
٤ - شعر ابن المولى (البلاغ)
- مهدي عبيد جاسم
شعر الحصين بن حمام المري (المورد)
- ناصر الحانفي .
شعر الراعي النميمري
- ناصر حلاوي

- ١ - شعر العتابي البصرة ١٩٦٥
- ٢ - شعر البعيث البصرة ١٩٧٩
- ناظم رشيد شيخو :
- ١ - ديوان الملك الأمجد بغداد ١٩٨٢
- ٢ - ديوان عماد الدين الأصبهاني الموصل ١٩٨٣
- ٣ - ديوان ابن الظهير الأريلي الموصل ١٩٨٨
- نجم عبد علي رئيس :
- شعر ابن مرج الكحل (المورد) بغداد ١٩٨٩
- نوري حمودي القيسي :
- ١ - شعر زيد الخيل النجف ١٩٦٨
- ٢ - شعر خفاف بن ندبة بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر أبي زبيد الطائي بغداد ١٩٦٨
- ٤ - شعر ربيعة بن مقروم (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٦٨
- ٥ - شعر النمر بن تولب بغداد ١٩٦٩
- ٦ - شعر الأسود بن يعفر بغداد ١٩٧٠
- ٧ - شعر المرقش الأصغر (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٧٠
- ٨ - شعر المرقش الأكبر (مجلة العرب السعودية) الرياض ١٩٧١
- ٩ - شعر مزاحم العقيلي (بالمشاركة) القاهرة ١٩٧٦
- ١٠ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
- ١١ - ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهاني بغداد ١٩٧٩
- ١٢ - ديوان جرّان العود بغداد ١٩٨٣
- ١٣ - ديوان الراعي الهميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
- ١٤ - شعر أبي نجيد نافع بن الأسود (المورد) بغداد ١٩٨٢

- ١٥- شعر التقطاع وعاصم (شاعران من فرسان القادسية) (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
 ١٦ - شعر الأسماء بن قطبة (المورد) بغداد ١٩٨٤
 ١٧ - شعر حاجب التليل (المورد) بغداد ١٩٨٦
 ١٨ - شعر زفر بن الحارث (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٤
 ١٩ - شعر عبد الله بن همام السلوي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٢٠ - شعر عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٨
 ٢١ - ديوان شعر عدي بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
 ٢٢ - شعر عبد الله بن العجلان النهوي (محلة العرب) الرياض ١٩٨٩
 ٢٣ - شعر حريث بن محنض (المورد) بغداد ١٩٨٨
 ٢٤ - شعراء أمويون (الجزء الأول) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦

- (١) مالك بن الربيع (٢) عبيد الله بن الحر
 (٣) السمهري العكلي (٤) جحدر المحرزي
 (٥) عبيد بن أيوب الغنبري (٦) الخطيم المحرزي

(٧) العليل بن الفرخ

- ٢٥ - شعراء أمويون (الجزء الثاني) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦
 (٨) حارثة بن بدر الغداني (٩) كعب بن معدان الأشقري
 (١٠) المرار بن سعيد الفقعي (١١) الشمردل اليربوعي
 ٢٦ - شعراء أمويون (الجزء الثالث) وفيه شعر : بغداد ١٩٨٢

- (١٢) طريح الثقفي (١٣) محمد بن نعيم الثقفي
 (١٤) محمد بن بشير (١٥) يزيد بن الحكم
 (١٦) المغيرة بن حبناء (١٧) الوليد من عفة
 (١٨) عوف القواري (١٩) جيهاء الأشجعي

(٢٠) شبيب بن البرصاء

٢٧ - شعراء أمريون (الجزء الرابع) وفيه شعر . بيروت ١٩٨٥

(٢١) أبو صخر الهذلي (٢٢) الأغلب المجلي

(٢٣) المقنع الكندي (٢٤) الأدهب بن ربيعة

(٢٥) الأبيرد الرياحي (٢٦) عبد الله بن الحجاج

(٢٧) أبو جلدة الشكري

٢٨ - شعر مضرس بن ربيع الأسدي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦

٢٩ - شعر أنس بن زئيم الدؤلي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦

٣٠ - شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦

٣١ - شعر رقيع الوالبي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥

- هاشم الطعان :

١ - ديوان عمرو بن معديكرب بغداد ١٩٧٠

٢ - ديوان الحارث بن حلزة بغداد ١٩٦٩

- هاشم طه شلاش :

١ - شعر قيس بن عاصم (البلاغ) بغداد ١٩٧٥

٢ - شعر ضمرة بن ضمرة (المورد) بغداد ١٩٨١

- هدى شوكة بهنام :

١ - شعر أبي بكر بن القوطية (المورد) بغداد ١٩٨٥

٢ -

- هلال ناجي :

١ - ديوان علي بن عبد الرحمن الصقلي بغداد ١٩٧٦

٢ - شعر ابزون العماني بغداد ١٩٧٧

٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧

٤ - شعر الأقرق بن معاذ القشيري (المورد) بغداد ١٩٧٨

٥ - شعر الأخيطل الأهوازي (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٨

- ٦ - شعر الحسن بن أسد القارفي الرياض ١٩٧٨
 ٧ - شعر أبي هفان (المورد) بغداد ١٩٨٠
 ٨ - ديوان الراعي النميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
 ٩ - ديوان الناشي الأكبر (المورد) بغداد ١٩٨٢
 ١٠ - ديوان البيغاء (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٣
 ١١ - ديوان التنوخي الكبير (المورد) بغداد ١٩٨٩
 ١٢ - ديوان ابزون العماني (حوليات جامعة قطر) قطر ١٩٨٩
 ١٣ - المختار من شعر شعراء الأندلس : لابن الصيرفي المغرب (لا. ت)
 - وليد الأعظمي :
 ١ - ديوان العشاري (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
 ٢ - ديوان الأخرس بيروت ١٩٨٧
 - يحيى الجبوري :
 ١ - ديوان العباس بن مرداس بغداد ١٩٦٨
 ٢ - شعر النعمان بن بشير بغداد ١٩٦٨
 ٣ - شعر عروة بن أذينة بيروت ١٩٧٠
 ٤ - شعر المتوكل الليثي بيروت ١٩٧١
 ٥ - شعر الحارث المخزومي النجف ١٩٧٢
 ٦ - شعر عبدة بن الطبيب بيروت ١٩٧٢
 ٧ - شعر عبد الله بن الزبير بغداد ١٩٧٤
 ٨ - شعر أبي حية النميري دمشق ١٩٧٥
 ٩ - شعر هذبة بن الخشرم دمشق ١٩٧٦
 ١٠ - ديوان الطغرائي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٦
 ١١ - شعر عمرو بن شأس النجف ١٩٧٦

- ١٢ - شعر عمر بن لجأ بغداد ١٩٧٦
- ١٣ - قصائد جاهلية نادرة (المورد) بغداد ١٩٨٠
- ١٤ - شعر عبد الله بن الزبير بيروت ١٩٨١
- ١٥ - شعر خدّاش بن زهير دمشق ١٩٨٦
- يونس السامرائي .
- ١ - أشعار سعيد بن حميد بغداد ١٩٧١
- ٢ - شعر ابن المعتز بغداد ١٩٧٨
- ٣ - شعر آل وهب بغداد ١٩٧٩
- ٤ - ديوان خالد الكاتب ١٩٨١
- ٥ - شعر علي بن هارون المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٢
- ٦ - شعراء عباسيون (الجزء الأول) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٦
- (١) محمد وهيب الحميري (٢) أحمد بن أبي فنن
- (٣) يزيد المهلب (٤) إبراهيم بن المدبر
- ٧ - شعراء عباسيون (الجزء الثاني) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٧
- (٥) أبو دلف العجلي (٦) أيو علي البصير (٧) ابن بسم
- ٨ - شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٩

جهود العراقيين في تحقيق التراث

- ابتسام مرهون الصفار .
- ١ - الاقتباس من القرآن الكريم : للثعالبي
- ٢ - تحفة الوزراء المنسوب الى الثعالبي (بالمشاركة)
- ٣ - الثعازي . للمدائني (بالمشاركة)
- ٤ - نسيم السحر . للثعالبي
- ابراهيم السامرائي :
- ١^٥ - نزهة الألباء لأبي البركات الأنباري
- ٢ - خلق الإنسان ؛ للزجاج
- ٣ - المرصع : لابن الأثير
- ٤ - المتشابه : للثعالبي
- ٥ - رسالتان في اللغة : للرماني
- ٦ - آداب التأليف : للسيوطي
- ٧ - الشماريخ في علم التاريخ . للسيوطي
- ٨ - كتاب الكتاب : لابن درستويه (بالمشاركة)
- ٩ - العين للخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- ١٠ - حاشية ابن بري على كتاب المعرّب للجواليقي . لابن بري
- ١١ - نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : للرازي (بالمشاركة)
- ١٢ - فوائد الموائد : لأبي الحسين الجزار
- ١٣ - النخل : لأبي حاتم السجستاني
- ١٤ - الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)
- ١٥ - الجبال والأمكنة والمياه . للزمخشري
- ١٦ - كتاب يفعول للصاعقاني
- أحمد الجنابي .

١ - قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين : للأندراي

٢ - الرسالة العدوية في الياءات الإضافية : لابراهيم العدوي

٣ - فضائل القرآن وأهله وأخلاقهم . للأندراي

- أحمداء الحسيني

أمل الآمل . للعالمي

- أحمد خطاب العمر

١ - القطع والائتناف . للنحاس

٢ - شرح أبيات ميبويه . للنحاس

٣ - في التعريب : لابن كمال باشا

- احمد عبد الرزاق الكبيسي :

أنيس الفقهاء : للشيخ قاسم القونوي

- أحمد عبد الستار الجواري :

المقرب : لابن عصفور (بالمشاركة)

- أحمد مطلوب (بالمشاركة مع خديجة الحديثي) :

١ - التبيان في علم البيان : لابن الزمكاني

٢ - البرهان في وجوه البيان : لابن وهب الكاتب

٣ - الجمان في تشبيهات القرآن : لابن نايقا البغدادي

٤ - البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن : لابن الزمكاني

٥ - تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب . لأبي حيان النحوي

٦ - البلاء للخطيب البغدادي

٧ - التمام في تفسير أشعار هذيل : لابن جني

- أسامة الرفاعي :

الفوائد الضيائية . للجامي

- أسامة النفشبندي .

١ مستند الأجناد في آداب الجهاد : لابن جماعة الحموي

٢ - فضائل الرمي في سبيل الله : لابن القرباب الدمشقي

- أكرم ضياء العمري :

المعرفة والتاريخ : للفسوي

- أكرم عثمان :

حسن التوسل الى صناعة التوسل : لشهاب الدين الحلبي

- بشار عواد معروف .

١ - التكملة لوفيات الثقلة . للمنزري

٢ - تهذيب الكمال . للمزي

٣ - معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)

٤ - سير اعلام النبلاء : للذهبي (بالمشاركة)

٥ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٦ - ذيل تاريخ مدينة السلام : لابن الديبشي

٧ - مشيخة النعال البغدادي: للمنزري (بالمشاركة)

- بهيجة باقر الحسني :

١- خصائص العشرة الكرام البررة للزمخشري

٢ - معجم السفر : للسلفي (ج)

- جايد زيدان مخلف .

١ - المكثفي في الوقف والابتداء . لأبي عمرو الداني

٢ - البديع (في قراءات الثمانية) : لابن خالويه

- جليل العطية :

١ - درج الغرر ودُرج الدّرر : لعمر بن علي المطوعي

٢ - الحنين الى الأوطان : محمد بن سهل الكونخي البغدادي

٣ - الوحوش : للأصمعي

- جميل سعيد :

- ١ - خريدة القصر للعماد الأصبهاني (بالمشاركة)
- ٢ - الوشي المرقوم في حل المنظوم . لابن الأثير
حاتم صالح الضامن :
- ١ - مالم ينشر من الأمالي الشجرية . لابن الشجري
- ٢ - رسالة الريح : لابن خالويه
- ٣ - مشكل اعراب القرآن . لمكي بن أبي طالب القيسي
- ٤ - المصنفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ : لابن الجوزي
- ٥ - عشر رسائل للجاحظ
- ٦ - فرائد الفوائد : للأنباري
- ٧ - رسالة البلاغة والايجاز : للجاحظ
- ٨ - مالم ينشر من تراث الجاحظ
- ٩ - الزاهر في معاني كلمات الناس . لابن الأنباري
- ١٠ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد . لابن مالك
- ١١ - المسائل السفرية في النحو . لابن هشام
- ١٢ - الناسخ والمنسوخ . لقتادة
- ١٣ - منشور الفوائد . للأنباري
- ١٤ - المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي
- ١٥ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام . لابن بلي
- ١٦ - ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه . لابن البارزي
- ١٧ - معرفة الضاد والطاء للصمد
- ٨١ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ١٩ - الحيلة في أسماء الخيل . لمصاحبي التاجي
- ٢٠ - الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب : لابن عدلان
- ٢١ - السلاح . لأبي عبيد القاسم بن سلام
- ٢٢ - الفرق : لثابت بن أبي ثابت

- ٢٣ - الأزمنة : لقطرب
- ٢٩ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي
- ٢٥ - اصلاح غلط المحدثين : للخطابي
- ٢٦ - التذكرة الفخرية : للاربلي (بالمشاركة)
- ٢٧ - أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)
- ٢٨ - النخلة لأبي حاتم السجستاني
- ٢٩ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري
- ٣٠ - بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات : للمهدوي
- ٣١ - نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)
- ٣٢ - الفرق . لأبي حاتم السجستاني
- ٣٣ - الناسخ والمنسوخ : للزهري
- ٣٤ - دقائق التصريف للمؤدب (بالمشاركة)
- ٣٥ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)
- ٣٦ - مواد البياد : لعلي بن خلف الكاتب
- ٣٧ - رسالة الحط والقلم : المنسوبة الى ابن قتيبة
- ٣٨ - ما لم ينشر من كتاب العشرات للقرز
- ٣٩ - الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : لهارون بن موسى القارئ
- ٤٠ - ظاءات القرآن . للسرقوسي
- ٤١ - كحل العيون النجل في حلّ مسألة الكحل : لابن الحنبلي
- ٤٢ - الفرائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين
- ٤٣ - أحكام كلّ وما عليه تدلّ : للسبكي
- ٤٤ - حصر حرف الظاء : للخولاني
- ٤٥ - الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في كتاب الإيضاح : لابن الطواوة
- حازم الحلبي
- البيسط في شرح الكافية لركن الدين الاستربادي

- حازم سعيد يونس :
- موارد البصائر لفرائد الضرائر : لمحمد ستليم بن حسين (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- حذام جمال الدين الآلوسي :
- طراز الحلة وشفاء الغلة بشرح بديعية ابن جابر : للفرناطي حسن الشرع .
- ١ — شرح لمع ابن جني . للواسطي الضيرير (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ — المستوفي في النحو للفرغانى (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- حسن الشماص
- تاريخ ابن الفرات : لابن الفرات
- حسين محفوظ
- ١ — رسالة في الهداية والفضالة . للصاحب بن عباد
- ٢ — فتيا فقيه العرب لأحمد بن فارس
- ٣ — الحدود والحقائق : للبريدي الآبي
- حمدي عبد المجيد السلفي :
- ١ — معجم الطبراني الكبير : للطبراني
- ٢ — جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي
- ٣ — الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة والنقات لابن الكيال
- ٤ — مسند الشهاب للقضاعي
- ٥ — خلاصة البدر المير في تخريج الأحاديث : لابن الملتن
- حسود عبد الأمير حمودي .
- التعليقات والنوادر : للهجري

- خضير عباس المنشاوي :
- ١ - المعونة في علم الحساب الهوائي : لابن الهائم
- ٢ - المختار من تاريخ ابن الجزري . للذهبي
- خليل بنیان :
- اللاباب في علل البناء والإعراب . للعكبري
- خليل العطية :
- ١ - فعلت وأفعلت : لأبي حاتم السجستاني
- ٢ - التقفية : للبندنجي
- رجاء السامرائي :
- ١ - تحفة الأدباء وسلوة الغرباء . للخيارى
- ٢ - النقاد والمكاييل والموازن : للعتاوى
- رشيد عبد الرحمن العبيدي :
- ١ - تهذيب اللغة للأزهري (الجزء الساقط من الكتاب المطبوع)
- ٢ - الحروف للرازي
- ٣ - التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه . لابن كمال باشا
- ٤ - فنون الأفنان لابن الجوزي
- ٥ - تحقيق معنى كاد : لابن كمال باشا
- زكي فهدى الألوسى :
- ١ - شرح كافية ابن الحاجب (الهادية الى حل الكافية) : لعلي بن عبدالله التبريزي
- ٢ - شرح الحدود النحوية : للفاكهى
- زهير عبد المحسن سلطان :
- ١ - المعجل في اللغة لابن فارس
- ٢ - النكت في تفسير كتاب سيويه للأعلم الشتمري

- زهير غازي زاهد :

١ - اعراب القرآن : للنحاس

٢ - شرح أبيات سيبويه : للنحاس

- سالم قدوري حمد :

الموضح في تعليل وجوه القراءات السبع : للمهدي

- سامي خماس الصفار :

تاريخ إربل : لابن المستوفي

- سامي مكّي العاني .

١ - الموفقيات : للزبير بن بكار

٢ - دمية القصر : للباخرزي

٣ - أشعار النساء : للمرزباني (بالمشاركة)

٤ - الدر المنقّط في تبين الغلط : للصغاني

٥ - در السحابة : للصغاني

٦ - مختصر شرح القلادة السمطية : للصغاني (بالمشاركة)

- سعيد عبد الكريم

الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل : لابن السيد البطنيوسي

- سليم النعيمي :

١ - ربيع الأبرار : للزمخشري

٢ - الروض النضر في ترجمة أدباء العصر . لعثمان العمري

٣ - شماعة العنبر : لمحمد الغلامي

- شاكر العاشور :

١ - المسائل والاجوبة : لابن قتيبة

٢ - المذاكرة في ألقاب الشعراء : للنشائي الكاتب

٣ - تحسين القبيح وتقييح الحسن : للثعالبي

- شاكر محمود عبد المنعم

العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك :
للملك الأشرف الغساني

- شاكر هادي شكر

أنوار الربيع : لابن معصوم

- صاحب جعفر أبو جناح :

١ - شرح جمل الزجاجي : لابن عصفور

٢ - مسائل في اعراب القرآن : لابن هشام

- صالح أحمد العلي :

١ - بغداد مدينة السلام : لابن الفقيه الهمداني

٢ - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ : للسخاوي (ترجمة)

٣ - البلدان : للجاحظ

٤ - بلاد العرب : للغدة الأصبهاني (بالمشاركة)

٥ - المدخل الى علم الارثماطيق : لابن الوفاء البوزجاني

٦ - ما يحتاج اليه الصانع من علم الهندسة : لأبي الوفاء البوزجاني

- صالح مهدي عباس :

١ - الوفيات : لابن رافع السلامي

٢ - معرفة القراء الكبار للذهبي (بالمشاركة)

٣ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٤ - الوسيلة الى كشف العقيلة : لعلم الدين السخاوي

٥ - منهاج الترفيق الى معرفة التجويد والتحقيق : لعلم الدين السخاوي

— صبيحي السامرائي :

- ١ — الكامل في الضعفاء : لابن عدي
- ٢ — ذيل ميزان الاعتدال : للحافظ العراقي
- ٣ — الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث : لبرهان الدين الحلبي
- ٤ — الأشربة . لأحمد بن حنبل

— صبيح التميمي :

- ١ — الرد على الزجاج : للجواليقي (بإشارة)
- ٢ — الشاء : للأصمعي
- ٣ — الفرق : للأصمعي
- ٤ — الفصيح : لشعلب
- ٥ — مذكره الكوفيون من الإدغام : للسيرافي
- ٦ — علل التثنية : لابن جني
- ٧ — الفرق : لقطرب

— صلاح خالص .

طيف الخيال : للشريف المرتضى

— صلاح الدين السنكاوي :

المسائل المشككة المعروفة بالبغداديات : لأبي علي النحوي

— صلاح القرطوسي .

المثلث : للبطلدوسي

— ضرغام محمود عبود :

الرشاد في شرح الارشاد : لابن الشريف الجرجاني

— طارق عبد عون الجنابي :

- ١ - المذكر والمؤنث : لابن الأنباري
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جني
- ٣ - ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة : لعبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي
- طارق نجم عبد الله :
- ١ - القصيدة المرشحة : لابن الحاجب
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جني
- ٣ - النعمة في النحو : لعبد القاهر الجرجاني
- ٤ - الكافية : لابن الحاجب
- طالب عبد الرحمن التكريتي :
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : للمراي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- طه جابر فياض العلواني :
- المحصول في علم أصول الفقه . لفخر الدين الرازي
- طه محسن
- ١ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد : لابن مالك (بالمشاركة)
- ٢ - الجني الداني في حروف المعاني : للمراي
- ٣ - الاستغناء في أحكام الاستثناء : للقرافي
- ٩ - شواهد التوضيح والتصحيح : لابن مالك
- ٥ - الدال والذال : للمراي
- ٦ - اللامات : للنحاس
- ٧ - غاية المراد في معرفة اخراج الضاد : لابن النجار
- ٨ - مسألة في فتح همزة إن : لبدر الدين بن مالك
- ٩ - القواعد الثلاثون : للقرافي

- ١٠ - الجمل التي لها محل من الاعراب : للمراي
١١ - تحفة الملا في مواضع كلا : للمحلي
١٢ - ارجوزة في الضاد والغاء : لابن مالك
- عباس الصالحي .
١ - المقامات الزينية : لابن الصيقل الجزري
٢ - تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : لابن هشام النحوي
- عباس العزاوي :
النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لأبي الخطاب عمر بن أبي علي .
- عبد الأمير الأعسم :
١ - المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين : لسيف الدين الآمدي
٢ - خمس رسائل في الحدود : لجابر بن حيان والكندي والخوارزمي
وابن سينا والغزالي
- عبد الأمير الورد :
معاني القرآن : للأخفش
- عبد الباقي الخزرجي :
ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود : لابن جني
- عبد الجبار جعفر :
شرح التفصيح : لابن الجبان
- عبد الجبار المطليبي :
أخبار الدولة العباسية : مؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد الجليل التميمي :
المثلث المختلف المعنى : للفيروز آبادي
- عبد الحسين الفتلي :

- ١ - الاصول في النحو : لابن السراج
- ٢ - كتاب الكتاب . لابن درستويه (بالمشاركة)
- ٣ - الموقفي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
- ٤ - الضاد والطاء . لابن سهيل النحوي
- ٥ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان : لأبي حيان النحوي
- ٦ - النحو . للغدة الأصبهاني
- ٧ - الخطّ . لابن السراج

— عبد الحسين المبارك :

- ١ - اشتقاق أسماء الله . للزجاجي
 - ٢ - أخبار أبي القاسم الزجاجي : للزجاجي
- عبد الحميد العلوجي :

المساعد : للكرمي (بالمشاركة)

— عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي :

- ١ - المغني في النحو : لابن فلاح (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- ٢ - الكوكب اللري في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية :
للأسنوي

— عبد الستار جواد :

ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح : لبدر الدين العيني

— عبد العزيز الدوري :

أخبار الدولة العباسية: لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)

— عبد القادر عبد الرحمن السعدي :

الكشف في نكت المعاني والإعراب : لجامع العلوم النحوي (رسالة

دكتوراه لم تطبع بعد)

— عبد الكريم الدجيلي :

الفتح على أبي الفتح : لابن فورجة

— عبد الكريم الزبيدي :

١ — ارشاد الهادي : للتفتازاني

٢ — المتوكلي : للسيوطي

— عبد الله الجبوري :

١ — غريب الحديث : لابن قتيبة

٢ — تصحيح الفصيح : لابن درستويه

٣ — اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث : لابن قتيبة

٤ — التذييل والتذنيب على نهاية الغريب : للسيوطي

٥ — المذهب فيما ورد في القرآن من المعرب : للسيوطي

٦ — رسالة الطيف : لبهاء الدين الاربلي

٧ — المقرّب : لابن عصفور (بالمشاركة)

— عبد المحسن خلوصي :

التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : لابن جني

— عبد المنعم أحمد صالح :

١ — ديوان الحماسة : لأبي تمام

٢ — شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)

— عبد الهادي الفضلي :

١ — الناسخ والمنسوخ : للعتاقي

٢ — شرح الواضحة في تجويد الفاتحة : للمرادي

٣ — البصروية في علم العربية : للبصري

٤ — اعراب سورة الفاتحة : للجزي

- ٥ - بداية الهداية في علم التجويد : للويحي
- ٦ - اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس : للأمير الكبير
- عبد الوهاب العدواني .
- شرح الفصيح لابن ناقيا البغدادي
- عدنان الدوري
- الشرارد في اللغة : للصغاني
- علي حابر المنصوري
- ١ - المسائل الشيرازيات لأبي علي النحوي
- ٢ - المسائل العسكرية . لأبي علي النحوي
- ٣ - المسائل العضديات : لأبي علي النحوي
- علي الخاقاني :
- أخبار الحمقى والمغفلين : لابن الجوزي
- علي صاحب حسن :
- شرح مافي المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية : للعكبري
- علي الفضلي :
- قواعد المطارحة : لابن اياز البغدادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- علي محسن مال الله :
- ١ - شرح جمل الزجاجي : لابن هشام
- ٢ - الإفادة والاعتبار : لعبد اللطيف البغدادي
- عمر حمدان الكبيسي :
- ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للقلانسي
- عيد ضيف العبادي :
- الفروسية والمناصب الحربية : لنجم الدين الأحمد

— غانم قدوري حمد .

- ١ — التمهيد في علم التجويد لابن الجزري
- ٢ — التحديد في الاتقان والتجويد . لأبي عمرو الداني
- ٣ — الجامع لما يُحتاج اليه من رسم المصحف : لابن وثيق الأندلسي
- ٤ — البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان : لأبي معاذ الجهنّي
- ٥ — الدرّ المرصوف في وصف مخارج الحروف : لأبي المعالي الموصلي
- ٦ — التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي . لعلي بن جعفر السعدي
- ٧ — بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء : لابن البناء

— فاخر جبر :

- ١ — النكت : للسيوطي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ — المنهل الصافي . للدمايني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

— فاطمة الراضي :

المجرد للغة الحديث : لعبد اللطيف البغدادي

— فيصل السامر :

عيون التواريخ : لابن شاكر الكتي (بالمشاركة)

— قحطان الدوري :

الاقتراح في بيان الاصطلاح : لابن دقيق العيد

— قحطان رشيد صالح :

لباب الآداب : للثعالبي

— كاظم بحر المرجان :

١ — التكملة : لأبي علي النحوي

٢ — المقتصد في شرح الإيضاح : لعبد القاهر الجرجاني

— كاظم المظفر

التفصيل : للاخطيب البغدادي

- كوركيس عواد .
- ١ - تاريخ واسط : لبحتل الواسطي
- ٢ - المساعد للكرمي (بالمشاركة)
- ٣ - الديارات للشابشتي
- محسن اسماعيل محمد :
- الفصوص . لصاعد البغدادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- محسن غياض :
- ١ - طبقات النحاة واللغويين (المحدثون) لابن قاضي شهبة
- ٢ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي : لابن جني
- ٣ - الفتح على فتح أبي الفتح : لابن فورجة
- محمد أمين عواد عبيد الكبيسي .
- الموشح في شرح الكافية : للخبيصي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- محمد بحر العلوم :
- ١ - عقلاء المجانين . للحسن بن محمد النيسابوري
- ٢ - أخبار الظراف والمتماجنين : لابن الجوزي
- محمد بهجة الأثري
- ١ - أدب الكتاب : للصولي
- ٢ - خريدة القصر : للعماد الأصبهاني
- ٣ - بلوغ الأرب : للآلوسي
- ٤ - تفسير ارجوزة أبي نواس : لابن جني
- ٥ - النغم للمنجم
- ٦ - النحت : للآلوسي
- ٧ - الضرائر . للآلوسي
- محمد جاسم الحديثي :

- محمد جاسم الحديثي :
- ١ — نصيحة الملوك للماوردي
- ٢ — قانون السياسة ودستور الرياسة : لمؤلف مجهول
- ٣ — الشروط والوثائق . لأبي نصر السمرقندي
- ٤ — مقامات العلماء : للغزالي
- محمد جبار المعيد :
- ١ — يوم وليلة : لأبي عمر الزاهد
- ٢ — بغية المرتاد لتصحيح الضاد : لابن غانم المقدسي
- ٣ — عمدة القراء وعدة الإقراء . لابن الفصيح الكوفي
- ٤ — الفرق بين الضاد والظاء . للحريري
- ٥ — السلاح للأصمعي
- محمد حسن آل ياسين :
- ١ — تاريخ العرب : للأصمعي
- ٢ — المحيط في اللغة . للصاحب بن عباد (لم يكمل بعد)
- ٣ — نسيم السحر . للثعالبي
- ٤ — الأضداد في اللغة : لابن الدهان
- ٥ — عنوان المعارف وذكر الخلائف : للصاحب بن عباد
- ٦ — العباب . للصغاني (لم يكمل بعد)
- ٧ — إيمان أبي طالب : للمفيد
- ٨ — التذكرة : للصاحب بن عباد
- ٩ — الإبانة عن مذهب أهل العدل . للصاحب بن عباد
- ١٠ — الأصول الاعتقادية . للشريف المرتضى
- ١١ — الكشف عن مساوئ المتنبي . للصاحب بن عباد
- ١٢ — شرح مشكل أبيات المتنبي : لابن سيده

- ١٣ - الفصول الأدبية : للصاحب بن عباد
- ١٩ - الروزنامحة للصاحب بن عباد
- ١٥ - الاقناع في العروض : للصاحب بن عباد
- ١٦ - الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد
- ١٧ - الفرق بين الضاد والظاء لمحمد بن دشوان الحميري ولأبي حيان الأندلسي
- محمد حسين آل ياسين
- ١ - الأضداد : للتوزي
- ٢ - الأضداد : للمنشي
- محمد حسين الزبيدي :
- ١ - المنتزع من كتاب التاجي لأبي اسحاق الصابي
- ٢ - الخراج : لقدامة بن جعفر
- محمد عبد الكريم الرازي :
- ١ - نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر : لابن الجوزي
- ٢ - التنبيه على فضل علوم القرآن . لأبي القاسم الحسن بن محمد
- محمد عبد اللطيف جبارة
- متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس
- محمد علي حسن :
- شرح البردة : لخالد الأزهرى
- محمد علي هادي الحسيني :
- ١ - الوافية في شرح الكافية لنجم الدين الاسترأبادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ - تهذيب الخواص من درة الغواص : لابن منظور (رسالة دكتوراه

لم تطبع بعد)

— محمد قاسم مصطفى :

يوميات أديب : للباخرزي

— محمد مولود خلف .

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار البغدادي

— محمود جاسم محمد :

١ — شرح مقصورة ابن دريد : لابن خالويه

٢ — علل النحو : للوراق (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

٣ — الهجاء : لابن الدهان

٩ — شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها : للمهلي

— محمود شيت خطاب

الأدلة الرسمية في التعالي الحرية : لمحمد بن منكلي

— محمود عبد الله الجادر

اللفظ واللائائف الثعالي

— محيي هلال السرحان :

١ — أدب القاضي للماوردي

٢ — شرح أدب القاضي : للخصاف

٣ — تحفة نجباء العصر لتركيا الأنصاري

٤ — أدب القضاء : لابن أبي الدم الشافعي

٥ — أدب الفتيا : للسيوطي

٦ — تسهيل النظر وتعجيل الظفر : للماوردي (بالمشاركة)

— مصطفى جواد :

- ١ - تكملة آكمال الاكمال . لابن الصابوني
- ٢ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب : لابن الفوطي
- ٣ - الجامع المختصر في عنوان التواريخ : لابن الساعي البغدادي
- ٩ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة : المنسوب الى ابن الفوطي
- ٥ - مختصر التاريخ . لظهير الدين الكازروني
- ٦ - نساء الخلفاء : لابن الساعي البغدادي
- ٧ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنتور : لابن الأثير (بالمشاركة)

- ٨ - الفتوة : لابن المعمار البغدادي النيلي (بالمشاركة)
 - ٩ - رسائل في النحو واللغة : للرماني وابن فارس (بالمشاركة)
 - ١٠ - المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الديبشي . للذهبي
- مكّي السيد جاسم

- ١ - خلاصة الذهب المسبوك لعبد الرحمن الاريلي
 - ٢ - تلخيص البيان في مجازات القرآن . للشريف الرضي
- مناهل فخر الدين فليح .
- نصرة الثائر على المثل السائر للصفدي
- منيرة ناجي :

التحجير في المعجم الكبير للسمعاني

- مهدي عبيد جاسم :

- ١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن هشام الاخمي
- ٢ - شرح الفصيح . لابن هشام الاخمي

— مهدي المخزومي :

العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)

— موسى بناي العليلي :

١ — الايضاح في شرح المفصل : لابن الحاجب

٢ — معرفة مايكتب بالضاد والفاء : للزنجاني

— ميخائيل عواد :

رسوم دار الخلافة : للصايغ

— فاجي حسن :

١ — جمهرة النسب : لابن الكلبي

٢ — المقتضب من كتاب جمهرة النسب : لياقوت الحموي

— ناجية عبد الله ابراهيم :

المصباح المضيء في خلافة المستضيء : لابن الجوزي

— ناظم رشيد شيخو :

شفاء القلوب في مناقب بني أيوب : لأحمد بن ابراهيم الحنبلي

— نبهان ياسين :

المطالع السعيدة في شرح القريدة : للسيوطي

— نبيهة عبد المنعم داود

١ — عيون التواريخ . لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة)

٢ — نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء . للملك الأفضل الغساني

٣ — العيون والحدائق ج ٩ : لمجهول

٤ — نكت الوزراء . للجاجرمي

— نجلاء نقاسم عباس :

ترتيب العلوم : محمد المرعشي

— نهاد حسوبي صالح :

١ - عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : لابن الحنبلي

٢ - غاية الاحسان في خلق الإنسان : للسيوطي

٣ - رسالة في المتصل والمنفصل : لابن الحنبلي

— نوري حمودي القيسي :

١ - البئر : لابن الأعرابي

٢ - الخيل . للأصمعي

٣ - الزهرة . لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)

٩ - كفاية الطالب . لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ - التذكرة الفخرية لبهاء الدين الاربلي (بالمشاركة)

٦ - نسب الخيل . لابن الكلبي (بالمشاركة)

٧ - اسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)

٨ - مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (بالمشاركة)

٩ - الإمام الشواعر لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

١٠ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

— هادي حسن حمودي

مجلد اللغة . لأحمد بن فارس

— هادي عطية مطر

١ - كشف المشكل في النحو . لعلي بن سلمان الحيدرة

٢ - التبيان في علم المعاني والبديع والبيان للطبيبي

— هادي النهر :

شرح اللوحة البدرية في علم اللغة العربية : لابن هشام النحوي

— هاشم الرجب

١ — الأدوار : لصفي الدين الأرموي البغدادي

٢ — الرسالة الشرفية في النسب التأليفية : للأرموي

— هاشم الطعان :

البارع في اللغة : لأبي علي الفاي

— هاشم طه شلاش :

١ — الموفقي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)

٢ — إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل : لابن هشام النحوي

— هشام سعيد النعيمي :

المشكاة الفتحة على الشمعة المضية : للسيوطي

— هلال ناجي :

١ — متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس

٢ — رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

٣ — ديوان رسائل ابن الأثير (ج ٢)

٩ — كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ — أشعار النساء • للمرزبانفي (بالمشاركة)

٦ — شرح بانث سعاد : لعبد اللطيف البغدادي

٧ — التوفيق للتفريق : للتعاليبي (بالمشاركة)

٨ — حلية المحاضرة : للحاتمي (الجزء الأول فقط)

٩ — جيش التوشيح : للسان الدين بن الخطيب

١٠ — تحفة أولي الأبواب في صناعة الخط والكتاب : لابن الصايغ

١١ - الأنيس في غرر التجيس : للثعالبي

٢١ - رسالة العفو : لأبي الصيرفي

١٣ - العمدة للهيتمي

- يحيى الجبوري :

المحن . لأبي العرب التميمي

- يحيى علوان :

اللامات : للهروي

- يونس السامرائي .

١ - من غاب عنه المطرب : للثعالبي

٢ - الإماء الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

استدراك

- نوري ياسين حسين :

١ - تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب : لأحمد بن يحيى بن المرتضى

(رسالة دكتوراه لم تطبع بعد) .

٢ - ترح الفريد : لمصام الدين الاسفراييني .

