

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ
ⵏ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵏ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴽⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم والادنون
المديرية الإقليمية لآسفا الزاكر

عدة التقويم التّشخيصي

شتبر 2023



توطئة

تعد محطة التقويم التشخيصي مرحلة بالغة الأهمية على مستوى تنظيم السنة الدراسية نظرا لما تلعبه من دور وقائي من خلال رصد تعثرات المتعلمين التي قد تعيق تعلماتهم اللاحقة وبالتالي تؤثر سلبا في مسارهم الدراسي ككل. والمنطق يفرض ضرورة معالجة التعثرات المتراكمة قبليا قبل الشروع في إرساء موارد وتعلمات جديدة وذلك كي لا تشكل عائقا أمام التحصيل الدراسي للمتعلم.

فمن خلال مختلف الروائز التي يتم تمريرها خلال هذه الفترة يمكن للأستاذ أن يكون صورة واضحة عن مستوى أو مستويات أداء متعلميه وتحديد نقاط القوة ومكامن الضعف لديهم، مما يسهل على هذا الأخير تفييئهم حسب حاجاتهم الفعلية وبناء تصور واضح حول نوعية التدخل الذي يجب القيام به عبر مدخل الدعم من خلال خطة محكمة لهذه العملية.

ومن أجل تدير أمثل لمحطة التقويم التشخيصي للمكتسبات يجب العمل على تنزيل العمليات التالية مع الحرص على إيلاء كل منها أهمية بالغة:

- أخذ الوقت الكافي والمناسب لتمرير مختلف الروائز للمتعلمين مع الحرص على الموضوعية وتكافؤ الفرص؛
- تصحيح هذه الروائز ووضع نقطط عددية عليها؛
- تفريغ نتائج هذه الروائز في شبكة خاصة لهذه العملية مع تعبئة خانات عتبات التحكم؛
- قراءة النتائج وتأويلها بهدف استثمارها؛
- تفييئ المتعلمين حسب حاجاتهم الفعلية التي افرزتها النتائج من خلال التعثرات المشتركة؛
- بناء خطة محكمة للدعم تستهدف معالجة التعثرات المرصودة حسب كل فئة انطلاقا من نتائج التقويم التشخيصي؛
- التحقق من أثر الدعم من خلال روائز جديدة للتحقق؛
- إعداد تقرير تركيبي حول العملية برمتها (تقويم ودعم) يتم الاحتفاظ بنسخة منه في الملف التربوي وتسلم نسخة للسيد مدير المؤسسة وأخرى للسيد المفتش التربوي.

ومن أجل تجويد الممارسات الصفية وتوحيد التصور بشأنها على صعيد المديرية الإقليمية باسا الزاك خصوصا ما يتعلق بتنزيل وتدير عملية التقويم التشخيصي للمكتسبات، وبهدف إجراء روائز موحدة على صعيد جميع المؤسسات الابتدائية بالإقليم، عمل فريق هيئة التأطير والمراقبة التربوية للسلك الابتدائي بالمديرية على إعداد عدة متكاملة لهذه العملية ووضعها رهن إشارة السادة الأساتذة من أجل اعتمادها. حيث تم استهداف المواد الأداتية (اللغتان العربية والفرنسية بكل مكوناتهما زيادة على مادة الرياضيات) نظرا لكون هذه الأخيرة هي التي غالبا ما تسجل نسبة أكبر من التعثرات كما أنها هي التي تتحكم بقوة في بناء التعلم في باقي المواد باعتبارها ليست فقط مجرد معارف، بل أيضا أدوات ومفاتيح للتعلم. كما أن الروائز التي تم إعدادها تهم جميع المستويات باستثناء المستوى الأول نظرا لوجود روائز رسمية خاصة به تم إعدادها مركزيا وسيتم تمريرها من طرف أساتذة هذا المستوى.

وتتكون هذه العدة من الوثائق التالية:

- إطار مرجعي للتقويم التشخيصي يحدد ملمح الدخول الخاص بكل مستوى من خلال الكفاية السنوية للمستوى الذي يسبقه زيادة على الأهداف والقدرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند إعداد مختلف الأنشطة سواء الخاصة بالدعم أو بالتقويم؛
- روائز للمواد الثلاثة خاصة بكل مستوى؛
- شبكات لتفريغ النتائج خاصة بكل مادة حسب مختلف المستويات.

عن فريق مفتشي التعليم الابتدائي بالمديرية:

امبارك العبدلاوي - حسن البكار - عابد أكنو - رشيد مرزوكي

اللغة العربية

ومكوناتها

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة اللغة

العربية بالمستويات الابتدائية برسم

2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاك



المستوى الثاني ابتدائي

كفاية المستوى الأول

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها مابين 100 و 150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و 50 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 15 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 10 كلمات) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمنة.

أهداف تدريس مكونات اللغة العربية بالمستويين الأول والثاني

الاستماع والتحدث (الحكايات والوضعيات التواصلية)	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما؛ تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة؛ تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة؛ تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة)؛ الاستماع لرسالة شفوية (حكاية/ حوار)؛ فهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه؛ فهم المعنى العام للنصوص الحكائية المسموعة؛ فهم المعاني الفرعية للنصوص الحكائية المسموعة؛ فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المسموعة؛ إعادة ما يسمعه بلغة عربية فصيحة؛ ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة؛ تمييز عناصر الحكاية التي يستمع إليها، من شخصيات وأحداث وزمان ومكان؛ تمييز بنية الحكاية التي يستمع إليها من بداية وتحوّل وعقدة وحل ونهاية؛ تقديم نفسه أو أحد زملائه؛ التحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة ومبسطة؛ التحاور والتعبير شفويا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بالمجال وباهتمامات الأطفال؛ التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة؛ طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة ومبسطة؛ مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالإنصات ولتحدث في مواقف التحاور والنقاش؛ سرد أعماله اليومية؛ وصف مشاهداته ومشاعره شفويا؛ إعادة سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب؛ التواصل شفويا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي؛ تعزيز الأهداف السابقة بأغراض التواصل المتعلقة باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم(ة) عن أهدافه من التواصل: يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهي، ينصح، يبدي رأيه، ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الكتابة التصحيحية: الخط والنقل والإملاء كامتداد للدرس القرآني. ✓ التعبير الكتابي: من خلال الكتابة التفاعلية. كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من الخط إلى النقل ثم الإملاء والتمارين الكتابية؛ إنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات؛ التعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعيات التواصلية؛ كتابة جمل عن موضوعات مرتبطة بمجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم؛ رسم الحروف أو تشكيلها بالعجين أو الرمل أو القطاني تمهيدا للكتابة؛ رسم الحروف رسما سليما بتطبيق قواعد الخط ومقاييسه؛ نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط؛ كتابة ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات وجمل ونصوص قصيرة مع مراعاة مقاييس الخط؛ كتابة تعليق بسيط أو مركب للتعبير عن مشهد أو حدث أو قول؛ تركيب كلمات وجمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل؛ التعبير كتابة بكلمات وجمل بسيطة عن موضوع من اختياره ذي صلة بالمجال، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته باحترام مراحل الكتابة التفاعلية.

القراءة

المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)

- ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة؛
- تعرف أشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات؛
- قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات)؛
- تجزئ الجملة إلى الكلمات والكلمات إلى مقاطع؛
- إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة.

الوعي الصوتي

- تمييز المقاطع الصوتية لغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما؛
- تمييز مقاطع صوتية معينة في مواقع مختلفة من الكلمة؛
- تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة؛
- دمج المقاطع الصوتية لتركيب كلمات؛
- تجزئ الكلمات المسموعة إلى مقاطع صوتية؛
- اللعب بأصوات الكلمات والمقاطع الصوتية لإنتاج كلمات جديدة؛
- إضافة أو حذف أو تغيير مقطع صوتي في كلمة لإنتاج كلمة جديدة؛
- تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة)؛
- إنتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة).

المفردات

- استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي؛
- استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي؛
- استخدام استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق) لإثراء رصيده المعجمي.

الطلاقة

- قراءة الكلمات البصرية بطلاقة؛
- قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستوى المتعلم(ة)؛
- قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.

الفهم

- استخراج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- ترتيب الأفكار في النصوص؛
- تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يقرأها؛
- تمييز أنواع النصوص باستخدام معلوماته وتجارب السابقة؛
- تحديد عناصر المقروء؛
- إبداء رأيه فيما يقرأه.

الظواهر اللغوية المروجة ضمينا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بالمستوى الأول والثاني

الأساليب

التركييب

الصرف والتحويل

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • أساليب التعارف وصيغته؛ • أساليب التحية وصيغها؛ • ضمائر الأفراد؛ • أسماء الإشارة للمفرد المذكر والمؤنث؛ • أساليب التأدب وألفاظه؛ • أساليب التفسير والشرح؛ • أسلوب التعجب؛ • أساليب الحوار، الطلب والإخبار والتوكيد؛ • أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات وبالنفي؛ • أساليب التوجيه: الأمر والنهي؛ • أساليب الحكى وصيغته؛ • أساليب الوصف ومفرداته. | <ul style="list-style-type: none"> • الجملة الفعلية المثبتة؛ • الجملة الاسمية؛ • الجملة الفعلية المثبتة؛ • الجملة الاسمية: النعت؛ • الجملة الفعلية: الحال؛ • الجملة الاسمية مع بعض النواسخ؛ • الجملة الفعلية المنفية؛ • الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث؛ • الجملة الفعلية: العطف؛ • الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية؛ • الجملة الفعلية: الظرف. | <ul style="list-style-type: none"> • المفرد المذكر والمؤنث؛ • الأسماء الموصولة للمثنى والجمع؛ • الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث؛ • ضمائر التثنية؛ • أسماء الإشارة (المثنى المذكر والمؤنث؛ • ضمائر الجمع؛ • أسماء الإشارة: جمع المذكر والمؤنث؛ • الأسماء الموصولة للمفرد؛ • أسلوب النداء (يا). |
|--|---|--|

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2023-2024

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- أمالراك



المستوى الثاني ابتدائي

(حكاية أرنب والكسل. تأليف أحمد سمير)

رَدَّ أَرْنُوبٌ بِتَأَقُّفٍ: لَقَدْ مَلَلْتُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ
أَتْرُكَكُمْ وَأَذْهَبَ إِلَى مَرْعَةٍ عَمِّي أَيُّوبَ.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَتِ
الْأَرَانِبُ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ
تَأْكُلُهُ. وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ
لَمْ تَجِدِ الْأَرَانِبُ الطَّعَامَ
الكَثِيرَ الَّذِي يَكْفِيهَا.
قَالَتِ الْأَرَانِبُ لِأَرْنُوبٍ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَسُولًا وَلَمْ تَعُدْ كَمَا
كُنْتُ، فَمَاذَا حَدَثَ لَكَ؟



وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَرْعَةِ كَادَ أَرْنُوبٌ أَنْ يَقَعَ فَرِيسَةً فِي يَدِ
صَيَّادٍ مَاهِرٍ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهُ، وَلَكِنَّ أَرْنُوبَ نَجَحَ فِي الْهَرُوبِ
مِنْهُ.



كَانَ أَرْنُوبٌ يَأْمُلُ أَنْ يَرْتَاخَ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي مَرْعَةٍ
الْعَمِّ أَيُّوبَ، فَفِي الْمَرْعَةِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَاللَّعِبَ مَعَ
الْأَصْدِقَاءِ.



ظَلَّ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا فِي الْقَفْصِ حَتَّى بَاعَهُ التَّاجِرُ لِرَجُلٍ
يُحِبُّ اقْتِنَاءَ
أَرْنُوبٍ ظَنًّا
يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ



وَأَثْنَاءَ سَيْرِ أَرْنُوبٍ فِي الطَّرِيقِ اضْطَّادَهُ رَجُلٌ تَاجِرٌ، فَحَبَسَهُ فِي
قَفْصِ
السُّوقِ
ثَمَنِهِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْقَفْصُ
الَّذِي كَانَ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا
فِيهِ، فَانْكَسَرَ، وَهَرَبَ أَرْنُوبٌ
مِنَ الْقَفْصِ. وَقَرَّرَ الْعُودَةَ
إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي الْغَابَةِ.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ وَجَدَ أَرْنُوبٌ نَفْسَهُ مَحْبُوسًا فِي قَفْصٍ مِثْلِ
سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ، لَا يَلْعَبُ
وَلَا يَجْرِي كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي
الْغَابَةِ.



تَعَلَّمَ أَرْنُوبٌ أَنَّ السَّعَادَةَ لَا تَكُونُ فِي الرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ، وَأَنَّ الْحُرِّيَّةَ وَالْعَمَلَ هُمَا سِرُّ
السَّعَادَةِ.



الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2023-2024

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

المستوى: الثاني

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأسئلة:

أولاً: الاستماع والتحدث

بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لِغُثْوَانٍ وَالْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحِكَايَةِ. (حِكَايَةُ زُنُوبُ وَالْكَسَلُ)

1. أَضَعْ عَلَامَةً (+) أَمَامَ التَّوَقُّعَاتِ الْمُمْكِنَةِ لِمَضْمُونِ الْحِكَايَةِ:

- الْأَزْنَبُ الْكَسُولُ (.....)

- الْأَزْنَبُ النَّشِيطُ (....)

- الْعَمَلُ سِرُّ السَّعَادَةِ (....)

2. أَحَدُ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: أَزْنَبُ (.....) - مَزْرَعَةٌ (.....)

3. أَعَوِّضُ الْمَقْطَعِ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ "افْتِنَاءٌ" بِالْصَّادِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُحْصَلَةَ

4. أَحِيطُ الْكَلِمَاتِ الْمُقْفَاةَ مِمَّا يَلِي: فَرِيَسَةٌ - شَرَابٌ - طَعَامٌ - قَفْصٌ - حَمَامٌ

وَبَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْحِكَايَةِ.

5. أَحِيطُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسِيَّةَ مِمَّا يَلِي: الْمَزْرَعَةُ - زُنُوبُ - الْقَفْصُ - التَّاجِرُ

6. مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا أَحْدَاثُ الْحِكَايَةِ؟

7. آيْتُ بِمُرَادِفٍ لِلْكَلِمَتَيْنِ: حَبْسَهُ: - مَا هُوَ:

8. مَا ضِدُّ الْكَلِمَتَيْنِ: تَعَبٌ: - كَسُولٌ:

9. أَرْكَبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ " الْعَمَل "

10. أَصَوِّغُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ مَا يَلِي: - ظَلَّ زُنُوبُ مَحْبُوسًا لَا يَلْعَبُ وَلَا يَجْرِي.

- ظَلَّ لَا وَلَا

11. أَرْتَبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَزْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5

- مُغَادَرَةُ أَزْنُوبَ لِلْغَابَةِ نَحْوَ مَرْزَعَةِ الْعَمِّ أَيُّوبَ (.....)
- رَفُضُ أَزْنُوبَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَرَانِبِ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ (.....)
- افْتِنَاعُ أَزْنُوبَ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْعَمَلِ وَالْحُرِّيَّةِ (.....)
- حَبْسُ التَّاجِرِ لِأَزْنُوبَ فِي الْقَفْصِ (.....)
- هُرُوبُ أَزْنُوبَ مِنَ الْقَفْصِ وَعَوْدَتُهُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ (.....)

12. أَجِيبْ بِوَضْعٍ صَحِيحٍ أَوْ خَطَأٍ أَمَامَ الْعِبَارَتَيْنِ أَسْفَلَهُ:

- السَّعَادَةُ فِي الْكَسَلِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ.
- السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ وَالْحُرِّيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

13. أَصِفْ شَفْهِيًا حَالَةَ أَزْنُوبَ وَهُوَ دَاخِلَ الْقَفْصِ.

14. أَنْتِجْ شَفْهِيًا الْمَقْطَعَ التَّالِيَ بَتَغْوِيضِ الْمَذْكُورِ بِالْمُؤَنَّثِ:

إِمْتَنَعَ الْأَزْنِبُ عَنِ الدَّهَابِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. فَقَرَّرَ مُغَادَرَةَ الْغَابَةِ صُوبَ مَرْزَعَةِ مُجَاوِرَةٍ. غَيْرَ أَنَّهُ صَادَفَ فِي طَرِيقِهِ صَيَّادًا أَمْسَكَ بِهِ وَبَاعَهُ لِتَاجِرٍ فِي السُّوقِ.

ثانياً: القراءة وفهم المقروء

يوم العيد

النص

كَانَ جَوْ الصَّبَاحِ صَحْوَاً جَمِيلاً، وَكَانَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً تُسَاهِمُ فِي بَهْجَةِ الْعِيدِ، وَالسَّعَادَةُ تَعُمُّ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ.

مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ. الْقُلُوبُ عَامِرَةٌ بِالْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ. الْأَيَادِي تَتَصَافَحُ، وَالْأَفْوَاهُ تُرَدِّدُ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ، وَعَوْدَةُ الْأَيَّامِ بِالْهَنَاءِ.

كَانَ الْأَطْفَالُ بِضَجِيحِهِمْ، وَرَبَّاتِ ضَحَكَاتِهِمْ سَعْدَاءَ؛ مَلَابِسُهُمْ جَدِيدَةً، وَالْعِيدِيَّاتُ يَخْضُلُونَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، فَتَمْتَلِئُ جُيُوبُهُمْ بِالنَّقُودِ، يَنْطَلِقُونَ إِلَى السَّاحَةِ، يَتَنَافَسُونَ فِي الْأَلْعَابِ.

كَانَتْ تَنْتَظِرُهُمُ الْأَرَاغِيحُ الَّتِي أُقِيمَتْ، وَاللَّعَبُ الَّتِي عُرِضَتْ، وَأَصْنَافُ الْحَلَوِيَّاتِ الْمُلَوَّنَةِ، أَعَدَّهَا التَّجَارُ، وَرَاحَ الْأَطْفَالُ يَشْتَرُونَهَا، وَيَدْفَعُونَ مَا فِي جُيُوبِهِمْ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ.

كتابي في اللغة العربية ص 137

• يتابع الأستاذ(ة) قراءة كل متعلم(ة) ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ في قراءتها؛

• تحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) من أجل قياس الطلاقة؛

المفردات وأسئلة الفهم: أقرأ النصَّ جيِّداً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَلَوْنُ الْمُرَادِفِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- تَعْمُ:

تَذْهَبُ - تَسْوَدُ - أَسْبَحُ

- تُرَدُّ:

تُعِيدُ - تَقْطَعُ - تَكْرُرُ

2. أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ

- السَّعَادَةُ:

- النَّقَاءُ - الشَّقَاءُ - الْبَهْجَةُ

- صَحْوًا:

- مُشْمِسًا - كَثِيبًا - غَائِمًا

3. أَحِيطْ بِخَطِّ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

- الْعِيدُ - الْمَلَابِيسُ الْجَدِيدَةُ - الْأَسَدُ وَالْأَرْزُبُ - الْأَيْدِي تَتَصَافَحُ - صَلَاةُ الْعِيدِ

- الْحَلَوِيَّاتُ - الْكُكَّةُ - الْعَصَائِرُ - كُؤُوسُ الشَّاي - كُرَةُ الْقَدَمِ

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحَةِ بِالْعِيدِ.

-

5. أَضْعُ عِلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

أ- يَدُلُّ ضِحْكُ الْأَطْفَالِ وَضَجِجُهُمْ عَلَى:

- فَرَحَتِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ بِالْعِيدِ (.....)

- صِنَاعَةُ الْكُكَّةِ مِنْ طَرَفِ الْأُمِّ (.....)

- مُشَاهَدَتِهِمْ لِلتَّلْفَازِ (.....)

ب- تَمَتَّلَى جُيُوبُ الْأَطْفَالِ بِ:

- أَصْنَافِ الْحَلَوِيَّاتِ (.....)

- الْعَسَلِ وَالرُّبْدَةِ (.....)

- النُّقُودِ (.....)

6. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الْأَرَاغِيحُ / الْعِيدِيَّاتُ / صَحْوًا / الْأَقَارِبُ

- كَانَ جَوْ الصَّبَاحِ

- يَخْضَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى مِنْ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ.

- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي

7. أقرأ النصَّ وَأُكْمِلْ

- مَا أَجْمَلَ جَوْ وَمَا أَسْعَدَ بِالْعِيدِ!

8. أَصِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودَيْنِ حَسَبَ مَا يُنَاسِبُ.

• تَدَرَّبْتُمَا عَلَى الْقِرَاءَةِ.

• تَدَرَّبَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

• تَدَرَّبْتُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

• تَدَرَّبْتِ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

• تَدَرَّبْتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

• أَنَا

• أَنْتِ

• أَنْتُمَا

• أَنْتُمْ


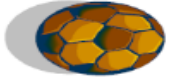


• هُوَ

ثالثاً: الكتابة والإنتاج الكتابي

1. أرتب الحروف لأرّكب اسم الصورة

					
س - ر - ة - ط - م	ح - ظ - ف - م - ة	ط - ر - ق - ا	م - ر - ة - د - س	ه - ز - د - و	م - ر - ة - و
.....

2. أقرأ وأحيط الكلمة المعبرة عن الصورة

ریش	لَيمون	كُرّة	دَفتر	كُتّب	سَبّورة	فَراشة	جَرار
							
طَيور	أرنب	كُتّب	مَسجد	سَحابة	فَراشة	مَمسحة	جَمار




3. ألاحظ وأكتب

ف ف ع ن د س س و و

مدرسة معلم حديقة ملعب كتاب

فرح التلاميذ يعودتهم إلى المدرسة

4. أرتب الجمل بكتابة الأرقام من 1 إلى 3 لأحصل على فقرة مناسبة.

			أهداه أبوه دراجة جميلة
			أحمد تلميذ مجيد
			نجح في الامتحان بتفوق

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة اللغة العربية برسم 23-24 -المستوى 2-

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال		
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
																											2ن	س1	الاستماع والتحدث	
																												2ن		س 2
																												1ن		س 3
																												1,5ن		س 4
																												2ن		س5
																												2ن		س 6
																												2ن		س 7
																												2ن		س 8
																												1,5ن		س 9
																												1,5ن		س 10
																												2,5ن		س 11
																												2ن		س 12
																												1ن		س 13
																												4ن		س 14
																												18,75/25	عتبة التحكم:	
																												2ن	س 1	القراءة وفهم المقروء
																												2ن	س 2	
																												2ن	س 3	
																												2ن	س 4	
																												2ن	س 5	
																												1,5ن	س 6	
																												2ن	س 7	
																												2,5ن	س 8	
																												12/16	عتبة التحكم:	
																												3ن	س 1	الكتابة والإنتاج الكتابي
																												2ن	س 2	
																												2,5ن	س 3	
																												1,5ن	س 4	
																												6,75/9	عتبة التحكم	
																												37,5/50	عتبة تحكم الرائز	

توقيع الأستاذ(ة):

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة اللغة

العربية بالمستويات الابتدائية برسم

2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الرايك



المستوى الثالث ابتدائي

كفاية المستوى الثاني

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها مابين 130 و 180 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و 80 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 25 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 15 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.

★ تعتبر أهداف تدريس مكونات اللغة العربية (الاستماع والتحدث، القراءة والكتابة) مشتركة بين المستويين الأول والثاني وبالتالي يتم اعتماد نفس الأهداف خلال التقويم التشخيصي مع ملاءمتها مع المستوى المعني.

أهداف تدريس مكونات اللغة العربية بالمستويين الأول والثاني

الكتابة	الاستماع والتحدث (الحكايات والوضعيات التواصلية)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ الكتابة التصحيحية: الخط والنقل والإملاء كامتداد للدرس القرآني. ✓ التعبير الكتابي: من خلال الكتابة التفاعلية. • كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من الخط إلى النقل ثم الإملاء والتمارين الكتابية؛ • إنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات؛ • التعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعيات التواصلية؛ • كتابة جمل عن موضوعات مرتبطة بمجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم؛ • رسم الحروف أو تشكيلها بالعجين أو الرمل أو القطاني تمهيدا للكتابة؛ • رسم الحروف رسما سليما بتطبيق قواعد الخط ومقاييسه؛ • نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط؛ • كتابة ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات وجمل ونصوص قصيرة مع مراعاة مقاييس الخط؛ • كتابة تعليق بسيط أو مركب للتعبير عن مشهد أو حدث أو قول؛ • تركيب كلمات وجمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل؛ • التعبير كتابة بكلمات وجمل بسيطة عن موضوع من اختياره ذي صلة بالمجال، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته باحترام مراحل الكتابة التفاعلية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما؛ • تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة؛ • تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة؛ • تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة)؛ • الاستماع لرسالة شفوية (حكاية/ حوار)؛ • فهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه؛ • فهم المعنى العام للنصوص الحكائية المسموعة؛ • فهم المعاني الفرعية للنصوص الحكائية المسموعة؛ • فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المسموعة؛ • إعادة ما يسمعه بلغة عربية فصيحة؛ • ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة؛ • تمييز عناصر الحكاية التي يستمع إليها، من شخصيات وأحداث وزمان ومكان؛ • تمييز بنية الحكاية التي يستمع إليها من بداية وتحول وعقدة وحل ونهاية؛ • تقديم نفسه أو أحد زملائه؛ • التحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة ومبسرة؛ • التحاور والتعبير شفويا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بالمجال وباهتمامات الأطفال؛ • التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة؛ • طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة ومبسرة؛ • مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالإنصات ولتحدث في مواقف التحاور والنقاش؛ • سرد أعماله اليومية؛ • وصف مشاهداته ومشاعره شفويا؛ • إعادة سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب؛ • التواصل شفويا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي؛ • تعزيز الأهداف السابقة بأغراض التواصل المتعلقة باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم(ة) عن أهدافه من التواصل: يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهي، ينصح، يبدي رأيه، ...

القراءة

المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)

- ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة؛
- تعرف أشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات؛
- قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات)؛
- تجزئ الجملة إلى الكلمات والكلمات إلى مقاطع؛
- إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة.

الوعي الصوتي

- تمييز المقاطع الصوتية لغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما؛
- تمييز مقاطع صوتية معينة في مواقع مختلفة من الكلمة؛
- تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة؛
- دمج المقاطع الصوتية لتركيب كلمات؛
- تجزئ الكلمات المسموعة إلى مقاطع صوتية؛
- اللعب بأصوات الكلمات والمقاطع الصوتية لإنتاج كلمات جديدة؛
- إضافة أو حذف أو تغيير مقطع صوتي في كلمة لإنتاج كلمة جديدة؛
- تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة)؛
- إنتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجوعة).

المفردات

- استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي؛
- استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي؛
- استخدام استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق) لإثراء رصيده المعجمي.

الطلاقة

- قراءة الكلمات البصرية بطلاقة؛
- قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستوى المتعلم(ة)؛
- قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.

الفهم

- استخراج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- ترتيب الأفكار في النصوص؛
- تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يقرأها؛
- تمييز أنواع النصوص باستخدام معلوماته وتجارب السابقة؛
- تحديد عناصر المقروء؛
- إبداء رأيه فيما يقرأه.

الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بالمستوى الثاني

الصرف والتحويل والإملاء

- الجملة الاسمية: المفرد والمثنى (المذكر والمؤنث)؛
- الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث؛
- الجملة الاسمية مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية؛
- الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى؛
- الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى؛
- الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة للمثنى؛

التركييب

- الجملة الفعلية: المف. به؛
- الجملة الفعلية: الجار والمجرور؛
- الجملة الاسمية: الجار والمجرور؛
- الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل؛
- الجملة الفعلية مع التوكيد؛
- الجملة الفعلية: المف. فيه؛
- الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10)؛
- الجملة الفعلية: الحال مفردة؛
- النواسخ الفعلية.

الأساليب

- أساليب التآدب وألفاظه؛
- أساليب الطلب وصيغته؛
- أساليب الاستفهام والجواب؛
- أساليب الإخبار وصيغته؛
- أساليب الحكى وصيغته؛
- أساليب الشرح؛
- أساليب النهي، النصيح والتحذير؛
- ألفاظ التآدب في الحوار والمناقشة؛
- أساليب تفسير موقف؛
- أساليب الوصف وصيغته؛
- أساليب الأمر والنهي؛
- طلب معلومات وإرشادات؛
- أساليب المقارنة وصيغتها؛
- أسلوب التفضيل.

- كتابة كلمات وجمل تتضمن:
- الحروف المتقاربة والمتشابهة نطقا ورسمًا؛
- "ال" الشمسية و "ال" القمرية؛
- همزتا القطع والوصل؛
- الهمزة المتوسطة والمتطرفة؛
- التاء المبسوطة والمربوطة؛
- الألف الممدودة والمقصورة؛
- أسماء الإشارة وأسماء الموصول.

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آما الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آما الزاك

(حكاية سمكة النهر الصغيرة. نسبة محمود طالب)

المستوى الثالث ابتدائي

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ حِينَ تُرِيدُ أَنْ تَأْوِي إِلَى سَرِيرِهَا تَقُولُ لِأُمِّهَا:
حَدِّثْنِي عَنِ الْبَحْرِ يَا أُمِّي. فَتَقُولُ لَهَا أُمُّهَا: إِنِّي أَحَدْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ
عَنِ الْبَحْرِ، أَلَا تَمَلِّينَ مِنْ ذَلِكَ يَا نَجْمَةُ؟ فَتَجِيبُهَا نَجْمَةُ: لَا يَا
أُمِّي فَإِنَّا أَحْبَبْنَا الْبَحْرَ وَلَا أَمَلُ مِنْ سَمَاعِ مَا تَقُولِينَهُ عَنْهُ. فَتَبْدَأُ
أُمُّهَا تَحَدِّثُهَا عَنِ الْبَحْرِ، وَمَا فِيهِ مِنْ كَائِنَاتٍ وَأَسْمَاكِ مُخْتَلِفَةٍ
الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ.



كَانَتْ السَّمَكَةُ
الصَّغِيرَةُ نَجْمَةُ تَعِيشُ
فِي نَهْرٍ صَغِيرٍ وَجَمِيلٍ،
تَمْضِي فِيهِ أَوْقَاتًا
هَادِئَةً سَعِيدَةً. تَلْعَبُ
مَعَ صَدِيقَاتِهَا الثَّلَاثِ
اللَّوَاتِي تَحْبُبُهُنَّ كَثِيرًا. لَكِنَّ الْأَمْرَ الَّذِي كَانَتْ تُحِبُّهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ
شَيْءٍ آخَرَ هُوَ سَمَاعُ أَحَادِيثِ أُمِّهَا عَنِ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ وَأَسْرَارِهِ
الْكَثِيرَةِ.

فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرَكَ الْمَكَانَ وَلِدْتُ فِيهِ
فَهَذَا وَطَنِي وَهُنَا أَقَارِبِي وَأَصْدِقَائِي. فَقَالَتْ نَجْمَةُ: إِذَا
سَادَ هَبٌّ وَخَدِي.

وَبَعْدَ الْإِضْرَارِ الشَّدِيدِ مِنْ نَجْمَةٍ؛ اضْطَرَّتْ أُمُّهَا لِلْمُؤَافَقَةِ
عَلَى طَلِبِهَا. فَوَدَّعَتْ نَجْمَةُ وَالِدَتَهَا وَالسَّعَادَةَ تَغْمُرُ قَلْبَهَا،



بَيْنَمَا كَانَتْ الدُّمُوعُ تَمْلَأُ
عَيْنَيْهَا وَالِدَتَهَا. وَأَنْطَلَقَتْ
نَجْمَةُ تَسْبِحُ فِي النَّهْرِ
بِسُرْعَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى الْبَحْرِ
الَّذِي طَالَمَا حَلَمَتْ بِهِ.

وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ كَانَتْ نَجْمَةُ تَزْدَادُ إِعْجَابًا بِالْبَحْرِ وَشَوْقًا
لِرُؤْيَيْهِ. إِلَى أَنْ فَاجَأَتْ أُمُّهَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بِقَوْلِهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَذْهَبَ إِلَى الْبَحْرِ؟



بَدَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ
وَالِدَتِهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا
تُرِيدِينَ أَنْ تَفْعَلِي هُنَاكَ؟
فَأَجَابَتْهَا نَجْمَةُ: لَقَدْ
مَلَلْتُ مَيَاةَ النَّهْرِ الْهَادِئَةِ
وَهُنَا لَا يَوْجَدُ عِنْدِي

سِوَى ثَلَاثِ صَدِيقَاتٍ؛ أَمَّا فِي الْبَحْرِ فَيَا مَكَانِي الْعُثُورُ عَلَى
مِثَابِ الصَّدِيقَاتِ. فَقَالَتْ أُمُّهَا: لَكِنَّكَ صَغِيرَةٌ وَالْبَحْرُ خَطِيرٌ.
قَالَتْ نَجْمَةُ: تَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ كَيْ تَخِيفِينِي وَتَجْعَلِينِي
أَعْيُرَ رَأْيِي، وَإِذَا كُنْتُ تَخَافِينَ عَلَيَّ حَقًّا فَتَعَالَي مَعِي إِلَى الْبَحْرِ.

وَمَا إِنَّ وَصَلَتْ إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى وَقَفَتْ مُنْدهِشَةً لِرِضْوَعِهِ مَا
رَأَتْ. وَقَالَتْ بِإِعْجَابٍ كَبِيرٍ: سُبْحَانَ اللَّهِ! مَا أَرْوَعُ الْبَحْرُ! وَمَا
أَكْبَرُهُ!! وَهِيَ



الأنواع مِنْ
الأسماكِ
وَالنَّبَاتَاتِ؟
وَلَمْ تَكَدْ
تَصْحُو مِنْ

دَهْشَتِهَا حَتَّى رَأَتْ سَمَكَةً كَبِيرَةً تَنْجُو إِلَيْهَا بِسُرْعَةٍ. ابْتَسَمَتْ
لَهَا نَجْمَةُ، وَلَكِنَّهَا فَوَجَتْ حِينَ رَأَتْ السَّمَكَةَ تَفْتَحُ فَمَهَا
وَتَنْقُضُ عَلَيْهَا تُرِيدُ التَّهَامَهَا.

عِنْدَمَا حَلَّ الصَّبَاحُ، رَأَتْ
نَجْمَتَ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ تَقْتَرِبُ
مِنْهَا، فَخَافَتْ وَهَمَّتْ
بِالْهَرَبِ، وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ
الصَّغِيرَةَ أَسْرَعَتْ نَحْوَهَا
وَقَالَتْ لَهَا: لَا تَخَافِي مِنِّي فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أُؤْذِيكَ. أَنَا اسْمِي
مُرْجَانَةٌ. وَأَنْتِ مَا اسْمُكِ؟ فَأَجَابَتْهَا: اسْمِي نَجْمَةُ. ثُمَّ سَأَلَتْهَا
مُرْجَانَةٌ: مَا رَأَيْكَ أَنْ تَأْتِيَ إِلَى مَنَزْلِي وَتَكُونِي أُخْتًا لِي؟
تَرَدَّدَتْ نَجْمَةُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهَا إِلَّا أَنْ تَوَافَقَ،
فَانْطَلَقَتْ مَعَ مُرْجَانَةٍ إِلَى مَنَزْلِهَا حَيْثُ تَعَرَّفَتْ عَلَى عَائِلَتِهَا
وَأَحَبَّتْهَا وَالِدَةُ مُرْجَانَةٍ كَثِيرًا وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ يُعَامِلُهَا وَكَانَهَا
فَرْدٌ مِنَ الْعَائِلَةِ.



لَكِنَّهَا كَانَتْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تُبْعَدُ هَذِهِ الْأَفْكَارَ عَنْ رَأْسِهَا وَتُحَاوِلُ
التَّغْلِبَ عَلَى مَشَاعِرِهَا وَأَحَاسِيسِهَا وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا: لَا يَا
نَجْمَةُ أَنْتِ الْآنَ تَعِيشِينَ الْحَيَاةَ الَّتِي طَالَمَا حَلَمْتَ بِهَا، فَلَا
تَدْعِي مَشَاعِرَكَ تُسَيِّطِرُ عَلَيْكَ.



وَكَلَّمَا مَرَّتِ الْأَيَّامُ كَانَ
شَوْقُهَا وَأَلَمُهَا لِفِرَاقِ
وَطَنِهَا يَزْدَادُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

أَمَضَّتْ نَجْمَةُ أَوْقَاتًا سَعِيدَةً مَعَ مَرْجَانَةٍ فَكَانَتَا تَلْعَبَانِ مَعًا
وَتَهْزُبَانِ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ مَعًا.

وَنَجْمَةُ تَحْيَا
بَيْنَهُمَا الْجَدِيدِ.
الْوَقْتُ بَدَأَتْ
وَالْحَنِينَ
كَلَّمَا رَأَتْ
وَالْحَنَانَ الَّذِي
تَذْكُرُ أُمُّهَا



مَرَّتِ الْأَيَّامُ
حَيَاةً سَعِيدَةً فِي
وَلَكِنْ مَعَ مُرُورِ
تَشْعُرُ بِالشَّوْقِ
لِوَطَنِهَا وَكَانَتْ
وَالِدَةَ مَرْجَانَةَ
تُعَامِلُ بِهِ ابْنَتَهَا؛

وَالْأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي كَانَتْ تُمَضِيهَا بِحُضْنِهَا الدَّافِي،
فَتَسَلَّلَتْ إِلَى نَفْسِهَا رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ فِي أَنْ تَكُونَ قُرْبَ أُمِّهَا.



وَأَخِيرًا قَالَتْ لِنَفْسِهَا بِحَرْمٍ: كَفَاكَ عِنَادًا يَا نَجْمَةُ. عودي إلى وَطَنِكَ وَأَهْلِكَ
وَأَصْدِقَائِكَ.

فَأَسْرَعَتْ إِلَى مَرْجَانَةَ وَأَخْبَرَتْهَا بِرَغْبَتِهَا فِي الْعُودَةِ إِلَى النَّهْرِ.
فَوَجِئَتْ مَرْجَانَةُ بِقَرَارِ نَجْمَةَ الْمُفَاجِئِ وَقَالَتْ: مَاذَا حَلَّ بِأَخْلَامِكَ وَأَمَالِكَ
بِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ فِي الْبَحْرِ؟

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2023-2024

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك

المستوى: الثالث

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأسئلة:

أولاً: الاستماع والتحدث

بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لِعُنْوَانِ وَالْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحِكَايَةِ. (سَمَكَةُ النَّهْرِ الصَّغِيرَةُ)

1. أَضَعْ عَلامَةً (+) أَمَامَ التَّوَقُّعَاتِ الْمُمْكِنَةِ لِمَضْمُونِ الْحِكَايَةِ:

- السَّمَكَةُ السَّعِيدَةُ (.....)

- مُغَامَرَاتُ السَّمَكَةِ نَجْمَةٌ (....)

- النَّهْرُ الصَّغِيرُ (....)

2. أَحَدِّدْ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: نَجْمَةٌ (.....) - صَدِيقَاتُ (.....)

3. أَعَوِّضُ الْمَقْطَعَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ "سَمَاعٌ" بِالْهَمْزَةِ "وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُحْصَلَةَ"

4. آيَةُ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسٌ قَافِيَةٌ كَلِمَةٍ "صَغِيرٌ"

وَبَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْحِكَايَةِ.

5. أَحِيطُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسِيَّةَ مِمَّا يَلِي: الْبَحْرُ - نَجْمَةٌ - الْأَسْمَاكُ - مُرْجَانَةٌ - أُمُّ نَجْمَةٍ

6. مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا أَحْدَاثُ الْحِكَايَةِ؟

.....

.....

7. آيَةُ بِمُرَادِفٍ لِلْكَلِمَتَيْنِ: فِرَازٌ: - أَذْرَكْتُ:

8. مَا ضِدُّ الْكَلِمَتَيْنِ: تَعِبَ: - كَسُولٌ:

9. أَرْكَبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ "حَنِينٌ"

.....

.....

10. أَصَوِّغُ جُمْلَتَيْنِ عَلَى غِرَارِ مَا يَلِي:

- كَفَاكَ عِنَادًا يَا نَجْمَةٌ.

- مَا أَزْوَعُ الْبَحْرُ!

11. أَرْتَبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3

- حَنِينُ نَجْمَةَ لَوَطْنِهَا وَعَوْدَتِهَا إِلَى النَّهْرِ (.....)
- تَعَرُّضُ نَجْمَةَ لِصُعُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ. (.....)
- اسْتِمْتَاعُ نَجْمَةَ بِحِكَايَاتِ أُمِّهَا حَوْلَ الْبَحْرِ وَشَوْقِهَا لِرُؤْيَيْهِ (.....)

12. أَرِبطُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِبِنْيَةِ الْحِكَايَةِ: الْمَشْكِلُ / اَلْتَّحَوُّلُ - اَلْبِدَايَةُ - اَلنَّهَآيَةُ.

- عَيْشُ نَجْمَةَ حَيَاةً سَعِيدَةً هَادِئَةً فِي النَّهْرِ الصَّغِيرِ رُقْفَةً أُمُّهَا وَصَدِيقَاتِهَا الثَّلَاثَةُ. (.....)
- شَوْقُ نَجْمَةَ لِرُؤْيَا الْبَحْرِ بَعْدَ حِكَايَاتِ الْأُمِّ الْمُثِيرَةِ. (.....)
- قَرَارُ نَجْمَةَ مُغَادَرَةَ النَّهْرِ لِلْعَيْشِ فِي الْبَحْرِ. (.....)
- تَعَرُّضُ نَجْمَةَ لِأَخْطَارٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي الْبَحْرِ. (.....)
- حَنِينُ نَجْمَةَ لَوَطْنِهَا وَعَوْدَتِهَا إِلَى النَّهْرِ. (.....)

13. أَضَعْ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْقِيَمِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْحِكَايَةِ.

- اَللَّسَامُحُ (.....) - اَلصَّبْرُ (.....) - حُبُّ الْوَطَنِ (.....) - اَلْمُخَاطَرَةُ بِاَلنَّفْسِ (.....)

14. اُنْتُجِ شَفْهِيًّا حِكَايَةً جَدِيدَةً بِتَغْوِيضِ:

- نَجْمَةَ بِعُصْفُورٍ صَغِيرٍ. / اَلنَّهْرُ الصَّغِيرُ بِاَلْغَابَةِ الصَّغِيرَةِ. / اَلْبَحْرُ بِغَابَةِ كَبِيرَةٍ.

ثَانِيَا: اَلْقِرَاءَةُ وَفَهْمُ اَلْمَقْرُوءِ

النص

اَلْبَيِّنَةُ فِي خَطَرٍ

اجْتَمَعَت الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ لِتَتَدَارَسَ مَا أَصَابَ اَلْبَيِّنَةَ مِنْ تَلَوُّثٍ وَدَمَارٍ.
قَالَ اَلْبَبَّاعُ مُمَثِّلُ الطُّيُورِ: لَقَدْ تَلَوَّثَ الْجَوُّ بِالدُّخَانِ وَبِالْغَازَاتِ الصَّارَةِ، فَهَلَكَ الْكَثِيرُ مِنْهَا.
تَكَلَّمَ السَّرْدِينُ نِيَابَةً عَنِ حَيَوَانَاتِ الْمَاءِ، فَقَالَ: إِنَّ بَحَارَنَا وَأَنْهَارَنَا تَزْدَادُ تَلَوُّثًا بِزُيُوتِ الْبَوَاحِرِ وَنَفَايَاتِ الْمَصَانِعِ... وَفِي ذَلِكَ خَطَرٌ كَبِيرٌ عَلَيْنَا.
تَحَدَّثَ الْقِرْدُ بِاسْمِ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ فَقَالَ: فُؤُوسُ الْإِنْسَانِ تَجْتَثُّ أَشْجَارَنَا، وَبُنْدُقيَّاتُهُ تُقْلَصُ أَنْوَاعُنَا وَأَعْدَادُنَا. وَنَحْنُ وَالْغَابَاتُ نَسِيرُ بِخُطَى سَرِيعَةٍ نَحْوَ اَلْقَنَاءِ. فَمَا السَّبِيلُ إِلَى حِمَايَةِ بَيِّنَتِنَا؟
تَوَالَى اَلْمُتَدَخِّلُونَ وَبَعْدَ طَوْلِ تَفْكِيرٍ، قَرَّرُوا رَفْعَ رِسَالَةٍ لِلْإِنْسَانِ يُشْعِرُونَهُ فِيهَا بِخَطَرَةِ الْأَمْرِ وَيَطْلُبُونَ اَلْحِمَايَةَ.

عن الموسوعة العلمية الميسرة ص 50 بتصرف

- يتابع الأستاذ(ة) قراءة كل متعلم(ة) ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ في قراءتها؛
- تحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) من أجل قياس الطلاقة؛

المفردات وأسئلة الفهم: أقرأ النَّصَّ جَيِّداً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَلَوْنُ الْمُرَادِفِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

هَلَكَ: - تَعَبَ - مَرَضَ - مَاتَ - تَجَتَّتْ: - تَشَدَّبَ - تَقَطَّعَ - تَسْقَى

2. أَضِعْ سَطراً تَحْتَ الصِّدِّ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

الْفَنَاءُ: -	التَّلَوُّثُ: -
الْبَقَاءُ - الأَمَانُ - السَّلَامُ	التَّفَاءُ - أَلْبْيَاضُ - أَلْصَفَاءُ

3. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَمُمَثِّلِهَا.

- الطُّيُورُ • الأَقْرَدُ
- الْحَيَوَانَاتُ الْمَائِيَّةُ • أَلْبَغَاءُ
- حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ • السَّرْدِينُ

4. أَحِيطْ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

- الْمَسْئُولُ عَنِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ هُوَ: - الطُّيُورُ - الْأَسْمَاكُ - الْإِنْسَانُ - حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ

5. أَضِعْ عَلَامَةَ (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

أ- اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ أَجْلِ:

- اخْتِيَارِ مُمَثِّلِهَا (.....) - حُضُورِ حَفْلِ الْغَابَةِ (....) - الْبَحْثِ عَنِ سُبُلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ (....)

ب- قَرَّرَتِ الْحَيَوَانَاتُ:

- التَّعَاوُنَ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ (....) - طَلَبَ الْحِمَايَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ (....) - الْعَيْشَ فِي بَيْئَةٍ مُلَوَّثَةٍ

6. أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الْمَاءُ - الْجَوُّ - الْغَابَةِ

- تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فِي / تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي / يَعِيشُ الْقِرْدُ فِي

7. أَضِعْ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- الْإِنْسَانُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ. ؟

- تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ. ؟

- اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ صَبَاحاً. ؟

ثالثاً: الكتابة والتعبير الكتابي

1. أَرْتَبُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.

بَ - آ - هُ - لُ - خ - ا	ا - ت - ي - لُ - آ - و - ح - ز - ا	لُ - س - آ - ا - ز - ن - ا
.....

2. أَرْتَبُ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

.....	جَمِيلٌ - النَّوْرَسِي - طَائِرٌ
.....	فِي - الْبَيْتَةِ - إِنْقَادٍ - الْحَيَوَانَاتُ - تُفَكِّرُ

3. أَرْتَبُ لِلْحُصُولِ عَلَى فِقْرَةٍ

- وَتَحُطُّ فَوْقَ أَغْصَانِهَا الطُّيُورُ. - فَصَارَتْ شَجَرَةً وَارِفَةً الظِّلِّ، - غَرَسَ سَمِيرُ شَتْلَةً. - يَسْتَرِيحُ تَحْتَهَا الْمَارَّةُ، - ثُمَّ أَخَذَ يَتَعَهَّدُهَا حَتَّى كَبُرَتْ،

4. أُحَوِّلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

- قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ مُوَافِقَةً وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ تُسَاعِدَانِي فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.
- قَالَ الْأَبُ: نَعَمْ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.
- قَالَ الْأَبُ: نَعَمْ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.

5. ذَهَبْتُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لِشِرَاءِ أَدَوَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَتَحَدَّثْتُ إِلَى الْكُتُبِيِّ.

- أ- قَدِّمِ التَّحِيَّةَ لِلْكُتُبِيِّ وَاطْلُبْ مِنْهُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَرِيدُهَا.

ب- إِسْأَلُهُ عَنِ الثَّمَنِ.

ت- اُطْلُبْ مِنْهُ تَسْلِيمَكَ الْأَدَوَاتِ وَاشْكُرْهُ عَلَى ذَلِكَ.

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة اللغة العربية برسم 24-23 -المستوى 3-

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ
ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ
የትምህርትና የስፖርት
አስተዳደር
የትምህርትና የስፖርት
አስተዳደር
የትምህርትና የስፖርት
አስተዳደር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلية وادي نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										2ن	س1	الاستماع والتحدث
																										2ن	س 2	
																										1ن	س 3	
																										1ن	س 4	
																										3ن	س5	
																										2ن	س 6	
																										2ن	س 7	
																										2ن	س 8	
																										1,5ن	س 9	
																										2ن	س 10	
																										1,5ن	س 11	
																										2,5ن	س 12	
																										1,5ن	س 13	
																										1ن	س 14	
																										18,75/25	عتبة التحكم:	
																										2ن	س 1	القراءة وفهم المقروء
																										2ن	س 2	
																										3ن	س 3	
																										1ن	س 4	
																										2ن	س 5	
																										3ن	س 6	
																										3ن	س 7	
																										12/16	عتبة التحكم:	
																										1,5ن	س 1	الكتابة والإنتاج الكتابي
																										1ن	س 2	
																										2,5ن	س 3	
																										1ن	س 4	
																										3ن	س 5	
																										6,75/9	عتبة التحكم	
																										37,5/50	عتبة تحكم الرائد	

توقيع الأستاذ(ة):

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة اللغة

العربية بالمستويات الابتدائية برسم

2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك



المستوى الرابع ابتدائي

كفاية المستوى الثالث

يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها مابين 180 و 260 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 35 كلمة) وكتابية قصيرة (حوالي 25 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.

أهداف مكون القراءة بالمستوى الثالث

- توظيف استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقروء؛
- قراءة نصوص متنوعة (ملائمة لمستوى المتعلم (ة)) بطلاقة؛
- التحقق من التوقع بعد قراءة النص، ومناقشته؛
- إثراء الرصيد المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛
- توظيف استراتيجيات أثناء القراءة لفهم المقروء؛
- استخراج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص المقروءة؛
- تحليل المقروء وتحديد عناصره؛
- ترتيب الأفكار في النص المقروء؛
- توظيف استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار النص المقروء؛
- إعادة إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة؛
- إبداء الرأي في المقروء.

الظواهر اللغوية المروجة ضمينا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بالمستوى الثالث

الصرف والتحويل	التركيب	الإملاء
○ أقسام الكلمة؛	○ الجملة الفعلية: فعل وفاعل؛	○ "ال" الشمسية و "ال" القمرية؛
○ الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر؛	○ الجملة الفعلية: فعل، فاعل ومفعول به؛	○ كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة؛
○ التحويل حسب ضمائر المفرد والمثنى والجمع؛	○ الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر؛	○ التاء المربوطة والمبسوطة؛
○ الفعل المهموز والمضعف؛	○ الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر وضمير؛	○ همزة الوصل وهمزة القطع؛
○ الفعل المثالي والأجوف والناقص؛	○ الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية؛	○ الهمزة المتوسطة والمتطرفة؛
○ الفعل المجرد والمزيد؛	○ الجملة الفعلية: المفعول، فيه والمفعول المطلق؛	○ الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة؛
○ الاسم المفرد والمثنى والجمع.	○ الجملة الاسمية مع النواسخ الحرفية؛	○ تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة؛
	○ متممات الجملة الفعلية: النعت، الحال، الجار والمجرور؛	○ علامات الترقيم.
	○ نصب المضارع (أن ولن)؛	
	○ جزم المضارع (لم ولا)؛	
	○ الجملة الاستفهامية.	

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك



المستوى: الرابع

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأسئلة:

أولاً: القراءة وفهم المقروء

جيل الأصابع

النص

بِفَضْلِ الْعِلْمِ كَثُرَتِ الْمُبْتَكِرَاتُ، وَتَغَيَّرَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ بِشَكْلِ مُدْهِشٍ: فَمَنْ الْأَكْوَاحُ وَالْمَسَاكِينُ الْعَادِيَّةُ، إِلَى نَاطِحَاتِ السَّحَابِ، وَمِنْ الْأَثَاثِ الْمُنَزَلِيِّ الْبَسِيطِ، إِلَى أَجْهَزَةٍ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ... وَمَعَ هَذَا التَّطَوُّرِ، لَمْ يَعْذِ الْإِنْسَانُ يَبْذُلُ الْجُهْدَ الْجَسَدِيَّ الْمُرْهِقَ، بَلْ صَارَتْ أَصَابِعُهُ أَكْثَرَ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ نَشَاطًا وَعَمَلًا؛ تَضَعُ عَلَى أَرْزَارِ صَغِيرَةٍ لِتَشْغِيلِ الْأَلَاتِ وَالْأَجْهَزَةِ، وَبِذَلِكَ صَارَ الْجِيلُ الْجَدِيدُ يُعْرِفُ بِاسْمِ جِيلِ الْأَصَابِعِ.

وَإِذَا كَانَ مِنْ حَقِّ الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْعَمَ بِثَمَارِ الْعِلْمِ، فَلَيْسَ مِنْ مَصْلَحَتِهِ أَنْ يَخْسَرَ صِحَّتَهُ وَحَيَوِيَّتَهُ؛ لِذَلِكَ يَتَحَتَّمُ عَلَيْهِ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

عن مجلة ماجد ص 32 العدد 1323 بتصرف

- يتابع الأستاذ(ة) قراءة كل متعلم(ة) ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ في قراءتها؛
- تحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) من أجل قياس الطلاقة؛

المفردات وأسئلة الفهم: أقرأ النصَّ جيِّداً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَلَوْنُ الْمُرَادِفِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

الْمُرْهِقُ - أَلْضَارُّ - النَّافِعُ - الْمُتَعِبُ - يَتَحَتَّمُ: - يَجِبُ - يُسْتَحْسَنُ - يُمَكِّنُ

2. أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

- النَّشَاطُ :

- الْبَسِيطُ:

- الْخُمُولُ

- التَّعَبُ

- الْإِزْهَاقُ

- الصَّعْبُ

- أَلْسَهُلُ

- الصَّخْمُ

3. أَضْعُ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

ت- سُمِّيَ الْجِيلُ الْجَدِيدُ بِجِيلِ الْأَصَابِعِ لِأَنَّ:

- أَصَابِعُهُ قَوِيَّةٌ (.....) - أَصَابِعُهُ كَثِيرَةٌ (....) - يَسْتَعْمِلُ أَصَابِعَهُ كَثِيرًا (....)

ث- تَطَوَّرَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ بِفَعْلٍ:

- مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ (....) - تَطَوُّرِ الْعِلْمِ (....) - الضَّغْطِ عَلَى الْأَرْزَارِ (.....)

4. اسْتَغْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

- الْأَجْهَرَةُ:

- يَتَحَتَّمُ:

5. أَلَوْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَعْمِلِ بِالْأَرْزَارِ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ كَي:

- يُزْهِقَ نَفْسَهُ - يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ - يُشَارِكُ فِي الْبُطُولَاتِ

6. أَلَوْنُ الْأَجْوِبَةِ الْخَاطِئَةِ:

- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ:

- الْأَجْهَرَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ - الْجِدِّ فِي الْعَمَلِ - أَثَرُ الْعِلْمِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

7. اُنْسُجْ عَلَى غِرَارٍ:

- لَمْ يَعُدْ، بَلْ صَارَ

- إِذَا كَانَ مِنْ حَقٍّ، فَلَيْسَ مِنْ مَصْلَحَتِهِ

8. اُعْبَرْ عَنْ رَأْيِي فِي فِكْرَةِ النَّصِّ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

.....

.....

ثانيا: الظواهر اللغوية

❖ الصرف والتحويل

1. أَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسْتَعْمِلًا: اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ

يَضْعُطُ	عَلَى	أَرْزَارٌ	صَغِيرَةٌ
.....

2. أَتِمِّمُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

ماضٍ	مضارع	أمر
صَنَعَ
.....	يَعُودُ
.....	إِزِمَ

3. أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبِ: ما - لم.

- تَغَيَّرَتْ حَيَاةُ النَّاسِ.
- يَبْدُلُ جُهْدًا.
- شَغَلَ الآلَةَ.
- يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

4. أَحْوَلُ الْأَسْمَاءِ حَسَبَ الْجَدُولِ

مُفْرَد	مُثْنَى	جَمْع
.....	آلَاتٌ
.....
.....	مُخْتَرَعَانِ

5. أَحْوَلُ مِنَ النَّكِرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ أَوْ الْعَكْسِ.

النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ
.....	الْعِلْمُ
أَزْرَارًا
.....	الْمَرْهَقُ

6. أَحْوَلُ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ.

- شَغَلْتُ الْجِهَارَ.
- نَجَحَ الْأَخْوَانُ فِي صُنْعِ الطَّائِرَةِ.
- اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ الْأَجْهَرَةَ.

7. أَحْوَلُ حَسَبِ الضَّمَائِرِ: أَنْتَ سَأَلَكَ جَدُّكَ فَأَجَبْتَهُ.

- أَنَا:
- نَحْنُ:
- هُنَّ:

8. أَصْنَفُ الْأَفْعَالِ حَسَبَ الْجَدُولِ وَأَيِّزْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا: يَرْسُمُ - مَشَى - سَأَلَ - قَفَ - مَالَ - مَدَدْتُ

أَلْفِعْلُ الصَّحِيحُ	نَوْعُهُ	أَلْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ	نَوْعُهُ
.....
.....
.....

❖ التراكيب

1. أَرْكُبْ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

2. أَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

حَدَّثَ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ قَائِلًا () عَاشَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا ظُرُوفًا قَاسِيَةً () وَمَعَ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ () اخْتَرَعَ أَجْهَرَةً سَهَّلَتْ حَيَاتَهُ ()
فَمَا أَعْظَمَ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ الَّذِي يَظْمَحُ دَائِمًا إِلَى الْأَفْضَلِ () وَكَيْفَ سَيَعْدُو الْعَالَمُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ ()

3. أَمَلُ الْجَدُولِ التَّالِي:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ أَجْهَزَةً كَثِيرَةً.			
يَضْغُطُ عَلَى أَرْزَارٍ صَغِيرَةٍ.			
شَجَّعَكَ كَثِيرًا			

4. أَضْعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ

صَنَعْتُ طَائِرَةً ... الْوَرَقِ. أَطْلَقْتُهَا ... الْجَوِّ، فَلَمْ تَقْدِرْ ... الطَّيْرَانِ.

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ نُعُوتٍ

نَعْتُ مَرْفُوعٌ:
 نَعْتُ مَنْصُوبٌ:
 نَعْتُ مَجْرُورٌ:

6. اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ وَأَصْنَفْهَا حَسَبَ الْجَدُولِ

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ	ظَرْفُ الزَّمَانِ	ظَرْفُ الْمَكَانِ
اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ صَبَاحًا.		
تَوَجَّهَ نَحْوَ عُرْفَةِ أَخِيهِ.		
أَخَذَ يُمْكِكُ كُلَّ لُعْبَةٍ تَقَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ.		

7. أَدْرِجْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي التَّرْسِيمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الْأَعْمَالُ مُرْهَقَةٌ - الزُّرُّ صَغِيرٌ - الْجِهَازَانِ مُعْطَلَانِ

مُبْتَدَأٌ مُفْرَدٌ	خَبَرٌ مُفْرَدٌ	مُبْتَدَأٌ مُتَنِيٌّ	خَبَرٌ مُتَنِيٌّ	مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ	خَبَرٌ جَمْعٌ

8. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلِ نَاسِخًا فِعْلِيًّا تَارَةً وَحَرْفِيًّا تَارَةً أُخْرَى مَعَ الشَّكْلِ.

الْمَسَاكِينُ عَادِيَّةٌ: كَانَتْ / إِنَّ
 الْأَجْهَزَةُ مُتَنَوِّعَةٌ: /
 9. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ التَّرْسِيمَةَ.

حَرْفُ مَصْدَرٍ وَنَصْبٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

10. أَدْخِلْ (لَمْ) تَارَةً وَ(لَنْ) تَارَةً أُخْرَى مَعَ الشَّكْلِ.

- يَضْغُطُ عَلَى الْأَرْزَارِ. لَمْ لَنْ
 - تَصْنَعُ لُعْبَةً. لَمْ لَنْ

1. أَدْخِلْ "الباء" و"اللام" على الْكَلِمَاتِ وَأَتِمِّمْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ حَسَبَ.

الاسم	+ ب	+ ل
الَّتَطَوَّرَ		
الْعِلْمُ		
اللُّوْحَةُ		

2. أَخِذِفْ "ال" مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ.

رُزْنَا (الْمُسْتَشْفَى). / قَطَعْنَا (الْجُرْءَ) مِنَ الْحُلُوفِ.
 شَرَبْنَا (مَاءً). / وَصَلَتِ السَّفِينَةُ (الْمَرْفَأَ).
 3. أَكْتُبْ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

دِفْ... - بَدْ... - يَهْدْ... - سَلْ... - بَرْ... - فُ... اذْ
 4. أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً

بَدَأْتُ / بَدَأَ - زَرَفْتُ / زَرَفَهُ - اشْتَرَا / اشْتَرَى

ثالثاً: التعبير الكتابي

1. أَرْتَبْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

الإِلِكْتُرُونِي - لِلْإِنْسَانِ - وَفِيَّ - صَارَ - صَدِيقًا - الْعَقْلُ	عَلَيْهِ النَّفْعُ - الْإِنْسَانُ - فِيمَا يَعُودُ - كَيْ يَسْتَخْدِمَهُ - وَهَبَ اللَّهُ - الْعَقْلَ

2. أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ وَأَكْتُبِ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4 أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

مَكَّنَتْهُ مِنْ قَهْرِ الصَّعَابِ، وَتَقَرَّبَ الْمَسَافَاتِ بَرًّا وَبَحْرًا وَجَوًّا.	
سَافَرَ الْإِنْسَانُ قَدِيمٌ رَاجِلًا أَوْ مُمْتَطِيًا بَعْضَ الدَّوَابِّ أَوْ مُسْتَعْمِلًا عَرَبَاتٍ بَسِيطَةٍ.	
فَمَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ! وَمَا أَعْظَمَ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ الَّذِي اخْتَرَعَهَا، وَسَعَى بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى تَطْوِيرِهَا.	
وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعُلُومِ، اخْتَرَعَ وَسَائِلَ عَدِيدَةٍ.	

3. ذَهَبْتُ لِيَزَارَةَ صَدِيقِكَ الَّذِي تَغَيَّبَ عَنِ الدَّرَاسَةِ، فَوَجَدْتُهُ مُمَدِّدًا عَلَى سَرِيرِهِ وَعَلَى عَيْنَيْهِ ضِمَادَةٌ. لَمَّا سَأَلْتُهُ
 عَنِ السَّبَبِ، أَخْبَرْتَنِي أَنَّهُ يُفْرِطُ فِي الْجُلُوسِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
 أَكْتُبْ نَصًّا مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ تُجِيبُ فِيهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أَذْكُرُ بَعْضَ قَوَائِدِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

أَذْكُرُ كَذَلِكَ بَعْضَ أَصْرَارِهَا.

قَدِّمُ لِيَصَدِيقَكَ نَصَائِحَ حَوْلَ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.

.....

.....

.....

.....

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي لمادة

اللغة العربية برسم 23-24 -المستوى 4-

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الرايك



الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال			
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						
																											2ن	1س	القراءة وفهم المقروء		
																											2ن	2س			
																											1ن	3س			
																											3ن	4س			
																											1ن	5س			
																											1ن	6س			
																											2ن	7س			
																											3ن	8س			
																											11,25/15	عتبة التحكم:			
																											2ن	1س	الصرف والتحويل		
																											3ن	2س			
																											1ن	3س			
																											3ن	4س			
																											1,5ن	5س			
																											1,5ن	6س			
																											3ن	7س			
																											2ن	8س			
																											12,75/17	عتبة التحكم			
																											2ن	1س	التركييب		
																											1,5ن	2س			
																											4ن	3س			
																											1,5ن	4س			
																											1,5ن	5س			
																											1,5ن	6س			
																											3ن	7س			
																											4ن	8س			
																											1ن	9س			
																											2ن	10س			
																											16,5/22	عتبة التحكم			
																											1,5ن	1س	الإملاء		
																											2ن	2س			
																											3ن	3س			
																											1,5ن	4س			
																											6/8	عتبة التحكم		التعبير الكتابي	
																											2ن	1س			
																											2ن	2س			
																											4ن	3س			
																											6/8	عتبة التحكم		عتبة تحكم الرائد	
																											52,5/70	عتبة تحكم الرائد			

توقيع الأستاذ(ة)

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة اللغة

العربية بالمستويات الابتدائية برسم

2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاوية



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاوية

المستوى الخامس ابتدائي

كفاية المستوى الرابع

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و300 كلمة، وفهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها مابين 200 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 45 كلمة) وكتابتية (حوالي 35 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

أهداف مكونات اللغة العربية بالمستوى الرابع ابتدائي

القراءة	التواصل الشفهي	الظواهر اللغوية
❖ قراءة نصوص بدقة وسرعة وطلاقة؛	❖ احترام آداب التواصل المتعلقة بالإصناعات والتحدث في مواقف التفاوض والنقاش؛	❖ تعرف الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المقررة؛
❖ إثراء الرصيد المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛	❖ فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص المسموعة؛	❖ استثمار القواعد اللغوية أثناء الإنجاز الشفهي والكتابي؛
❖ استخراج معلومات صريحة من نص مقروء؛	❖ إعادة ما تم سماعه بأسلوب شخصي؛	❖ تحسين الأداء التواصلية شفويا وكتابيا.
❖ استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء؛	❖ تحديد الفكرة العامة في النصوص المسموعة؛	
❖ تحديد الفكرة العامة في النصوص المقروءة؛	❖ تلخيص النصوص المسموعة؛	
❖ تحديد الأفكار الأساسية في النصوص؛	❖ التفاوض مع الرفاق بلغة عربية فصيحة؛	
❖ المقارنة بين مضامين النصوص المقروءة؛	❖ طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة؛	
❖ تحليل المقروء وتحديد عناصره؛	❖ التواصل شفويا باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛	
❖ تلخيص النص القرآني؛	❖ التعبير عن المواقف والأفكار في الموضوعات المسموعة وتعليقها؛	
❖ تحديد نوعية النص؛	❖ المناقشة الشفهية لما يتم سماعه من أفكار ومعلومات؛	
❖ تحديد أسلوب النص وبنيته؛	❖ إنتاج نصوص شفوية.	
❖ تذوق البعد الفني للنص؛		
❖ تحديد رأي / موقف الكاتب؛		
❖ إبداء الرأي في المقروء؛		
❖ تحديد المغزى العام من النص؛		
❖ اكتساب قيم إيجابية.		

الظواهر اللغوية والكتابة بالمستوى الرابع

الصرف والتحويل	التركيب	الإملاء والتعبير الكتابي
❖ أقسام الكلمة؛	❖ الجملة المفيدة؛	❖ علامات الترقيم؛
❖ الفعل وأزمنته؛	❖ عناصر الجملة الفعلية؛	❖ التاء المربوطة
❖ الاسم: الجنس والعدد، التذكير والتأنيث - الأفراد والتثنية والجمع؛	❖ عناصر الجملة الاسمية؛	❖ والمبسوطة؛
❖ الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه؛	❖ الفعل اللازم والمتعدي؛	❖ همزتا الوصل والقطع؛
❖ الفعل المعتل: تعريفه وأنواعه؛	❖ الفاعل ظاهر وضمير؛	❖ الهمزة المتوسطة على
❖ أسماء الإشارة؛	❖ المف. به ظاهر وضمير؛	❖ الألف والواو والياء؛
❖ الأسماء الموصولة؛	❖ نصب المضارع وجزمه؛	❖ الهمزة المتطرفة؛
❖ الضمائر المتصلة والضمائر المتفصلة؛	❖ كان وأخواتها؛	❖ كتابة أسماء الإشارة؛
❖ الاسم النكرة والمعرف بـ "ال" أو الإضافة؛	❖ إن وأخواتها؛	❖ كتابة الأسماء الموصولة.
❖ الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير.	❖ العطف بالفاء، الواو، ثم.	

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2023-2024

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

المستوى: الخامس

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأُسئلة:

أولاً: القراءة وفهم المقروء

النص

اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَّ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي، وَتَتَمَسَّحُ بِي. وَتَلَحُّ فِي ذَلِكَ
إِلْحاحاً غريباً. فَرَأَيْتُ أَمْرَهَا، وَأَهَمَّنِي هَمُّهَا. وَقُلْتُ: لَعَلَّهَا ظَلَمْتُ، فَأَرْشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ،
وَأَنْشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ نَظْرَاتٍ تَنْطِقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَحْزَانِ؛ فَأَثَّرَ فِي نَفْسِي مَنَظَرُهَا
تَأثيراً شديداً، حَتَّى تَمَنَيْتُ أَنْ لَوْ كُنْتُ سُلَيْمَان، أَفْهَمُ لُغَةَ الْحَيَوَانِ لِأَعْرِفَ حَاجَتَهَا، وَأَفْرِجَ كَرْبَتَهَا.

كَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُرْتَجّاً، وَكَانَتْ تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَتَلْتَصِقُ بِي كُلَّمَا رَأَيْتُني أَتَّجِهَ نَحْوَهُ، فَأَذْرَكْتُ
عَرَضَهَا وَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ، فَأَسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ؛ وَمَا كَادَ يَقَعُ نَظَرُهَا عَلَى الْفُضَاءِ،
وَتَسْتَبِينُ وَجْهَ السَّمَاءِ، حَتَّى اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ، إِلَى غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ، وَأَنْطَلَقَتْ فِي سَبِيلِهَا،
كَأَنَّمَا هِيَ سَجِينٌ فُكِّ مِنْ قَيْدٍ، وَأُطْلِقَ مِنْ أَسَارٍ!

أَدْهَشَنِي أَمْرُهَا، فَعُدْتُ إِلَى فِرَاشِي، وَجَعَلْتُ رَأْسِي بَيْنَ يَدَيَّ، وَأَنْشَأْتُ أَفْكُرُ فِي أَمْرِ هَذَا الْمَخْلُوقِ،
فَلَيْتَ شِعْرِي! هَلْ كَانَتْ تَفْهَمُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ، فَحَزَنْتُ لِفَقْدِهَا ثُمَّ فَرَحْتُ بِلِقَائِهَا؟ أَجَلْ، إِنَّهَا كَانَتْ
تَفْهَمُهَا حَقَّ الْفَهْمِ؛ وَمَا كَانَ حُزْنُهَا وَبُكَاءُهَا وَإِمْسَاكُهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا مِنْ أَجْلِهَا. وَمَا كَانَ
تَضَرُّعُهَا، وَرَجَاؤُهَا وَتَمَسُّحُهَا وَإِلْحَاحُهَا إِلَّا سَعْياً وَرَاءَ بُلُوغِهَا.

إِنَّ الْحُرِّيَّةَ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عَاشَ مَخْرُوماً مِنْهَا، عَاشَ فِي ظِلْمَةٍ حَالِكَةٍ،
يَتَصَلُّ أَوَّلُهَا بِظِلْمَةِ الرَّحِمِ وَآخِرُهَا بِظِلْمَةِ الْقَبْرِ

مصطفى لطفي المنفلوطي، النظرات

- يتابع الأستاذ(ة) قراءة كل متعلم(ة) ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ في قراءتها؛
- تحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) من أجل قياس الطلاقة؛
- قراءة النص قراءة متأنية عدة مرات محترماً علامات الترقيم، أساليب الاستفهام والتعجب وكذا النطق السليم.

المفردات وأسئلة الفهم: أقرأ النَّصَّ جَيِّداً ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَضَعْ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ:

..... -

2. أَضَعْ عَلامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

ج- النَّصُّ عِبَارَةٌ عَنِ:

- حِوَارٍ (.....) - قَصِيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ (....) - مَقَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ (....) - لَوْحَةٍ قَصَصِيَّةٍ (....)

3.

أ- اخْتَارِ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةٍ.

- ظَلُمَ: (مَرِيضَةٌ - عَطَشٌ - جَائِعَةٌ - حَزِينَةٌ)

ب- أَوْظِفْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَاتِ لِشَرَحِ "كُرْبَتُهَا".

..... -
..... -
..... -

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدُّ كُلِّ مِنْ:

- غَبْطَةٌ # / طَلِيقٌ #

5. أَحَدِّدُ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ، وَزَمَانُ وَقُوعِهَا:

- المكانُ: / الزَّمانُ:

6. مَا سَبَبُ حُزْنِ الْهَرَّةِ؟

..... -

7. ارْتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ، مُسْتَعْمِلاً الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4.

	فَتَحَ الْكَاتِبُ بَابَ الْعُرْفَةِ وَخَرَجَتْ الْهَرَّةُ مِنْهُ.
	شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْحَرِّيَّةَ بِالشَّمْسِ فِي شُرُوقِهَا عَلَى النَّفْسِ.
	اسْتَيْقَظَ الْكَاتِبُ عَلَى مُوَاءِ الْهَرَّةِ.
	انْدَهَشَ الْكَاتِبُ لِأَمْرِ الْهَرَّةِ فِي فَهْمِهَا لِمَعْنَى الْحَرِّيَّةِ.

8. اسْتَنْتَجِ الْقِيَمَ الَّتِي يَرُوجُّهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ.

..... -
..... -
..... -

9. هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ الْكَاتِبِ فِي تَشْبِيهِهِ الْحَرِّيَّةَ بِالشَّمْسِ؟

ثانيا: الظواهر اللغوية

❖ الصرف والتحويل

1. أَيْبُنْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ بَوَضِعِ عِلَامَةِ (+) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

أَفْعُلْ	مُجَرَّدٌ ثَلَاثِي	مَزِيدٌ عَنِ الثَّلَاثِي
أَكْرَمَ		
سَلِمَ		

2. أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ: الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ: هَذَا مُوَاطِنٌ صَالِحٌ.

- الْمُتَنَّى الْمَذْكُورُ: / الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ:
- الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ:

3. أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ بَوَضِعِ الْعِلَامَةِ (+) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُضَعَّفٌ	سَالِمٌ	مَهْمُوزٌ	أَجُوفٌ	نَاقِصٌ	مِثَالٌ
وَصَلَ					
فَتَحَ					
نَشَأَ					
عَادَ					
بَكَى					
رَدَّ					

4. أَحْوَلُ إِلَى صِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

- كَسَّرَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ ←
- يُقَدِّمُ الْمَسْرُحِيُّ الْعِزْزَ ←

5. أَدْخِلْ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

- سَأَلَهُ عَنْ حُقُوقِهِ. ←

6. آيَةُ بِمُضَدَّرٍ كُلِّ مِنَ الْفِعْلَيْنِ:

- سَعَى: / أَسْرَعَ:

7. أَصَوِّغْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِمَّا يَلِي:

أَفْعُلْ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
نَطَقَ		
تَوَجَّ		
أَمْسَكَ		

8. أَضِعْ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ.

- لَعَلَّ التَّلْمِيذَ مُجِدِّدًا (اسْمُ إِشَارَةٍ) / جَاءَ انْتَهَرْتُهُ طَوِيلًا. (اسْمُ مَوْصُولٍ)

9. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ حَسَبَ الْجَدُولِ.

الْجُمْلُ	الْأِسْمُ النَّكِيرَةُ	الْأِسْمُ الْمَعْرُفَةُ	نَوْعُ التَّعْرِيفِ
أَحْسَنَ شُعُورَ قِطَّةٍ			
فَكَّرَ الْكَاتِبُ فِي أَمْرِ الْقِطَّةِ			
لَوْ كُنْتُ سُلَيْمَانَ لَفَهَمْتُ لَعْنَتَهَا			
فَتَحْتُ لَهَا الْبَابَ			

❖ التراكيب

1. أَمْلَأُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ.

الْجُمْلُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُ الْخَبَرِ
الْهَرَّةُ تَمُوءُ			
الْهَرَّةُ فِي الْعُرْفَةِ			
الْهَرَّةُ حَزِينَةٌ			

2. أَمْلَأُ الْجَدُولَ التَّالِي:

الْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ اللَّازِمُ	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي
أَذْرَكَ الْكَاتِبُ غَرَضَ الْقِطَّةِ		
انْكَسَرَ الْإِنَاءُ		
فَرَّجَ الْكَاتِبُ كُرْبَتَهَا		
خَرَجَ الْوَلَدُ مُسْرِعًا		

3. أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ نَائِبِ الْفَاعِلِ.

- فُتِحَ الْبَابُ / فَهَمَ الْكَاتِبُ قَصْدَهَا / يُفَكِّرُ فِي شَأْنِهَا / أَطَالَ النَّظَرَ فِيهَا

4. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَاسِخًا فِعْلِيًّا تَارَةً وَحَرْفِيًّا تَارَةً أُخْرَى مَعَ الشَّكْلِ: بَابُ الْعُرْفَةِ مُغْلَقٌ.

.....

.....

5. اسْتَخْرِجِ الْمَفَاعِيلَ وَأَصْنَفْهَا حَسَبَ الْجَدُولِ

الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
تُلِحُّ فِي ذَلِكَ الْإِحَاحَا		
حَزَنْتِ الْهَرَّةُ سَعْيًا وَرَاءَ الْحَرِّيَّةِ		
كَانَ بَابُ الْعُرْفَةِ مُغْلَقًا		

6. أَتِمِّمْ مَلَأَ الْجَدُولِ

الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ	النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ	نَوْعُ الْمُطَابَقَةِ
قَدَّمْتُ مُسَاعَدَةً جَلِيلَةً لِلْقِطَّةِ		
أَثَّرَ فِي نَفْسِي تَأْثِيرًا شَدِيدًا		

7. أَحْيِطَ الْحَالِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أُبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- وَقَفَتِ الْأُسْتَاذُ مُبْتَهَجًا
- جَاءَ التَّلْمِيذُ وَهُوَ فَرِحَ
- أَمَضَى الْمَرِيضُ اللَّيْلَ يَبْنُ
- أَعْرَبَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ فِيمَا يَلِي:

8.

- هَذَا تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ:
- جَاءَتِ الَّتِي نَجَحَتْ:
- يُلَاحِظُنِ الصُّورَ:

9. أُدْخِلْ (لَمْ) تَارَةً وَ(لَنْ) تَارَةً أُخْرَى مَعَ الشَّكْلِ.

- أَسَافِرُ وَفَتِ الدَّرَاسَةَ. لَنْ
- فَرِحْتُ بِحُلُولِ الْمَوْسِمِ الدَّرَاسِيِّ. لَمْ
❖ الإِمْلاءُ

1. أَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ خَاطِئَةً، ثُمَّ أَقِمْ بِتَصْحِيحِهَا

- اِشْتَكَى الَّذِي ظَلِمَ إِلَى الْقَاضِي
- سَمِعْتُ هَذَا الْفَتَى يُنَادِي
- أَكْتُبُ الْهَمَزَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

2.

- كُ...وَسْ - مُتَل...ل...ة - بُط... - تَو...م

3. أَكْتُبُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

- قُضَا... - سَكُو... - لُعَب... - مُبَارَا...

4. أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ الْأَلِفِ الْمُنَاسِبَةَ

- دَع... - مَش... - أَلْفَت... - أَلْدُنْي...

ثالثاً: التعبير الكتابي

1. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 6.

	فَكَرَّ، ثُمَّ أَوْقَفَ حِمَارَهُ وَانْتَصَبَ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَخَذَ يَقْطِفُ مِنْهَا مَا لَدَّ وَطَابَ.
	فَرَكَبَ حِمَارَهُ وَفِي طَرِيقِهِ رَأَى شَجَرَةً عَالِيَةً، فَقَصَّصَهَا.
	أَرَادَ أَخَذُ الْفَلَاحِينَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعَ زَرْعَهُ.
	وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا وَجَدَهَا عَالِيَةً عَنْهُ.
	وَعِنْدَ ذَلِكَ أَدْرَكَ جَزَاءَهُ وَسُوءَ عَمَلِهِ.
	وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، إِذَا بِالْحِمَارِ يَتَحَرَّكُ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

2. اِشْتَرَى أَخُوكَ طَائِراً جَمِيلاً. وَضَعَهُ دَاخِلَ قَفْصٍ ثُمَّ عَلَّقَهُ فِي فَنَاءِ الدَّارِ. أَخَذَ الطَّائِرُ يَتَحَرَّكُ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَهُوَ

يَبْحَثُ عَمَّا يَسُدُّ رَمَقَهُ وَيَزَوِي عَطَشَهُ، دُونَ جَدْوَى. فَأَنْزَوَى فِي رُكْنٍ وَعَيْنَاهُ مُغْمَضَتَانِ كَأَنَّهُ يُفَكِّرُ فِي حَلٍّ.

قال رسول الله (ص): "عُذِّبَتْ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا، لَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا وَسَقَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ؟"



وقال كذلك: "ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ."

إِعْتِمَاداً عَلَى الْأَسْنَادِ أَعْلَاهُ، أَكْتُبُ نَصّاً مِنْ 10 أَسْطُرٍ مُجِيباً عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
- بَيِّنْ سَبَبَ مُعَانَاةِ الطَّائِرِ - قَدِّمْ حَلّاً لِلْمُشْكَلَةِ - بَيِّنْ مَوْقِفَ الْإِسْلَامِ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِكَ.

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي لمادة

-المستوى 5-

اللغة العربية برسم 24-23

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاوية



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاوية

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال			
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		1ن	1س	القراءة وفهم المقروء		
																											1ن	2س			
																											1,5ن	3س			
																											1ن	4س			
																											2ن	5س			
																											2ن	6س			
																											2ن	7س			
																											1,5ن	8س			
																											2ن	9س			
																											10,5/14	عتبة التحكم:			
																											1ن	1س	الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية	
																											1,5ن	2س			
																											3ن	3س			
																											2ن	4س			
																											1ن	5س			
																											1ن	6س			
																											1,5ن	7س			
																											1ن	8س			
																											2ن	9س			
																											10,5/14	عتبة التحكم			
																											3ن	1س	التركيب	الظواهر اللغوية	
																											2ن	2س			
																											1ن	3س			
																											2,5ن	4س			
																											1,5ن	5س			
																											2ن	6س			
																											1,5ن	7س			
																											1,5ن	8س			
																											1ن	9س			
																											12/16	عتبة التحكم			
																											1ن	1س	الإملاء	الظواهر اللغوية	
																											2ن	2س			
																											2ن	3س			
																											2ن	4س			
																											5,25/7	عتبة التحكم			التعبير الكتابي
																											3ن	1س			
																											6ن	2س			
																											6,75/9	عتبة التحكم			عتبة تحكم الرائز
																											45/60				

توقيع الأستاذ(ة)

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة اللغة

العربية بالمستويات الابتدائية برسم

2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- أمال الرراك



المستوى السادس ابتدائي

كفاية
المستوى
الخامس

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 300 و350 كلمة، ونصوص مسموعة تتراوح كلماتها مابين 250 و280 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 60 كلمة) وكتابية (حوالي 50 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

أهداف مكونات اللغة العربية بالمستويين الخامس والسادس ابتدائي		
القراءة	التواصل الشفهي	الظواهر اللغوية والكتابية
<ul style="list-style-type: none"> ➤ اكتساب آليات التعامل مع مختلف النصوص؛ ➤ توظيف استراتيجيات الفهم القرأني (ما قبل، أثناء وما بعد القراءة) لبناء المعنى؛ ➤ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص؛ ➤ إبداء الرأي في المقروء؛ ➤ تدعيم الرأي في المقروء بحجج مناسبة؛ ➤ اكتساب قيم إيجابية؛ ➤ التعود على المطالعة الحرة؛ ➤ تمييز أنواع النصوص باستخدام معلوماته السابقة وتجاريه. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التواصل الشفهي باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛ ➤ استعمال أسلوب استدلالى للدفاع عن وجهة النظر أو الفكرة قصد الإقناع؛ ➤ توظيف أسلوب الحجاج باستعمال الدلائل والبراهين؛ ➤ التحاور مع الرفاق بلغة عربية فصيحة؛ ➤ طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسة؛ ➤ إنتاج نص جديد والتوسع في مواقف النص. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ استثمار الظواهر المدروسة أثناء الإنجاز الشفهي والكتابي وأثناء ضبط الكلمات والعبارات بالشكل التام؛ ➤ تحسين الأداء التواصلى الشفهي والكتابي؛ ➤ توظيف اللغة العربية توظيفا سليما في الإنتاجات الشفهية والكتابية. ➤ المزاوجة بين الكتابة الوظيفية والإبداعية وتوظيف مهارات التفكير النقدي، واستحضار مهارات الكتابة (التعليق، التلخيص، التوسيع، التخويل، التعبير الحر/الموجه؛ ➤ ترجمة الأفكار، والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخصي؛ ➤ استحضار التعلّيمات والمكتسبات السابقة واستثمارها؛ ➤ توظيف الأسلوب المناسب (حكي، سرد، حوار...) ➤ وضع تصميم للموضوع وإبراز عناصره؛ ➤ تنظيم المنتج واستعمال علامات الترقيم؛ ➤ إدراج الاستشهادات المناسبة.

الظواهر اللغوية والكتابة بالمستوى الخامس

الصرف والتحويل	التركيب	الإملاء والتعبير الكتابي
<ul style="list-style-type: none"> ➤ الفعل المجرد والمزيد؛ ➤ الفعل الصحيح والمعتل؛ ➤ الصحيح في الأزمنة الثلاثة؛ ➤ المعتل في الأزمنة الثلاثة؛ ➤ المصادر؛ ➤ المثنى وصياغته؛ ➤ جمع المذكر السالم وصياغته؛ ➤ جمع المؤنث السالم وصياغته؛ ➤ اسم الفاعل وصياغته؛ ➤ اسم المفعول وصياغته؛ ➤ الماضي المبني للمجهول. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ الجملة الاسمية: أنواع الخبر؛ ➤ كان وأخواتها؛ ➤ إن وأخواتها؛ ➤ اللآزم والمتعدي؛ ➤ المفع. المطلق؛ ➤ المفع. لأجله؛ ➤ المفع. فيه؛ ➤ الحال مفردة؛ ➤ النعت الحقيقي؛ ➤ التوكيد؛ ➤ نائب الفاعل. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التاء المربوطة والمبسوطة؛ ➤ همزتا القطع والوصل؛ ➤ همزة "ابن"؛ ➤ الهمزة المتوسطة؛ ➤ الهمزة المتطرفة؛ ➤ كتابة ما الاستفهامية؛ ➤ الألف اللينة في الأفعال؛ ➤ الألف اللينة في الأسماء والحروف؛ ➤ كلمات يخالف نطقها رسمها؛ ➤ تنوين المقصور والمنقوص والممدود. ➤ تلخيص نص سردي / إخباري؛ ➤ توسيع فكرة بالشرح/ بالأمثلة؛ ➤ التعليق على صورة/ فكرة أو رأي؛ ➤ كتابة إعلان؛ ➤ كتابة يومية؛ ➤ وصف مكان/ رحلة؛ ➤ كتابة سيرة ذاتية.

الظواهر اللغوية والكتابة بالمستوى السادس

الإملاء والتعبير الكتابي		التركيب	الصرف والتحويل
✚ كتابة رسالة شخصية؛	✚ همزتا الوصل والقطع؛	✚ نصب المضارع	✚ تصريف الفعل الصحيح؛
✚ كتابة طلب؛	✚ همزة "ابن"؛	✚ الصحيح والجملة	✚ تصريف الفعل المعتل (المثال
✚ كتابة حوار؛	✚ الألف اللينة؛	✚ المؤولة؛	✚ والأجوف والناقص)؛
✚ كتابة مقال؛	✚ كلمات يخالف نطقها	✚ جزم المضارع الصحيح	✚ الميزان الصرفي؛
✚ ملء بطاقة معلومات؛	✚ رسمها؛	✚ والجملة الشرطية؛	✚ اسما الفاعل والمفعول؛
✚ كتابة إرشادات عن	✚ الهمزة المتوسطة	✚ الأفعال الخمسة؛	✚ اسما الزمان والمكان؛
✚ استعمالات الأنترنت؛	✚ والمتطرفة.	✚ الأسماء الخمسة؛	✚ اسم الآلة؛
✚ كتابة قصة واقعية /		✚ إعراب المثنى والجمع	✚ اسم التفضيل على وزن أفعل؛
✚ متخيلة؛		✚ السالم؛	✚ العدد والمعدود؛
✚ وصف شخص / صورة؛		✚ التوكيد؛	✚ جمع التكسير.
✚ إصدار حكم.		✚ التمييز؛	
		✚ الحال والجملة	
		✚ الحالية.	

الرائز التشخيصي لمكونات مادة اللغة العربية برسم 2023-2024

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

المستوى: السادس

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأسئلة:

أولاً: القراءة وفهم المقروء

النص

رعاية حقوق الجيران داخل البيت أو خارجه من أهم الواجبات، فكما لا تحب أن يعتدي عليك الجار الساكن فوقك، كذلك لا ينبغي أن تعتدي على الجار الساكن تحتك. فلا ترسل صوت التلفاز قوياً، حتى لا يزعج مريضاً أو طالباً يستذكر دروسه، ولا تستعمل أي شيء يؤذي جيرانك.

وقد حدث أن شيخاً كبيراً أراد أن يعتكف في مكان هادي ليقضي بقيته حياته في راحة وسلام، فاختار قرية بسيطة بالقرب من جبال "البرينيه" في فرنسا، واشترى بها منزلاً صغيراً، جهزه بأحدث وسائل الراحة.

ولما حان وقت تبويض واجهة المنزل، عرض عليه مهندس الزخرفة أنواعاً شتى من الألوان، ليختار واحداً منها، فأخذها الشيخ وقصد جاره الذي يسكن أمامه - وكان جزائرياً - فقال له: هذه يا سيدي مختلف الألوان التي أشار بها المهندس لكي أختار منها واحداً لواجهة بيتي، فتفضل باختيار ما تشاء.

دهش الجزائري من هذه المفاجأة، ثم قال: ولكن يا سيدي، إن هذا شأنك وذوقك، والأمر مرجعه إليك! فقال له الشيخ لا! إن عليك أن تختار، فإني لن أشاهد من بيتي إلا داخله وحجراته. أما أنت فستظل واجهة البيت أمام عينيك طول النهار. فإذا استعملت اللون الأحمر، وأنت تحب الأخضر، فهذا يضايقك. ولا يليق بي أن أضايق جاري؛ فعليك أن تختار اللون الذي يعجبك ويروق لك.

مقتطف من كتاب: المطالعة العربية للمدارس المغربية، ص 120-121

- يتابع الأستاذ(ة) قراءة كل متعلم(ة) ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ في قراءتها؛
- تحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) من أجل قياس الطلاقة؛
- قراءة النص قراءة متأنية عدة مرات محترماً علامات الترقيم، أساليب الاستفهام والتعجب وكذا النطق السليم.

المفردات وأسئلة الفهم: أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَضَعْ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

ح- النَّصُّ عِبَارَةٌ عَنْ:

- سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ (.....) - قصيدة شُعْرِيَّةٌ (....) - نصٌّ تَارِيخِيٌّ (....) - قِصَّةٌ أَدَبِيَّةٌ (....)

2. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ.

- اعْتَكَفَ فِي مَكَانِهِ: (إِبْتَعَدَ عَنْهُ - لَزِمَهُ - هَاجَرَهُ)

3. أَوْظَفْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَاتِ لِشَرْحِ "تَسْمُو".

4. أَحَدِّدْ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ.

5. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

6. ارْتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ، مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4.

شِرَاءُ الشَّيْخِ لِلْمَنْزِلِ مِنْ أَجْلِ قَضَاءِ مَا تَبَقِيَ مِنْ حَيَاتِهِ.	
دَهْشَةُ الْجَارِ مِمَّا أَقْدَمَ عَلَيْهِ الشَّيْخُ.	
رِعَايَةُ حُقُوقِ الْجِيرَانِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.	
أَخَذَ الشَّيْخُ لِلْأُلُوِّانِ وَعَرَضُهَا عَلَى الْجَارِ لِاخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ مِنْهَا.	

7. اُنْسُجْ عَلَى غِرَارِ: إِذَا اسْتَعْمَلْتُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ، وَأَنْتِ تُحِبُّ الْأَخْضَرَ، فَهَذَا يُضَاقِقُكَ.

- إِذَا وَأَنْتِ فَهَذَا

8. اسْتَنْتِجِ الْقِيَمَ الَّتِي يَرُوجُهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ.

9. أَحَدِّدْ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

ثانيا: الظواهر اللغوية

❖ الصرف والتحويل

1. أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ الْجَدُولِ: اجْتَمَعَ - مَدَحَ - تَعَجَّبَ

مَجْرَدٌ	مَزِيدٌ	أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ

2. أَحْذِفِ "ال" مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الشَّكْلِ

- جَاءَ (الْفَتَى الرَّاعِي) / رَأَيْتُ (الْفَتَى الرَّاعِي)
- اِلْتَقَيْتُ (بِالْفَتَى الرَّاعِي)

3. أَصَوِّغْ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ كَثُرَ وَأَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ.

- يُعْتَبَرُ جَبَلُ تُونِقَالٍ جِبَالِ الْأَطْلَسِ ارْتِفَاعًا.
4. أَحْوِلْ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مُهَنْدِسٌ		
شَيْخٌ		

5. أَصْنَفُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ حَسَبَ الْجَدُولِ.

نَوْعُ التَّعْرِيفِ	الْأَسْمُ الْمَعْرُفَةُ	الْأَسْمُ النَّكِرَةُ
		عَقَارِبُ السَّاعَةِ مُتَوَقِّفَةٌ
		الْتِّلْمِيذُ مُنْتَبِهٌ
		هَذَا مَنْزِلٌ شَاسِعٌ
		أَحْمَدُ رَجُلٌ صَدُوقٌ
		يَا جَارُ! احْتَرِّمْ جَارَكَ.

6. إِيِّتِ بِالْفِعْلِ أَوْ الْمَصْدَرِ مِمَّا يَلِي:

- إِدْخَالَ / نَجَحَ

7. أَصَوِّغْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِمَّا يَلِي.

الْفِعْلُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ
نَصَرَ		
شَاهَدَ		

8. اُتِمُّ مَلءُ الْجَدُولِ التَّالِي:

الْجُمْلُ	اسْمُ الْمَكَانِ	اسْمُ الزَّمَانِ	اسْمُ الْآلَةِ
جِئْتُ عِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ			
جَلَسْتُ فِي مَجْلِسِ الْعُلَمَاءِ			
اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ مِنْشَاراً حَادّاً			

9. أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (+) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُضَعَّف	سَالِم	مَهْمُوز	أَجُوف	نَاقِص	مِثَال
غَزَا					
بَاعَ					
وَجَدَ					
شَدَدْتُ					
قَرَأْتُ					
يَخْرُجُونَ					

❖ التراكيب

1. أَحَدُّ الْأَفْعَالَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَصْنَفُهَا حَسَبَ الْجَدُولِ.

الْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ اللَّازِمُ	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي
لَا تُرْسِلْ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ قَوِيّاً		
إِعْتَكَفَ الشَّيْخُ فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ		

2. أَضْعُ إِطَاراً حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِغَائِبِ الْفَاعِلِ.

– قَصَدَ الشَّيْخُ جَارَهُ / أَنْتَهَكْتُ حُقُوقَ الْجَارِ / لَا تُزْعِجْ جَارَكَ

3. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَاسِخاً حَرْفِيّاً مَعَ الشَّكْلِ: الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ عَارٌ

4. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَاسِخاً فِعْلِيّاً مَعَ الشَّكْلِ: أَلِكِتَابُ ضَرُورِي لِنُموِّ رَصِيدِنَا اللُّغَوِيِّ.

5. اسْتَخْرِجِ الْمَفَاعِيلَ وَأَصْنَفُهَا حَسَبَ الْجَدُولِ

الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ	الْمَفْعُولُ فِيهِ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
سَافَرَ الطَّالِبُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ			
يَصْبِرُ الْجَارُ لِجَارِهِ صَبْراً			
إِخْتَارَ الشَّيْخُ بَيْتاً جِهَةً الْقَرْيَةِ			

6. أَتِمُّ مَلءَ الْجَدْوَلِ

النَّوعُ	الخَبَرُ	الْجَمْلُ الْمُفِيدَةُ
		إِحْتِرَامُ الْجَارِ ضَرُورِيٌّ
		الْفَنَّا نُ يَرْسُمُ لَوْحَةً
		الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ
		الِّلَّوْحَةِ أَلْوَانُهَا مُعَبَّرَةٌ

7. أَحِيطْ أَلْحَالَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- جاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا
- جاءَ زَيْدٌ وَهُوَ ضَاحِكٌ
- 8. أَغْرِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِعْرَابًا تَامًّا:

- يَكْتُبُونَ:
- يَكْتُبَانِ:
- تَكْتُبِينَ:

9. أَدْخِلْ (لَمْ) تَارَةً وَ(لَنْ) تَارَةً أُخْرَى مَعَ الشَّكْلِ.

- تَكْتُبِينَ: لَنْ / لَمْ
- ❖ الإِمْلَاءُ

1. أَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ خَاطِئَةً، ثُمَّ أَقِمْ بِتَصْحِيحِهَا

- اِسْتَكَى الَّذِي ظَلِمَ إِلَى الْقَاضِي
- سَمِعْتُ هَذَا الْفَتَى يُنَادِي

2. أَكْتُبْ الِهْمَزَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

- كُ...وَسٌ - مُتَل... لِ...َّة - بُط... - تَو...م - مَسَا....لٌ

3. أَكْتُبْ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

- فُضَا... - سُكُو... - لُعَبَ... - نَشِيطَا.... - مُبَارَايَا...

4. أَكْمَلْ مُسْتَعْمِلًا "ابْن" أَوْ "بَن"

- خَالِدٌ الْوَلِيدُ هُوَ سَيِّفُ الْإِسْلَامِ.
- خَلْدُونَ هُوَ صَاحِبُ الْمُقَدِّمَةِ.

ثالثاً: التعبير الكتابي

1. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 6.

	وَذَهَبَ بِهَا إِلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَهَا.
	اِحْتَضَفَ غُرَابٌ جُبْنَةً.
	فَرَأَهُ الثُّغْلَبُ، وَأَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ عَلَيْهِ لِيَنْتَزِعَهَا مِنْهُ.
	إِغْتَرَّ الْغُرَابُ بِكَلَامِ الثُّغْلَبِ، وَفَتَحَ فَمَهُ لِلْغِنَاءِ، فَسَقَطَتِ الْجُبْنَةُ.
	صَارَ إِلَى الْغُرَابِ. دَنَا مِنْهُ وَقَالَ لَهُ: أَحْيِيكَ، النَّاسُ كُلُّهُمْ يَمْدَحُونَ صَوْتَكَ الْعَذْبَ. وَالْجَمِيلَ. أَرْجوكَ أَنْ تُعْثِيَ لِي قَلِيلًا.
	اِحْتَضَفَهَا الثُّغْلَبُ وَقَرَّ هَارِبًا.

2. أَثْنَاءَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، مَرَرْتَ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ فِي الْحَيِّ. وَفَجْأَةً اصْطَدَمَتِ الْكُرَةُ

بِنَافِذَةٍ مِّنْزِلٍ أَحَدِ الْجِيرَانِ وَكَسَّرَتْ زُجَاجَهَا. فَخَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ مُحْتَجًّا، فَلَمْ يَهْتَمَّ الْأَطْفَالُ لِأَمْرِهِ.

اَكْتُبْ نَصًّا مِنْ 10 اَسْطُرْ مُجِيبًا عَنِ اَلْاَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- بَيِّنْ لِأَصْدِقَائِكَ أخطاءَهُمْ - قَدِّمْ لَهُمْ نَصَائِحَ حَوْلَ حُسْنِ الْجَوَارِ - اطْلُبْ مِنْهُمْ الاعتذارَ مِنَ الْجَارِ.

[illegible]

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي لمادة

اللغة العربية برسم 24-23 -المستوى 6-

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك



الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال	
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
																										1ن	س1	القراءة وفهم المقروء	
																										1ن	س 2		
																										2ن	س 3		
																										1ن	س 4		
																										1,5ن	س5		
																										2ن	س 6		
																										1,5ن	س 7		
																										2ن	س 8		
																										2ن	س 9		
																										10,5/14	عتبة التحكم:		
																										1,5ن	س 1	الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية
																										1,5ن	س 2		
																										1ن	س 3		
																										2ن	س 4		
																										2,5ن	س 5		
																										1ن	س 6		
																										1ن	س 7		
																										1,5ن	س 8		
																										3ن	س 9		
																										11,25/15	عتبة التحكم		
																										2ن	س 1	التركيب	
																										1ن	س 2		
																										1,5ن	س 3		
																										1,5ن	س 4		
																										3ن	س 5		
																										2ن	س 6		
																										1,5ن	س 7		
																										1,5ن	س 8		
																										1ن	س 9		
																										11,25/15	عتبة التحكم		
																										0,5ن	س 1	الإملاء	
																										3ن	س 2		
																										2,5ن	س 3		
																										1ن	س 4		
																										5,25/7	عتبة التحكم		
																										3ن	س 1	التعبير الكتابي	
																										6ن	س 2		
																										6,75/9	عتبة التحكم		
																										45/60	عتبة تحكم الرائز		

توقيع الأستاذ(ة)

الرياضيات

ومجالاتها



المستوى الثاني ابتدائي

كفاية المستوى الأول

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في:
الأعداد من 0 إلى 99 وعملتي الجمع بالاحتفاظ والطرح دون احتفاظ، وتقدير وقياس الأطوال والكتل والزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وتحديد مواقع الأشياء بالنسبة له وبالنسبة لبعضها، والتعامل مع الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث، ورسم أشكال هندسية على التربيعة، وتنظيم بيانات في جداول بمدخلين وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

أهداف تدريس الرياضيات بالمستوى الأول ابتدائي (ينظر في وثيقة المنهاج، الصيغة النهائية. يوليوز 2021 ص: 296 ← 299)

<ul style="list-style-type: none"> - التواصل حدا بحد؛ - تقديم الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ - مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5؛ - تقديم الأعداد من 6 إلى 9 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ - مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9؛ - العدان 0 و10؛ - الأعداد من 0 إلى 20 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ - مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 20؛ - الأعداد من 21 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ - الأعداد من 51 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ - مقارنة الأعداد من 0 إلى 99 وترتيبها؛ - الكتابة الجمعية من 1 إلى 5؛ - الجمع: مفهوم الجمع؛ - حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9؛ - الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 50؛ - الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 99؛ - حساب مجموع عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 99؛ - تقريب مفهوم الطرح انطلاقا من أنشطة جمعية؛ - الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية؛ - حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية. 	مجال الأعداد والحساب
<ul style="list-style-type: none"> - التوضع بالنسبة للأشياء (داخل، خارج، تحت، فوق، أعلى، أسفل)؛ - المجسمات: تصنيف؛ - الأشكال الهندسية: الخط، المستقيم، المربع، المستطيل، المثلث؛ - رسم المستقيم باستعمال المسطرة؛ - رسم أشكال هندسية على التربيعة. 	مجال الهندسة
<ul style="list-style-type: none"> - تقدير ومقارنة أطوال (أطول، أقصر، لهما نفس الطول)؛ - تقدير ومقارنة كتل (أثقل، أخف، لهما نفس الكتلة)؛ - الزمان: تعرف اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة؛ - قراءة الساعة دون دقائق؛ - تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون والشكل والحجم والطول. 	مجال القياس والتحويلات
<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف الأشياء حسب معيار واحد؛ - تنظيم بيانات وعرضها في جدول. 	مجال تنظيم ومعالجة البيانات

الرائز التشخيصي لمادة الرياضيات

برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراكة



المستوى: الثاني

الاسم الكامل:

المؤسسة:

أولاً: الأنشطة العددية

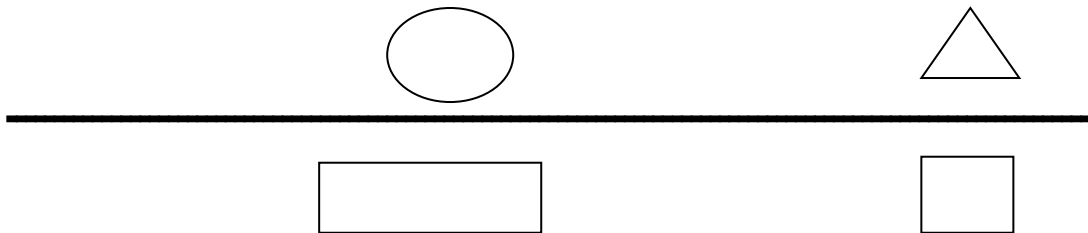
1. أرسم خطاً مفتوحاً وخطاً مغلقاً.

خط مغلق	خط مفتوح

2. ألون ما يحمله الصَّبَاغُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى



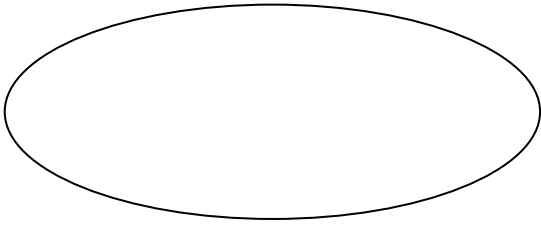
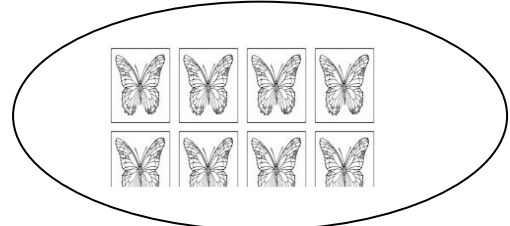
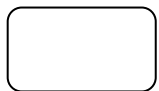
3. ألون بِالْأَحْمَرِ مَا يُوجَدُ تَحْتَ الْخَطِّ وَعَلَى الْيَمِينِ.



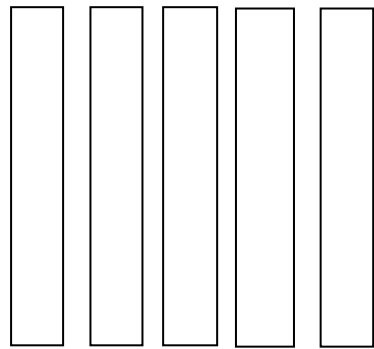
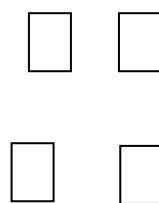
4. أَكْتُبْ رَقَمَ أَطْوَلِ شَرِيطٍ. (.....)

1	3	4
2		5

5. ارْسُمُ أَفْرَاصاً بِقَدْرِ الْفَرَاشَاتِ وَأَضَعْ الرَّمَزَ الْمُنَاسِبَ. (< أو > أو =)

6. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُمَثَّلَ عَلَى الْجَدْوَلِ.

		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">ع</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">و</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">.....</td> <td style="height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">.....</td> </tr> </table>	ع	و
ع	و					
.....					

7. أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ عَدَدٍ مَكْتُوبٍ بِالْحُرُوفِ بِمَا يُنَاسِبُهُ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً.

- | | |
|------|------------------|
| ● 69 | ● ثمانية وأربعون |
| ● 55 | ● خمسون |
| ● 50 | ● تسعة وستون |
| ● 48 | |

8. أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ بِالْحُرُوفِ.

:17	:5
:96	:69

9. أَقَارِنُ الْأَعْدَادَ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النَّقْطِ (< أو > أو =)

$$31 \dots\dots 13$$

$$20 + 10 \dots\dots 30$$

$$7 \dots\dots 8$$

$$10+6 \dots\dots 15$$

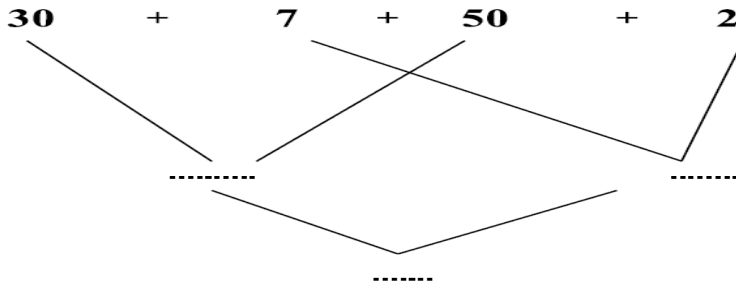
10. أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ وَأَبْدَأُ مِنَ الْيَسَارِ:

$$21 - 10 - 37 - 2 - 12 - 40$$

11. أَكْمِلُ الْكِتَابَاتِ الْجَمْعِيَّةَ.

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> <p style="text-align: center;">..... + 5 =</p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">..... + = 11</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> <p style="text-align: center;">..... + =</p>
--	--	--

12. أَتِمُّمُ وَأَكْتُبُ الْمَجَامِيْعَ.



13. مَا هُوَ جَمْعُ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ.

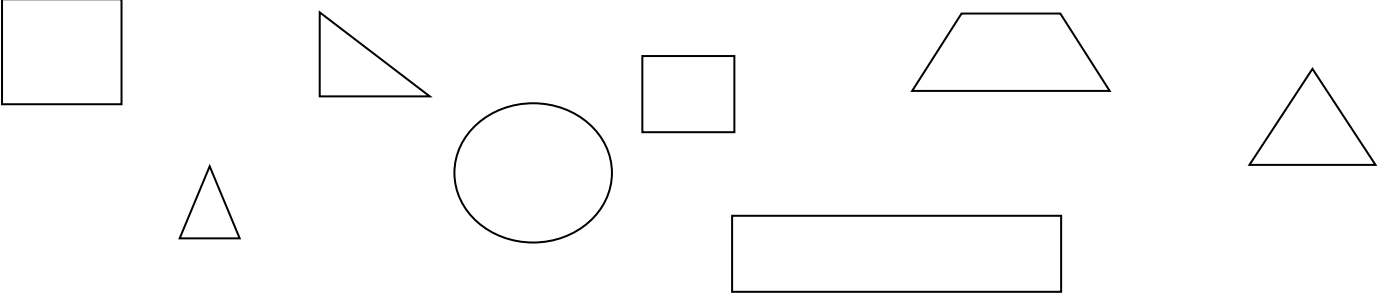
$4+5 = \dots\dots\dots$	$7+10 = \dots\dots\dots$	$12+30 = \dots\dots\dots$
-------------------------	--------------------------	---------------------------

14. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

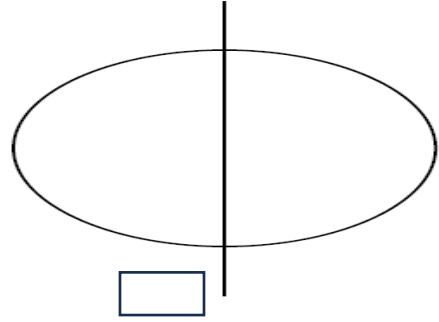
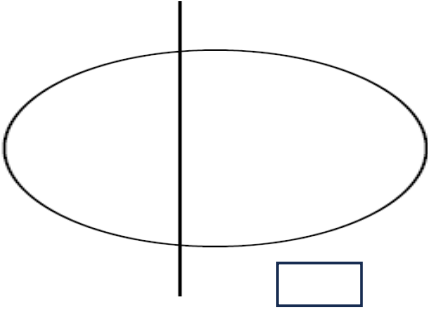
$\begin{array}{r} 67 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$
---	---

ثانيًا: الأنشطة الهندسية

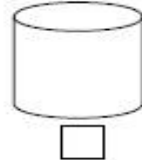
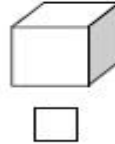
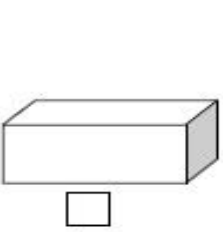
15. ألَوْنُ الْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَحْمَرِ وَالْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَزْرَقِ.



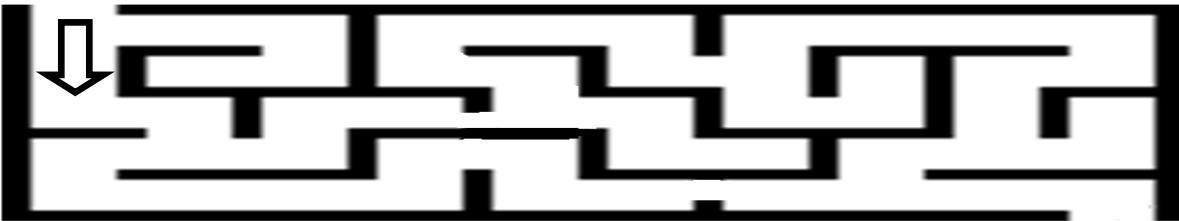
16. أَضْعُ عَلَامَةً (+) تَحْتَ الرَّسْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ تَمَاثُلًا.



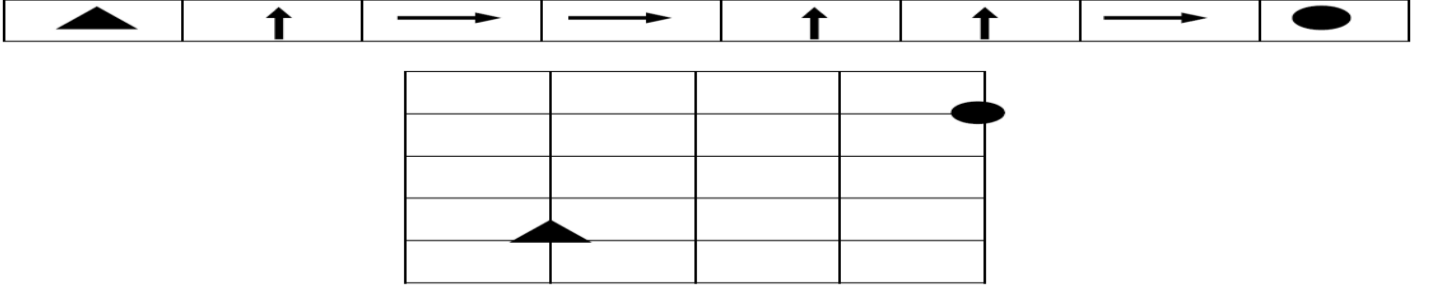
17. أَضْعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُ.



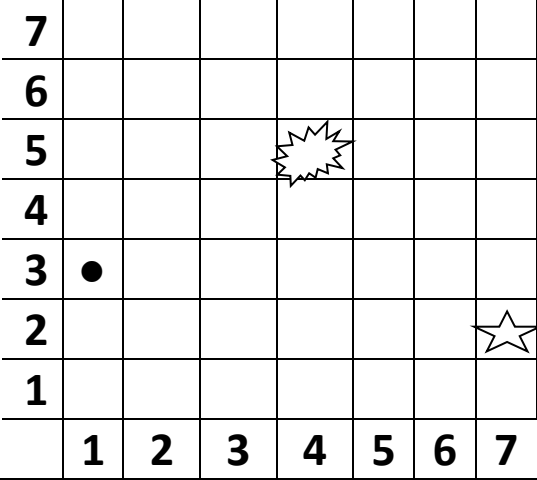
18. أَرَسِّمْ طَرِيقًا لِلْحُصُولِ عَلَى الْجَزَرَةِ.



19. أَرَسِّمُ الْمَسَارَ مِنْ ▲ إِلَى ● حَسَبَ الْقَنِّ التَّالِي.



20. أَلَا حِظْ وَأَكْمَلْ:

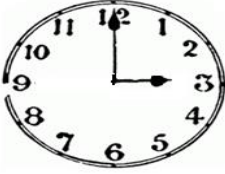


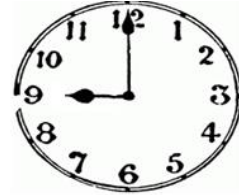
(4 , 5)
● (..... ,)
☆ (..... ,)

أَلَوِّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ:
(6, 1)

ثالثا: أنشطة القياس

21. أَكْتُبُ السَّاعَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ صُورَةٍ.





22. أَحَدِّدْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ لِتُنَاسِبَ السَّاعَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ.



01:00



04:00

23. أَضَعْ عَلَامَةً (+) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

صَحِيحٌ	خَطَأٌ
	التَّفَاحُ أَخْفُ مِنْ الْعِنَبِ
	التَّفَاحُ أَثْقَلُ مِنْ الْعِنَبِ
	التَّفَاحُ لَهُ نَفْسٌ وَزْنِ الْعِنَبِ



24. لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ ثَمَنُهَا 17 دِرْهَمًا، أَسْتَغْمِلُ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (+) تَحْتَ الْقِطْعِ الَّتِي سَأَخْتَارُ.


☐

☐

☐

☐

☐

25. اكْمِلْ كِتَابَةَ شُهُورِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ مُرْتَبَةً

					يوليو					فبراير
--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--------

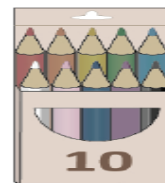
26. أَجِيبْ عَنِ الْمَسْأَلَةِ التَّالِيَةِ.

بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ مَنَحَكَ أَبُوكَ 25 دِرْهَمًا وَأَعْطَتْكَ أُمُّكَ 36 دِرْهَمًا.
كَمْ أَصْبَحَ لَدَيْكَ مِنَ النُّقُودِ؟

الحل	العمليات

رابعاً: تنظيم ومعالجة البيانات

27. اكْتُبْ عَدَدَ الْأَقْلَامِ.



عَدَدُ الْعُلْبِ
عَدَدُ الْأَقْلَامِ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ
عَدَدُ الْأَقْلَامِ فِي الْعُلْبَتَيْنِ
عَدَدُ الْأَقْلَامِ خَارِجَ الْعُلْبَةِ
عَدَدُ الْأَقْلَامِ هُوَ:

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة الرياضيات برسم 23-24 -المستوى 2-

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										2ن	س1	الأنشطة العددية
																										2ن	س 2	
																										2ن	س 3	
																										2ن	س 4	
																										2ن	س 5	
																										1ن	س 6	
																										1,5ن	س 7	
																										2ن	س 8	
																										2ن	س 9	
																										1,5ن	س 10	
																										4ن	س 11	
																										1,5ن	س 12	
																										1,5ن	س 13	
																										2ن	س 14	
																										19,5/26	عتبة التحكم:	
																										2,5ن	س 15	أنشطة الهندسة
																										0,5ن	س 16	
																										1,5ن	س 17	
																										1,5ن	س 18	
																										1,5ن	س 19	
																										2,5ن	س 20	
																										7,5/10	عتبة التحكم:	
																										2ن	س 21	أنشطة القياس والتحويل
																										2ن	س 22	
																										1,5ن	س 23	
																										1,5ن	س 24	
																										2ن	س 25	
																										2ن	س 26	
																										8,25/11	عتبة التحكم	
																										3ن	س 27	تنظيم المعلومات
																										2,25/3	عتبة التحكم:	
																										37,5/50	عتبة تحكم الرائد	

توقيع الأستاذ(ة)



المستوى الثالث ابتدائي

كفاية المستوى الثاني

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في:

الأعداد من 0 إلى 999 في الجمع والطرح والضرب، واستعمال وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة، وتقدير الزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وقراءة الساعة بالدقائق، واستعمال الأوراق المالية والقطع النقدية، والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوية الأساسية، وإنجاز إنشاءات هندسية، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

أهداف تدريس الرياضيات بالمستوى الثاني ابتدائي (ينظر في وثيقة المنهاج، الصيغة النهائية. يوليو 2021 ص: 302 ← 305)

- الأعداد من 0 إلى 99: تعرف القيمة المكانية، قراءة، كتابة، مقارنة، ترتيب وحصر؛
- تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا؛
- تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا؛
- مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها؛
- حساب مجموع عددين بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛
- الطرح: حساب الفرق بدون الاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)؛
- الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)؛
- الضرب: الكتابة الضربية؛
- خاصية الضرب في 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9 و 10 وتوظيفها؛
- الضرب دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية؛
- الضرب بالاحتفاظ: التقنية الاعتيادية؛
- الجمع والطرح والضرب من خلال وضعيات مشكلة.

مجال الأعداد والحساب

- إنشاء الأشكال الهندسية: المربع، المستطيل والمثلث باعتماد التربيعة؛
- مسارات على الشبكة؛
- الزاوية القائمة؛
- إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم، القطعة والمثلث؛
- إنشاء الأشكال الهندسية: المربع، المستطيل والقرص؛
- الترصيف؛
- المجسمات.

مجال الهندسة

- تقدير وقياس الأطوال: cm و m؛
- تقدير وقياس الكتل: Kg و g؛
- قراءة الساعة العنقريية والرقمية بالدقائق (15 - 30 - 45)؛
- تقدير وقياس الزمن: اليوم، الأسبوع والشهر؛
- تعرف قياس السعة: l و cl؛
- القطع النقدية والأوراق المالية؛
- تقدير الزمن والأطوال والكتل.

مجال القياس والتحويلات

- تنظيم بيانات وعرضها في جدول؛
- حل مسائل بسيطة باستعمال معطيات مأخوذة من جدول؛
- قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول.

مجال تنظيم ومعالجة البيانات

الرائز التشخيصي لمادة الرياضيات

برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الرايك



المستوى: الثالث

الاسم الكامل:

المؤسسة:

أولاً: الأنشطة العددية

1. أصِلْ كُلَّ عَدَدٍ بِكِتَابَتِهِ الْحَرْفِيَّةِ

- أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ
- سِتُّ مِئَةٍ وَخَمْسَةَ
- خَمْسُ مِئَةٍ وَسِتُّونَ

- 650
- 605
- 560

2. أَكْتُبْ عَدَدَ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ وَأَكْمَلْ.

العشرات	الوحدات

..... وحدات و عشرات هي

العشرات	الوحدات

..... وحدات و عشرات هي

3. أَكْتُبْ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ أَوْ بِالْحُرُوفِ.

35
.....	ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ
274
.....	خَمْسُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةٌ

4. أَقَارِنْ كُلَّ عَدَدَيْنِ بِوَضْعِ أَحَدِ الرُّمُوزِ (< أو > أو =)

62 55

35 35

38 75

5. أَرْتَبْ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَنَافُصِيًّا. 54 - 245 - 489 - 254 - 486

..... > > >

6. أَضْعُ وَأُنْجِزْ مَا يَلِي:

أ- $195 + 674$	ب- $843 - 583$	ت- 25×4
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

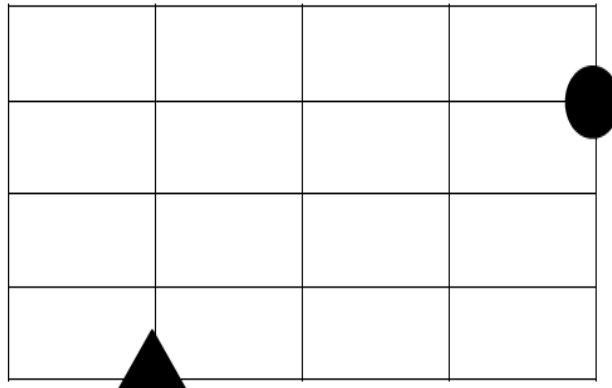
7. مَسْأَلَةٌ:

- أ- فِي زُرَيْبَةِ السَّيِّدِ عَلِي 137 خَرُوفًا وَ 305 نَعْجَةً وَ 17 بَقَرَةً. أَحْسِبْ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي زُرَيْبَةِ عَلِي؟
 ب- إِشْتَرَتْ لَمِيَاءٌ مِنَ الْكُتُبِ 5 قِصَصٍ ثَمَّنُ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا 27 دِرْهَمًا. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي سَتَدْفَعُهُ لَمِيَاءٌ؟
 ت- دَفَعَتْ لَمِيَاءٌ لِلْكَتُبِيِّ وَرَقَةً مِنْ فِئَةِ 200 دِرْهَمٍ. كَمْ سَيَرُدُّ عَلَيْهَا الْكَتُبِيُّ؟

الحل	العمليات
أ-	
ب-	
ت-	

ثانيًا: الأنشطة الهندسية

8. ارْسُمُ الْمَسَارَ مِنْ ▲ إِلَى ● حَسَبَ الْقَنُّ التَّالِي.

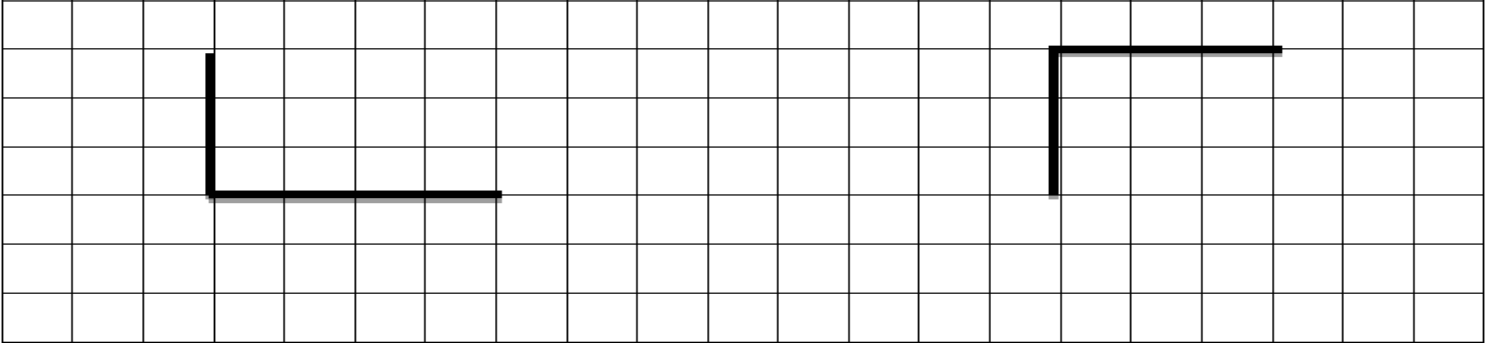


9. اُسَمِّ كُلَّ شَكْلٍ مِمَّا يَلِي. قِطْعَةٌ - مُسْتَقِيمٌ - مُرَبَّعٌ - زَاوِيَّةٌ قَائِمَةٌ

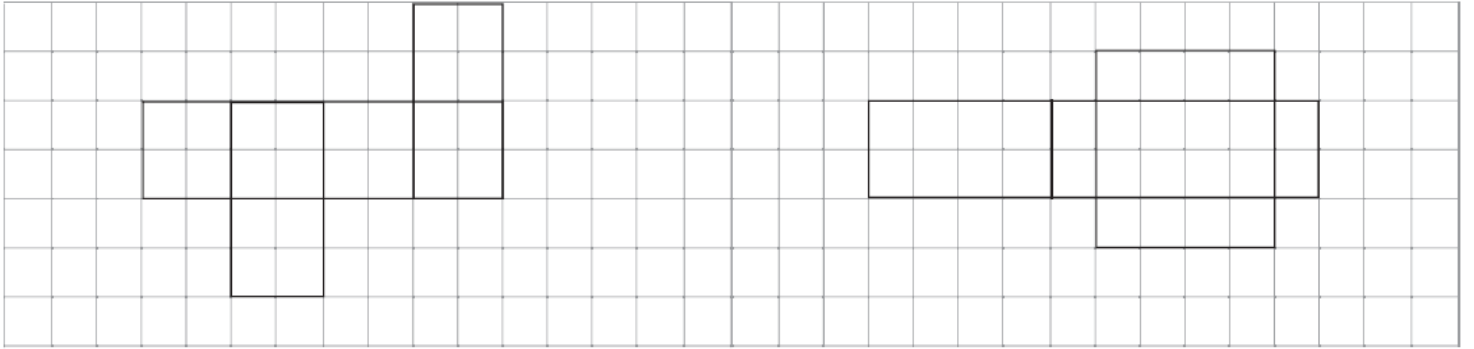


.....
-------	-------	-------	-------

10. أَكْمَلُ رَسْمَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ.



11. مَاذَا يُمَثِّلُ كُلُّ نَشْرِ مِمَّا يَلِي.



* يمثل النشر التالي نشر ل

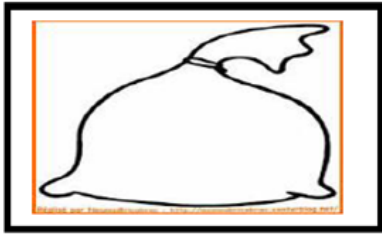
* يمثل النشر التالي نشر ل

12. أَضَعْ عَلامَةً (+) تَحْتَ كُلِّ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ.

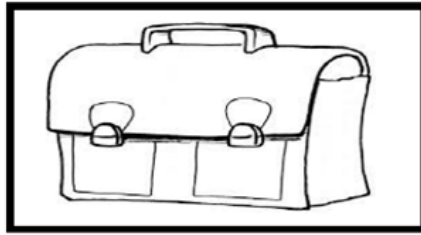


ثالثا: أنشطة القياس

13. أصِلْ الأشياء بِكَتَلَتِهَا.



20 g



3 kg



20 kg

14. أقيس بِ cm طولَ القَلَم؟



* طول القلم هو سنتمترات

15. أَقْرَأِ السَّاعَةَ الْحَائِطِيَّةَ وَأَكْتُبْهَا بِالْأَرْقَامِ.







16. لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ ثَمَنُهَا 127 دِرْهَمًا، أَسْتَغْمِلُ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (+) تَحْتَ الْقِطْعِ الَّتِي سَأُخْتَارُ.


☐
☐
☐

☐

☐

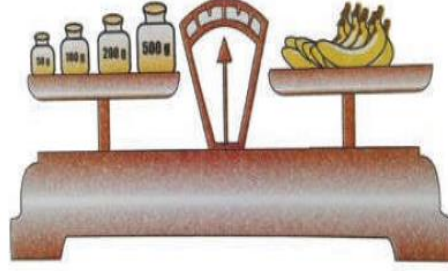
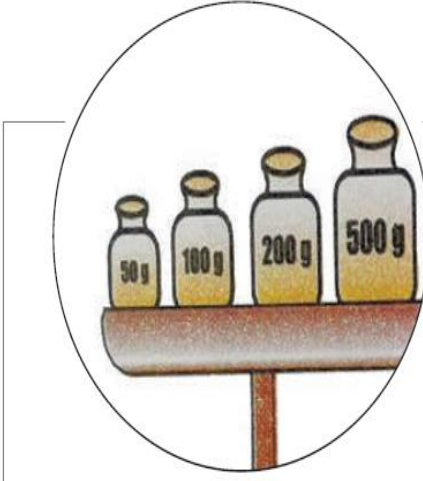
☐

☐

☐

☐

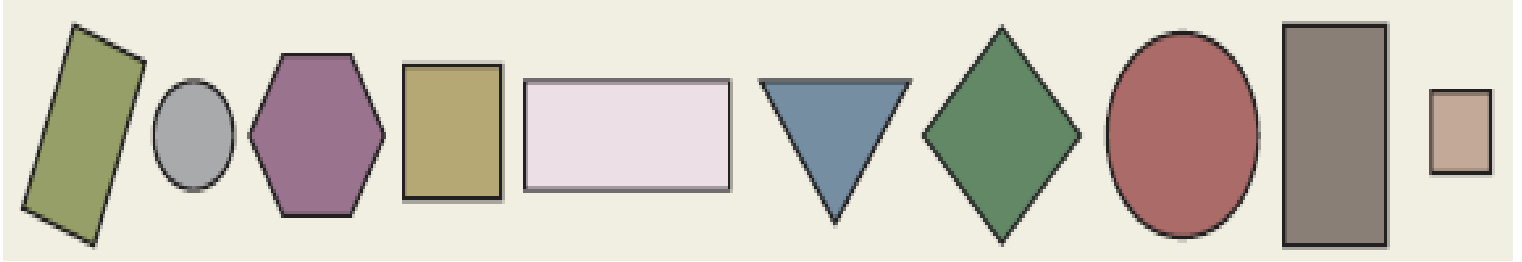
17. أَحْسِبْ كُتْلَةَ الْمَوْزِ.



* كتلة الموز هي غرام

رابعاً: تنظيم ومعالجة البيانات

18. ألاحظ الأشكال وأحسب عدد الأشكال الهندسية.



.....	عدد المربعات
.....	عدد المستطيلات
.....	عدد الأقراص
.....	عدد الأشكال الهندسية هو:
.....	الشكل الهندسي الأكثر تمثيلاً هو:

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة الرياضيات برسم 24-23 -المستوى 3-

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الزاك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										1,5ن	س1	الأنشطة العددية
																										3ن	س2	
																										2ن	س3	
																										1,5ن	س4	
																										2,5ن	س5	
																										6ن	س6	
																										4,5ن	س7	
																										15,75/21	عتبة التحكم:	
																										2ن	س8	أنشطة الهندسة
																										2ن	س9	
																										3ن	س10	
																										2ن	س11	
																										2ن	س12	
																										8,25/11	عتبة التحكم:	
																										1,5ن	س13	أنشطة القياس والتحويل
																										2ن	س14	
																										3ن	س15	
																										3,5ن	س16	
																										3ن	س17	
																										9,75/13	عتبة التحكم	
																										5ن	س18	تنظيم المعلومات
																										3,75/5	عتبة التحكم:	
																										37,5/50	عتبة تحكم الرائد	

توقيع الأستاذ(ة)



المستوى الرابع ابتدائي

كفاية المستوى الثالث

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في:

الأعداد الصحيحة من 0 إلى 9999 وفي الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة من 0 إلى 9999، والجمع والطرح على الأعداد الكسرية وتوظيف علاقات عددية تضم الجمع والطرح والضرب، واستعمال الوحدات الاعتيادية لقياس الأطوال ب mm- cm- dm- m- km والكتل ب g- kg والسعة ب l- dl- cl- ml والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوية الأساسية، المربع، المستطيل، القرص والدائرة ثم الحديث عن الأشكال الهندسية، والمجسمات الجوهية، واستخدام الزوايا القائمة والحادة والمنفرجة والمستقيمين المتوازيين أو المتعامدين، وتنظيم ووصف وتأويل بيانات في جداول ومخططات بالقضبان؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

أهداف تدريس الرياضيات بالمستوى الثالث ابتدائي (ينظر في وثيقة المنهاج، الصيغة النهائية. يوليوز 2021 ص: 308 ← 311)

<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد من 0 إلى 999 قراءة وكتابة ومقارنة وترتيباً؛ - الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ - الضرب في عدد مكون من رقم واحد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ - الأعداد من 0 إلى 9999 قراءة وكتابة ومقارنة وترتيباً؛ - الجمع والطرح (التقنية الاعتيادية) في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - الطرح (التقنية الاعتيادية) في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - الضرب في عدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - القسمة: تقديم؛ - القسمة: حساب الخارج المضبوط؛ - القسمة على عدد من رقم واحد؛ - الأعداد الكسرية: تقديم، قراءة وكتابة؛ - الأعداد الكسرية: مقارنة وترتيب؛ - جمع وطرح الأعداد الكسرية؛ - نحو التناسبية: العلاقات العددية؛ - تقديم التناسبية: جدول أعداد متناسبة. 	مجال الأعداد والحساب
<ul style="list-style-type: none"> - التوازي والتعامد؛ - الزوايا؛ - محيط المربع والمستطيل؛ - المجسمات وخصائصها؛ - المثلثات: تصنيف وإنشاء؛ - التماثل المحوري؛ - الكرة والقرص والدائرة. 	مجال الهندسة
<ul style="list-style-type: none"> - قياس الأطوال: أجزاء المتر mm - cm - dm - m؛ - قياس الأطوال: المتر أجزاءه ومضاعفاته m - dam - hm - km؛ - قياس الكتل: الكيلوغرام Kg، أجزاءه ومضاعفاته: mg - cg - dg - g - dag - hg - kg؛ - الزمن؛ - قياس السعة؛ - قياس الأطوال والكتل والسعة. 	مجال القياس والتحويلات
<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم بيانات وعرضها في جدول أو مخطط عصوي Bandes؛ - قراءة وتأويل بيانات في جدول أو مخطط عصوي؛ - حل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي. 	مجال تنظيم ومعالجة البيانات

الرائز التشخيصي لمادة الرياضيات

برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك



المستوى: الرابع

الاسم الكامل:

المؤسسة:

أولاً: الأنشطة العددية

1. أحيط بِحَظِّ العَدَدِ المُناسِبِ لِكُلِّ كِتَابَةٍ حَرْفِيَّةٍ.

- أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ: 4035 4053 4503
- أَلْفَانِ وَمِئَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ: 2642 2264 1641
- خَمْسُ مِئَةٍ وَثَمَانِيَّةٍ : 508 580 805

2. أَتِمِّمْ مَلَأَ الْجَدُولِ التَّالِي:

العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ	العَدَدُ بِالْحُرُوفِ
1030
.....	سَبْعَةُ آلَافٍ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ
3104

3. أَقَارِنْ بَوَضْعِ الرَّمْزِ المُناسِبِ (< أو > أو =) مَكَانَ النُّقْطِ.

153 2321	1132 1361	335 353	105 501
----------------	-----------------	---------------	---------------

4. أَرْتَبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيباً تَرَائِدِيّاً. 5040 – 4050 – 8998 – 6689 – 6987

..... < < <

5. أَضْعُ وَأُنْجِزْ مَا يَلِي:

أ- $1795 + 5694$	ب- $7843 - 338$	ج- 76×4
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. أَتِمُّم مَلءَ جَدُولِ الأَعْدَادِ الْمُتَنَاسِبَةِ التَّالِي:

...	6	3	7
36	28

7. أَتِمُّم جَمْعَ العَدَدَيْنِ الكَسْرِيَّيْنِ التَّالِيَيْنِ.

$$\frac{5}{8} + \frac{3}{8} = \frac{.....}{.....}$$

8. مَسْأَلَةٌ 1:

اشْتَرَى خَالِدٌ أَقْلَامًا مَلَوْنَةً بِثَمَنِ 22 دِرْهَمًا، وَ3 قِصَصٍ ثَمَنُ كُلِّ وَاحِدَةٍ 14 دِرْهَمًا. دَفَعَ لِلْكَتُبِيِّ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 100 دِرْهَمٍ.

ث- أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي سَيَدْفَعُهُ خَالِدٌ لِلْكَتُبِيِّ؟
ج- أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي سَيَرُدُّهُ عَلَيْهِ الْكَتُبِيُّ؟

العمليات	الحل
	أ-
	ب-

9. مَسْأَلَةٌ 2:

تَمْلِكُ سَعَادُ 27 دَجَاجَةً، تَبْيِضُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بَيَضَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

أ- أَحْسِبُ عَدَدَ الْبَيْضِ الَّذِي تَجْمَعُهُ سَعَادُ كُلَّ يَوْمٍ؟
ب- أَحْسِبُ عَدَدَ الْبَيْضِ الَّذِي تَجْمَعُهُ سَعَادُ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

العمليات	الحل
	أ-
	ب-

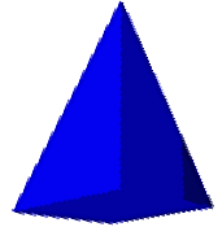
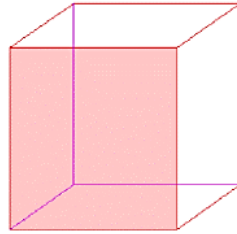
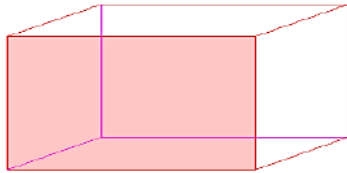
ثانياً: الأنشطة الهندسية

10. أصِلْ كُلَّ مُجَسِّمٍ بِاسْمِهِ.

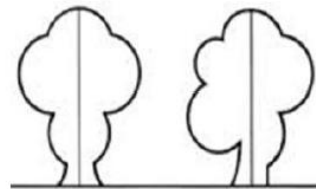
متوازي المستطيلات

مكعب

هرم



11. أَضَعْ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الْأَشْكَالِ الْمُتَمَاثِلَةِ.



12. أَزْسُمْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

قِطْعَةُ AB	مُسْتَقِيماً (D)	زَاوِيَّةٌ قَائِمَةٌ
مُثَلَّثًا ABC قَائِمَ الزَاوِيَّةِ	مُرَبَّعًا ABCD قِيَاسُ ضِلْعِهِ 3cm	مُسْتَقِيماً (D) يُوَازِي الْمُسْتَقِيم (L) وَيَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ F

13. أَرَسُمُ دَائِرَةٍ مَرْكَزُهَا النُّقْطَةُ O وَتَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ A. أَرَسُمُ بِالْأَزْرَقِ قُطْرًا لِلدَّائِرَةِ ثُمَّ بِالْأَخْضَرِ قُطْرًا مُتَعَامِدًا مَعَ الْقُطْرِ الْأَزْرَقِ.

•A

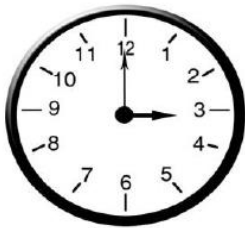
•O

ثالثاً: أنشطة القياس

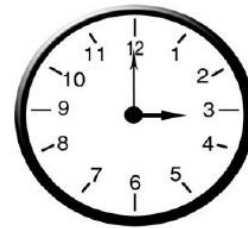
14. أَكْمَلُ التَّحْوِيلَاتِ بِكِتَابَةِ: g – mg / m – cm / l

1g= 1000	1Kg= 1000
1Km= 1000	1m= 1000
سَعَةُ قَيْنَةٍ مَاءٍ مَعْدِنِيَّ هِيَ: 1	

15. إِلَى كَمْ تُشِيرُ السَّاعَةُ الْحَائِطِيَّةُ؟



:	صباحاً
:	مساءً



:	صباحاً
:	مساءً

16. أَحْسَبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ بِالذَّرْهَمِ:



قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ بِالذَّرْهَمِ هِيَ:	دِرْهَمًا
--	-----------

17. أَتَمِّمُ كِتَابَةَ الشُّهُورِ الْمِيلَادِيَّةِ وَأَرْقَامُهَا التَّرْتِيبِيَّةِ؟

1	يناير	2	3	4	أبريل
5		6	7	8	
9		10	11	12	

18. تَمْلِكُ فَاطِمَةُ وَرَقَةً مَالِيَّةً مِنْ فِئَةِ 200 دِرْهَمٍ، وَقِطْعَتَيْنِ نَقْدِيَّتَيْنِ مِنْ فِئَةِ 10 دَرَاهِمٍ وَ5 دَرَاهِمٍ. هَلْ يُمْكِنُهَا شَرَاءُ دَرَّاجَةٍ ثَمَنُهَا 227 دِرْهَمًا؟

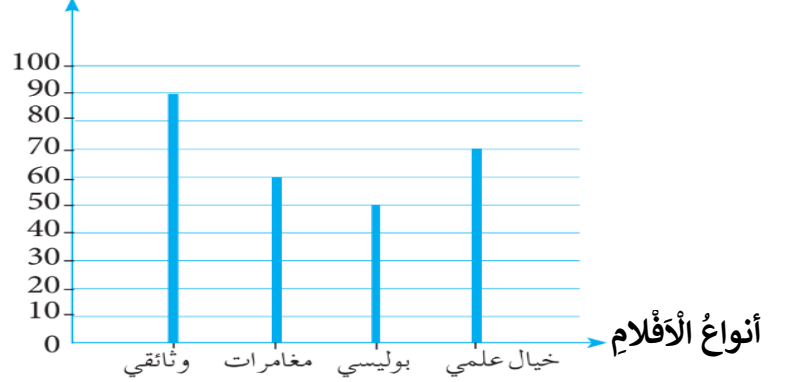


العمليات	الحل

رابعاً: تنظيم ومعالجة البيانات

19. أَحْوَلْ مُعْطَيَاتِ الْمُبَيَّنِ التَّالِيِ إِلَى جَدْوَلٍ مُنَاسِبٍ.

عَدَدُ الْأَطْفَالِ



نَوْعُ الْأَفْلَامِ	عَدَدُ الْمُشَاهِدِينَ
.....
.....
.....
.....

20. مَا هِيَ الْأَفْلَامُ الَّتِي تَعْرِفُ أَكْبَرَ مُشَاهِدَةٍ؟

..... الأفلام التي تعرف أكبر مشاهدة هي:

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة الرياضيات برسم 23-24 -المستوى 4-

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- آسفا الرراك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										1,5ن	س 1	الأنشطة العددية
																										1,5ن	س 2	
																										2ن	س 3	
																										3ن	س 4	
																										6ن	س 5	
																										4ن	س 6	
																										2ن	س 7	
																										4ن	س 8	
																										4ن	س 9	
																										21/28	عتبة التحكم:	
																										3ن	س 10	أنشطة الهندسة
																										2ن	س 11	
																										3ن	س 10	
																										6ن	س 12	
																										3ن	س 13	
																										12,75/17	عتبة التحكم:	
																										2,5ن	س 14	أنشطة القياس والتحويل
																										2ن	س 15	
																										1ن	س 16	
																										2,5ن	س 17	
																										2ن	س 18	
																										7,5/10	عتبة التحكم	
																										4ن	س 19	تنظيم المعلومات
																										1ن	س 20	
																										3,25/5	عتبة التحكم:	
																										45/60	عتبة تحكم الرائد	

توقيع الأستاذ(ة)

الإطار المرجعي للرائز التشخيصي لمادة الرياضيات بجميع

المستويات الابتدائية برسم 24-23

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نور
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك



المستوى الخامس ابتدائي

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في:

الأعداد من 0 إلى 999999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وفي الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة من 0 إلى 9999، والجمع والطرح على الأعداد الكسرية، والأعداد العشرية، ومن إجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة، وتوظيف المضاعفات والقواسم لعدد، والتناسبية، والتمثيل المحوري، والأشكال الهندسية الأساسية، وقياس الكتلة بـ $t - kg$ والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وكذا مضاعفات وأجزاء اللتر، والمتر مربع ومضاعفاته وأجزاءه، وحساب المحيط والمساحة، واستخدام مفهوم التوازي والتعامد في نقل وإنشاء الأشكال الهندسية، وتكبير الأشكال وتصغيرها، وتحديد خصائص المجسمات ودراستها وتأويل وتنظيم بيانات في جداول ومخططات بالأعمدة والعصي؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

كفاية المستوى الرابع

أهداف تدريس الرياضيات بالمستوى الرابع ابتدائي (ينظر في وثيقة المنهاج، الصيغة النهائية. يوليوز 2021 ص: 314 ← 317)

<ul style="list-style-type: none"> - العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً)؛ - الأعداد من 0 إلى 999999: التقنية الاعتيادية للجمع؛ - الأعداد من 0 إلى 999999: التقنية الاعتيادية للطرح؛ - الأعداد من 0 إلى 999999: التقنية الاعتيادية للضرب؛ - الأعداد العشرية: تقديم، قراءة وكتابة؛ - الأعداد العشرية: مقارنة وترتيب؛ - المضاعفات والقواسم؛ - القسمة على عدد من رقم واحد؛ - الأعداد الكسرية؛ - القسمة الإقليدية؛ - جمع وطرح الأعداد الكسرية؛ - التناسبية؛ - جمع الأعداد العشرية؛ - طرح الأعداد العشرية. 	مجال الأعداد والحساب
<ul style="list-style-type: none"> - متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين والمربع؛ - الإزاحة والدوران؛ - مساحة المستطيل والمربع؛ - التكبير والتصغير؛ - المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - الهرم والموشور القائم؛ - الدائرة والقرص. 	مجال الهندسة
<ul style="list-style-type: none"> - محيط المربع والمستطيل والمثلث؛ - الكتلة: t و q؛ - المساحة: المتر المربع m^2 ومضاعفاته؛ - مساحة المربع والمستطيل؛ - السعة؛ - المسافة على التصميم؛ - قياس الزمن. 	مجال القياس والتحويلات
<ul style="list-style-type: none"> - عرض ومعالجات البيانات (1): تعرف الأعمدة المبيانية والتمثيل المبياني - قراءة وتفسير بيانات (جداول، أعمدة، تمثيل بالخطوط، تمثيل دائري)؛ - عرض ومعالجات البيانات (2): تنظيم وعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدرج؛ - عرض ومعالجات البيانات (3): حل مسائل وإجراء حسابات واستخلاص النتائج باستخدام البيانات. 	مجال تنظيم ومعالجة البيانات

الرائز التشخيصي لمادة الرياضيات

برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الراك

المستوى: الخامس

الاسم الكامل:

المؤسسة:

أولاً: الأنشطة العددية

1. أكتب الأعداد التالية بالأرقام أو بالحروف.

764003
.....	مئة وأربعة آلاف وستة عشر
.....	6 وحدات و35 جزءاً من المئة
23,9

2. أرتب الأعداد التالية ترتيباً تزايدياً. 65,0678 – 465,50 – 456,500 – 569,05 – 596,5

..... < < <

3. أرتب الأعداد التالية ترتيباً تناقصياً. 54023 – 46563 – 456302 – 45403 – 456203

..... > > >

4. أضع وأنجز ما يلي:
أ-

5565 : 15	843 x 73	4763 - 948	78945 + 3762

ب-

764 x 6,4	67534 – 543,8	258 ,74 + 967,6

5. أَكْتُبُ مُضَاعَفَاتِ 12 الْأَصْغَرِ مِنْ 90.

6. أَقَارِنْ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطِ:

$$\frac{9}{7} \dots\dots\dots 1 \quad ; \quad \frac{3}{8} \dots\dots\dots 1 \quad ; \quad \frac{5}{3} \dots\dots\dots \frac{15}{9} \quad ; \quad \frac{5}{7} \dots\dots\dots \frac{8}{7}$$

7. أَحْسِبْ ثُمَّ أَحْتَزِلْ:

$$\frac{1}{3} + \frac{3}{4} = \frac{\quad}{12} + \frac{\quad}{12} = \frac{\quad}{12}$$

$$\frac{1}{9} + \frac{2}{3} = \frac{\quad}{9} + \frac{\quad}{9} = \frac{\quad}{9}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{2} = \frac{\quad}{4} - \frac{\quad}{4} = \frac{\quad}{4}$$

$$\frac{3}{5} - \frac{2}{6} = \frac{\quad}{30} - \frac{\quad}{30} = \frac{\quad}{30}$$

8. مِنْ بَيْنِ الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْجَدْوَلُ الَّذِي أَعْدَادُ سَطْرِهِ الثَّانِي مُتَنَاسِبَةٌ مَعَ أَعْدَادِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ؟

27	23	13	14
20	16	6	7
الْجَدْوَلُ الثَّلَاثُ			

18	27	6	36
6	9	2	12
الْجَدْوَلُ الثَّانِي			

30	13	3	7
10	26	15	28
الْجَدْوَلُ الْأَوَّلُ			

الْجَدْوَلُ الَّذِي يُمَثِّلُ أَعْدَادًا مُتَنَاسِبَةً هُوَ وَمُعَامِلُ التَّنَاسُبِ هُوَ

9. مَسْأَلَةٌ 1:

رَافَقَتْ وَالِدَكَ إِلَى السُّوقِ وَفِي مَحْفَظَةِ نَقُودِهِ 240 دِرْهَمًا. إِشْتَرَيْتُمَا الْمَوَادَّ الْمُبَيَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

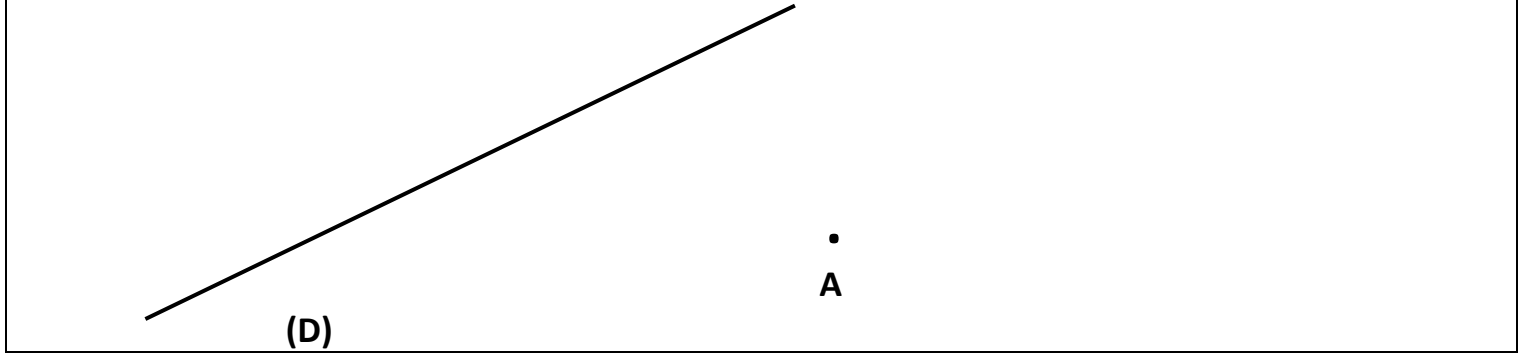
الْمَادَّةُ	ثَمَنُ الْكِيلُوغَرَامِ الْوَاحِدِ	الْكَمِّيَّةُ	الثَّمَنُ الْإِجْمَالِيُّ
السَّمَكُ	90 DH	1,5 Kg
الْطَّمَاطِمُ	9 DH	2 Kg
الْبَطَاطَسُ	6 DH	3 Kg
الْعِنْبُ	12 DH	2 Kg
الْمَجْمُوعُ		 DH

وَرَعَ وَالِدَكَ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَبَقَّى مَعَهُ بِالتَّسَاوِي عَلَى 3 مُحْتَاجِينَ. أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ كُلُّ مُحْتَاجٍ؟

الحل	العمليات
.....	

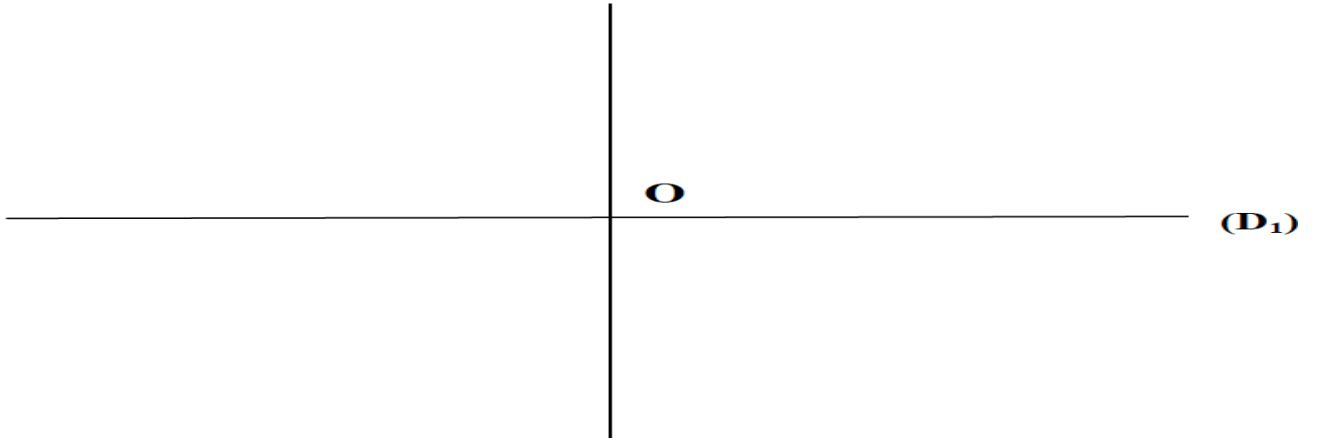
ثانياً: الأنشطة الهندسية

10. أرسم مستقيماً (L) موازياً للمستقيم (D) باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.



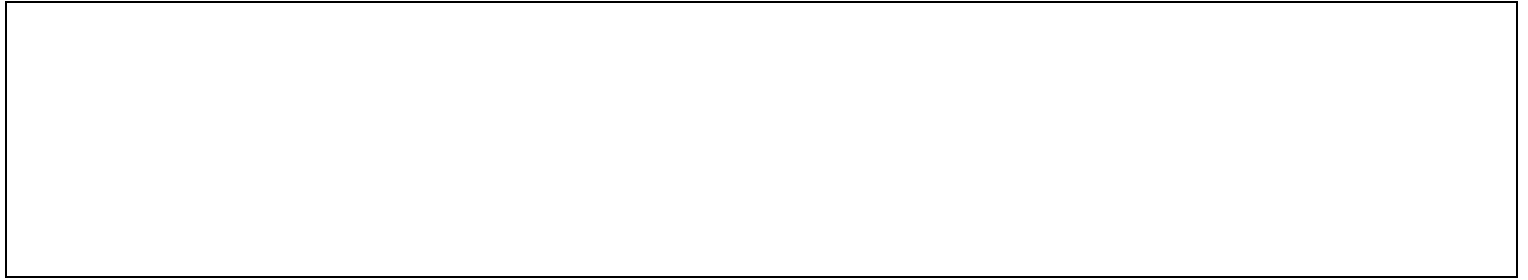
11. أضع النقطتين A و C على المستقيم (D) والنقطتين B و E على المستقيم (D1) بحيث.

$$OB = OE = 3 \text{ cm} , OA = OC = 3 \text{ cm}$$



ماهي طبيعة الرباعي ABCE ؟

12. أنشئ مستطيلاً ABCD قياس طولهِ 6cm وقياس عرضهِ 2cm.



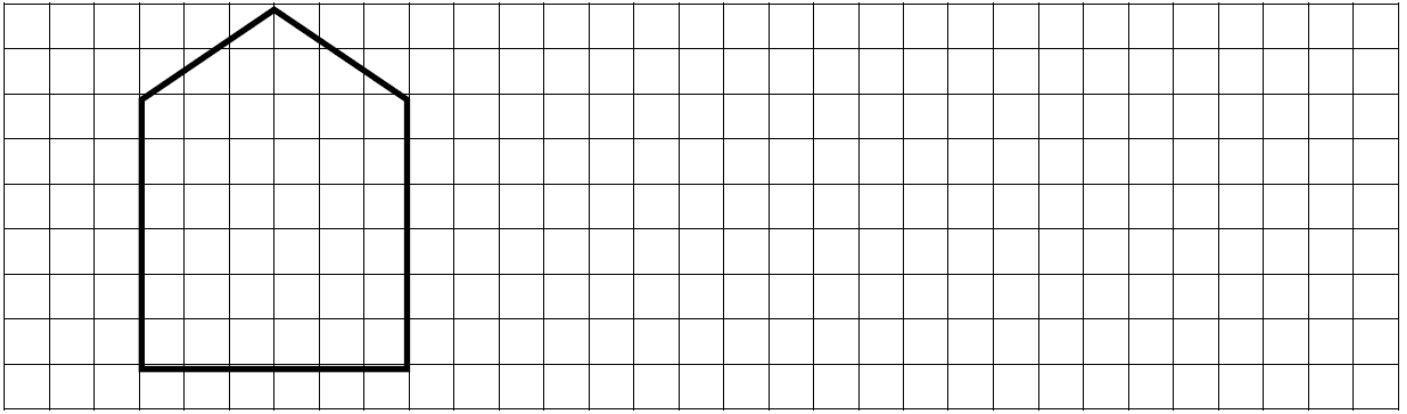
أ- أحسب محيط ومساحة المستطيل ABCD ؟

المحيط هو:	المساحة هي:
------------------	-------------------

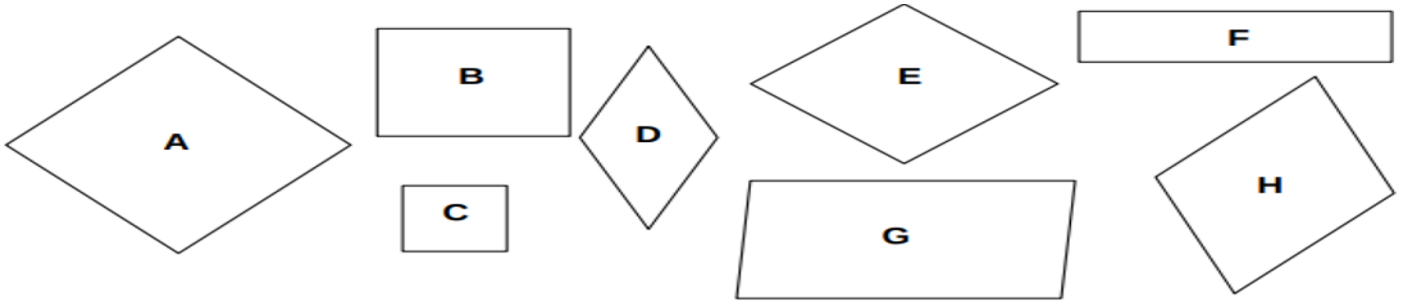
ب- أنشئ قطراً للمستطيل ABCD ثم أملأ الجدول بوضع علامة (+) في الخانة المناسبة:

مُتَعَامِدَان	مُتَوَازِيَان	مُتَقَاسِمَان
قطر المستطيل		

13. أَنشِئْ تَصْغِيرًا لِلشَّكْلِ بِمَقْدَارِ النِّصْفِ (1/2).

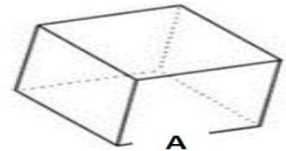
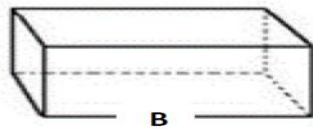
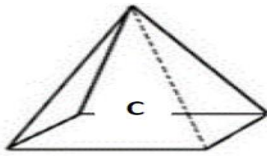


14. أَتِمِّمُ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ حَرْفِ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ.



المربعات	المستطيلات	متوازيات الاضلاع	المعينات

15. أَلْحِظْ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ أَتِمِّمُ مَلَأَ الْجَدُولِ.



الْمَجَسَّم	اسْمُهُ	عَدَدُ الْأَوْجِه	عَدَدُ الرُّؤُوس	عَدَدُ الْأَحْرَفِ

ثالثاً: أنشطة القياس

16. أَحْوَلْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

71 Km = m

245 dag = g

63 dal = l

7 Km 43 dam = hm

8dm² 13 cm² = cm²

2h 10 min = min

17. رَسَمَ مُهَنْدِسٌ عَلَى تَصْمِيمٍ طَرِيقاً طَوْلُهُ 23cm بِسَلَمٍ 1/25000. مَا هُوَ الطَّوْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلطَّرِيقِ بِ Km؟

الطَّوْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلطَّرِيقِ هُوَ:

18. مَسْأَلَةٌ 2

ب- انْطَلَقَتْ حَافِلَةٌ مِنْ مَدِينَةِ آسَا وَعَلَى مَتْنِهَا 34 رَاكِباً مِنْ بَيْنِهِمْ 13 امْرَأَةً.
اَكْتُبْ سُؤْالاً مُنَاسِباً لِلْمَسْأَلَةِ وَأُجِبْ عَلَيْهِ.

.....؟

أ- تَزِنُ شَاحِنَةٌ فَارَعَةً 8,5t وَتَزِنُ وَهِيَ مُحَمَّلَةٌ بِالْبَضَائِعِ 11400Kg. أَحْسِبْ كُتْلَةَ الْبَضَائِعِ بِ Kg.

العمليات	الحل
	أ-
	ب-

رابعاً: تنظيم ومعالجة البيانات

19. يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ التَّالِي عِدَدَ سُكَّانِ بَعْضِ الْمُدُنِ الْمَغْرِبِيَّةِ (حَسَبَ إِخْصَاءِ 4014).
- اَلْأَحْظُ ثُمَّ أَكْمِلِ التَّمْثِيلَ الْمُبَيِّنِيَّ.



المدينة	عدد السكان
خريبكة	196 196
الجديدة	194 934
بني ملال	192 676
المحمدية	208 612

20. اُحَدِّدْ:

- أَكْثَرُ هَذِهِ الْمُدُنِ سُكَّاناً: / أَقَلُّهَا سُكَّاناً:
- الْمَدِينَةُ الَّتِي يَقْطُنُهَا أَكْثَرُ مِنْ 200000 نَسَمَةٍ:
- مَجْمُوعُ سُكَّانِ الْمُدُنِ الْأَرْبَعَةِ:

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

-المستوى 5-

لمادة الرياضيات برسم 23-24

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										2ن	س1	الأنشطة العددية
																										1,5ن	س 2	
																										1,5ن	س 3	
																										7ن	س 4	
																										2ن	س 5	
																										2ن	س 6	
																										2ن	س 7	
																										2ن	س 8	
																										2ن	س 9	
																										19,5/26	عتبة التحكم:	
																										2ن	س 10	أنشطة الهندسة
																										2ن	س 11	
																										7ن	س 12	
																										2ن	س 13	
																										2ن	س 14	
																										3ن	س 15	
																										14,25/19	عتبة التحكم:	
																										5ن	س 16	أنشطة القياس والتحويل
																										2ن	س 17	
																										3ن	س 18	
																										7,5/10	عتبة التحكم	
																										1,5ن	س 19	تنظيم المعلومات
																										3,5ن	س 20	
																										3,25/5	عتبة التحكم:	
																										45/60	عتبة تحكم الرائز	

توقيع الأستاذ(ة)

المستوى السادس ابتدائي

كفاية المستوى الخامس

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وابتداء خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في:

الأعداد بالملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب، وتوظيف المضاعفات والقواسم والقوى 2 و 3، والتقنية الاعتيادية للقسم، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية، وسلم التصميمات والخرائط، وقياس الأطوال بمضاعفات وأجزاء المتر (m) والكتل بمضاعفات وأجزاء kg والسعة بمضاعفات وأجزاء اللتر، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب، وحساب المساحات الجانبية والكلية للموشورات والأسطوانات القائمة، واستخدام التوازي والتعاقد في نقل الأشكال الهندسية، وإنشاء وتصنيف متوازيات الأضلاع والدائرة والقرص والمثلثات، وتكبير أشكال وتصغيرها، وتوظيف مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في قياس وإنشاء الزوايا والإنشاءات الهندسية، وتحديد العلاقات بين زوايا الرباعيات الاعتيادية، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانات القائمة وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

أهداف تدريس الرياضيات بالمستوى الخامس ابتدائي (ينظر في وثيقة المنهاج، الصيغة النهائية. يوليوز 2021 ص: 320 ← 324)

<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الصحيحة الطبيعية: الملايين والملايير: قراءة، كتابة، تفكيك، مقارنة وترتيب؛ - الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: خاصيات الجمع والطرح؛ - المضاعفات والقواسم / قابلية القسم على: 2، 3، 4، 5، 6 و 9 / الأعداد الزوجية والأعداد الفردية؛ - الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسم الإقليدي (1)؛ - الأعداد العشرية: الضرب؛ - الأعداد العشرية: القسم (2)؛ - القوى 2 و 3: مربع ومكعب أعداد صحيحة طبيعية؛ - الأعداد الكسرية: الضرب والقسم؛ - التناسبية: معامل التناسب / حساب النسبة المئوية / تحويل معطيات إلى رسم بياني أو العكس؛ - الأعداد الكسرية: الجمع والطرح، الضرب والقسم؛ - الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الضرب (الخاصيات والتقنية الاعتيادية)؛ - التناسبية: السرعة المتوسطة / سلم التصميمات والخرائط (تطبيقات). 	<p>مجال الأعداد والحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الزوايا: مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاء؛ - المثلثات: تصنيف وإنشاء؛ - متوازي الأضلاع، المعين، شبه المنحرف: خاصيات وإنشاءات؛ - الدائرة والقرص: المحيط والمساحة؛ - التماثل المحوري والإزاحة (انزلاق الأشكال والأجسام)؛ - المضلعات (المثلث والمعين): المحيط والمساحة؛ - متوازي الأضلاع، شبه المنحرف: المحيط والمساحة؛ - تكبير وتصغير الأشكال الهندسية؛ - الأسطوانة القائمة والموشور القائم: نشر وتركيب / المساحة الجانبية والكلية. 	<p>مجال الهندسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - قياس الأطوال والكتل والمساحة: تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير؛ - حساب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المربع، المستطيل، المعين والمثلث)؛ - قياس السعة: تقدير، تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير؛ - قياس الزمن: التحويلات وعمليات الجمع والطرح على الأعداد الستينية؛ - الوحدات الزراعية: تحويل، مقارنة وترتيب؛ - حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص؛ - حساب قياس المساحات الجانبية: الموشور القائم والأسطوانة القائمة. 	<p>مجال القياس والتحويلات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم وعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدرج أو بخط منكسر؛ - قراءة وتأويل بيانات وحل مسائل عن طريق استرجاع بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدرج أو بخط منكسر. 	<p>مجال تنظيم ومعالجة البيانات</p>

الرائز التشخيصي لمادة الرياضيات

برسم 2024-2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية - أمال الرلك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية - أمال الرلك

المستوى: السادس

الاسم الكامل:

المؤسسة:

أولاً: الأنشطة العددية

1. أكتب الأعداد التالية بالأرقام أو بالحروف.

.....	560739
ثلاثة وخمسون مليوناً وسبعة عشر.
13 وحدة و 89 جزءاً من الألف
.....	204.46

2. أرتب الأعداد التالية ترتيباً تزايدياً. 8,88 - 88 - 8,08 - 88,8 - 8 - 0,88 - 80,08

..... < < < < <

3. أتمم ملء الجدول.

العدد 54,765						
جزء الصحيح	جزءه	رقم عشراته	رقم	رقم وحداته	رقم جزء المئة	رقم جزء الألف
.....	765	7

4. أضع وأنجز ما يلي:

أ-

1495 : 23	853 x 67	7763 - 908	97865 + 2085
.....

ب-

464 x 6,8	34534 - 543,8	458,74 + 907,6
.....

5. أَفَكُّ الْعَدَدَ 24 إِلَى قَوَى الْعَدَدَيْنِ 2 و 3.

24 =

6. أَقَارِنُ بَوَضِعِ الرَّمَزِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطِ:

$$\frac{9}{7} \dots\dots\dots 1 \quad ; \quad \frac{3}{8} \dots\dots\dots 1 \quad ; \quad \frac{5}{3} \dots\dots\dots \frac{15}{9} \quad ; \quad \frac{5}{7} \dots\dots\dots \frac{8}{7}$$

7. أَحْسِبْ ثُمَّ اخْتَرِلْ:

$$\frac{1}{3} + \frac{3}{4} = \frac{\quad}{12} + \frac{\quad}{12} = \frac{\quad}{12}$$

$$\frac{1}{9} + \frac{2}{3} = \frac{\quad}{9} + \frac{\quad}{9} = \frac{\quad}{9}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{2} = \frac{\quad}{4} - \frac{\quad}{4} = \frac{\quad}{4}$$

$$\frac{3}{5} - \frac{2}{6} = \frac{\quad}{30} - \frac{\quad}{30} = \frac{\quad}{30}$$

8. مِنْ بَيْنِ الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْجَدْوَلُ الَّذِي أَعْدَادُ سَطْرِهِ الثَّانِي مُتَنَاسِبَةٌ مَعَ أَعْدَادِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ؟

27	23	13	14
20	16	6	7
الْجَدْوَلُ الثَّلَاثُ			

18	27	6	36
6	9	2	12
الْجَدْوَلُ الثَّانِي			

30	13	3	7
10	26	15	28
الْجَدْوَلُ الْأَوَّلُ			

الْجَدْوَلُ الَّذِي يُمَثِّلُ أَعْدَادًا مُتَنَاسِبَةً هُوَ وَمُعَامِلُ التَّنَاسُبِ هُوَ

9. مَسْأَلَةٌ 1:

رَافَقَتْ وَالِدَكَ إِلَى الْمَتَجَرِّ، وَاشْتَرَيْتُمَا الْمَلَابِسَ الْمُبَيَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي. أَتِمِّمْ مَلَأَ الْجَدْوَلِ.

الْمَلَابِسُ	ثَمَنُ الْكِيلُوغَرَامِ الْوَاحِدِ	الْكَمِّيَّةُ	الثَّمَنُ الْإِجْمَالِيُّ
السَّرَاوِيلُ	128 DH	2
الْقُمَصَانُ	120 DH	3
الْأُحْدِيَّةُ	190 DH	2
الْمَجْمُوعُ		 DH

عِنْدَ الْأَدَاءِ اقْتَرَحَ عَلَيْكُمَا الْبَائِعُ نِسْبَةَ تَخْفِيزٍ بَلَّغَتْ 15%. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَتِمُّ دَفْعُهُ لِلْبَائِعِ؟

الْحَلُّ	الْعَمَلِيَّاتُ
.....	
.....	

ثانيًا: الأنشطة الهندسية

10. ألاحظ الزوايا وأتمم.

الزاوية	زاوية قائمة	زاوية مستقيمة	زاوية حادة	زاوية منفرجة
1				
2				
3				
4				
5				
6				

11. أرسم دائرة مركزها O وشعاعها 3cm. ثم أحسب محيطها.

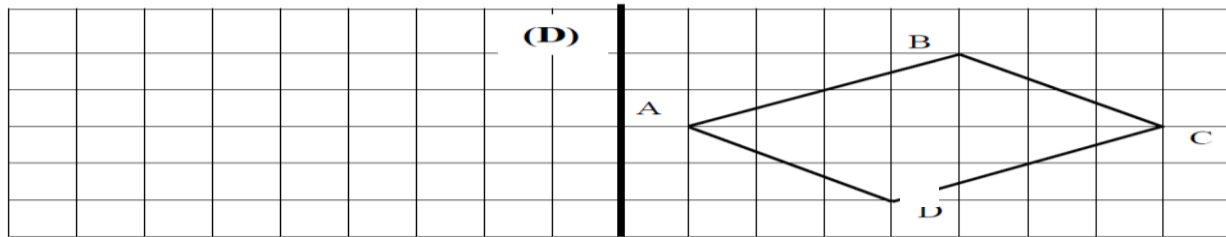
<p>محيط الدائرة هو:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	--

12. أنشئ مستطيلًا ABCD قياس طوله 5,5cm وقياس عرضه 3cm.

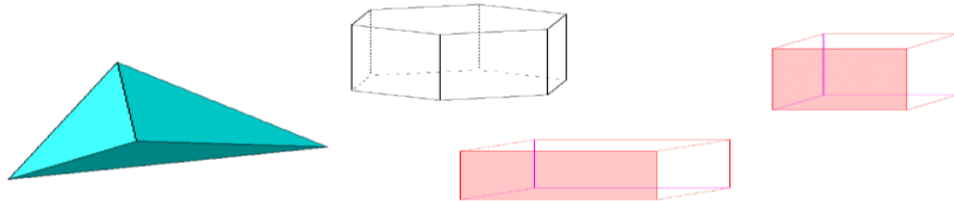
13. أحسب محيط ومساحة المستطيل ABCD ؟

المحيط هو:	المساحة هي:
------------------	-------------------

14. أَرَسُّمُ مُمَائِلِ الشَّكْلِ التَّالِي بِالنَّسْبَةِ لِمَحْوَرِ التَّمَاثُلِ (D).



15. أَلَا حِظُّ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ أَتِمِّمْ مَلَأَ الْجَدُولِ.



اسْمُ الْمَجَسَّمِ	عَدَدُ رُؤُوسِهِ	عَدَدُ وُجُوهِهِ	عَدَدُ الْأَحْرَفِ

16. أَحْسِبُ الْمِسَاحَةَ الْجَانِبِيَّةَ وَالْكُلِّيَّةَ.

حِسَابُ الْمِسَاحَةِ الْكُلِّيَّةِ	حِسَابُ الْمِسَاحَةِ الْجَانِبِيَّةِ
<p>$H = 2,5 \text{ cm}$</p> <p>2 cm</p> <p>5 cm</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ثالثا: أنشطة القياس

17. أَحْوَلْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

6,8t 420 Kg = q

23 hl 79 dal = l

7 Km 43 dam = hm

57dam² 2,1 hm² = = ha m²

18. أتمم ملء الجدول التالي.

4700 DH	5200 DH	الرأسمال
7%	9%	السعر
.....	الفائدة السنوية

19. مسألة 2

خلط عامل 53,5 Kg من الكرز و 32,4 Kg من السكر. بعد الطهي أصبح الخليط يزن 87,8.
أ- هل زادت كتلة الخليط بعد الطهي أم نقصت؟
ب - ما مقدار الزيادة أو النقصان ب Kg؟

العمليات	الحل
	أ -
	ب -

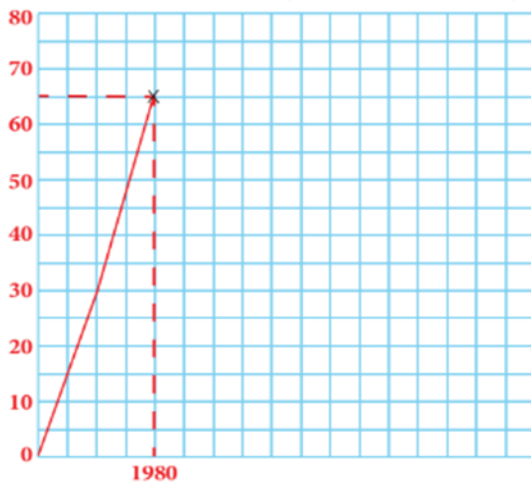
رابعاً: تنظيم ومعالجة البيانات

20.

Le tableau ci-contre indique l'espérance de vie enregistrée entre 1980 et 2010 chez les habitants des villes.

Date	1980	1987	2004	2010
Espérance de vie en années	65	71	77	79

a- Termine le graphique en ligne brisée.



b- En quelle année l'espérance de vie a-t-elle atteint : (entoure la bonne réponse).

77 ans	?	2010	2004	je ne sais pas
71 ans	?	1980	1987	je ne sais pas
70 ans	?	1987	2000	je ne sais pas

c- Quelle espérance de vie a-t-elle été enregistrée en :

2010 ? _____ ; 1980 ? _____
2002 ? _____ ; 1990 ? _____

شبكة التصحيح والاستثمار الخاصة بالتقويم التشخيصي

المادة الرياضيات برسم 23-24 -المستوى 6-

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር
የትምህርትና የቴክኖሎጂ ሚኒስቴር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

الأرقام الترتيبية للتلاميذ حسب لائحة القسم																										التنقيط	الأسئلة	المجال
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
																										2ن	س1	الأنشطة العددية
																										2ن	س 2	
																										3,5ن	س 3	
																										7ن	س 4	
																										1,5ن	س 5	
																										2ن	س 6	
																										2ن	س 7	
																										2ن	س 8	
																										4ن	س 9	
																										19,5/26	عتبة التحكم:	
																										3ن	س 10	أنشطة الهندسة
																										3ن	س 11	
																										2ن	س 12	
																										3ن	س 13	
																										2ن	س 14	
																										4ن	س 15	
																										3ن	س 16	
																										15/20	عتبة التحكم:	
																										5ن	س 17	أنشطة القياس والتحويل
																										2ن	س 18	
																										3ن	س 19	
																										7,5/10	عتبة التحكم	
																										5ن	س 20	تنظيم المعلومات
																										3,25/5	عتبة التحكم:	
																										45/60	عتبة تحكم الرائز	

توقيع الأستاذ(ة)

اللغة الفرنسية

ومكوناتها



Généralités

Les habiletés et les capacités à développer au primaire

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Compréhension de l'oral	- Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs	x	x				
	- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits	x	x				
	- Suivre un énoncé dit lentement	x	x	x			
	- Suivre un énoncé dit rapidement				x	x	x
	- Se familiariser avec le système phonologique	x	x	x			
	- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)	x	x	x	x	x	x
	- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis)				x	x	x
	- Décomposer un énoncé en grandes unités structurales (phrases et paragraphes)				x	x	x
	- Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphèmes, phonèmes ...)	x	x	x			
	- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue	x	x	x	x	x	x
	- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation...)	x	x	x	x	x	x
	- Discriminer les langues (français, arabe, amazigh) en tenant compte de leurs traits phonologiques	x	x				
	- Écouter attentivement autrui	x	x	x	x	x	x
	- Comprendre le sens d'un énoncé entendu	x	x	x	x		
	- Réagir à une sollicitation verbale	x	x	x	x	x	x
	- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu	x	x	x	x	x	x
	- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive	x	x	x	x	x	x
	- Restituer un énoncé entendu	x	x	x			
	- Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu	x	x	x	x	x	x
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	x	x	x	x	x	x

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Production de l'oral	- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés	×	×	×	×	×	×
	- Associer le verbal et le non verbal	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer en respectant les règles de la communication	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres			×	×	×	×
	- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Lecture	- Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent		×	×			
	- Discriminer des phonèmes et des syllabes		×	×			
	- Identifier les formes de lettres		×	×	×		
	- Lire des lettres et des syllabes		×	×			
	- Lire des textes et des supports iconiques		×	×	×	×	×
	- Formuler des hypothèses de sens			×	×	×	×
	- Comprendre un texte lu		×	×	×	×	×
	- Interpréter des idées et des informations		×	×	×	×	×
	- Analyser et traiter des informations		×	×	×	×	×
	- Distinguer les types de discours				×	×	×
	- Distinguer les types de textes				×	×	×
	- Prélever des informations explicites dans un texte écouté ou lu	×	×	×	×	×	×
	- Prélever des informations implicites dans un texte			×	×	×	×
	- Restituer des informations claires et explicites		×	×	×	×	×
	- Faire des inférences directes			×	×	×	×
	- Expliquer des mots, des idées et des informations			×	×	×	×
	- Acquérir des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Utiliser des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Évaluer des informations extraites d'un texte lu				×		
	- Donner son avis sur un texte lu				×	×	×
	- Utiliser des stratégies de compréhension diversifiées		×	×	×	×	×
	- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte	×	×	×	×	×	×
	- Oraliser correctement un texte	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Production de l'écrit	- Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture	×	×				
	- Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×		
	- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×	×	×
	- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples			×	×	×	×
	- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression ...			×	×	×	×
	- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques			×	×	×	×
	- Utiliser des supports, iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises		×	×	×	×	×



Cadre référentiel pour les tests de **diagnostic du FLE au primaire** **Année scolaire : 2023-2024**

2^{ème} AEP

Compétence **niveau 1**

À l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- Lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- Reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- Écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

Objectifs des composantes du FLE au 1^{ère} AEP

Communication

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;

lecture

- Identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- Identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- Identifier les phonèmes [l] et [ɔ] / [o] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- Identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- Identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- Identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- Identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;



Activités écrites	
graphismes	écriture
<ul style="list-style-type: none">▪ Reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;▪ Reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles▪ Reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;▪ Reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées ;▪ Reconnaître et tracer des zigzags et des alternances traits-points ;▪ Reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues.	<ul style="list-style-type: none">• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels• Écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ
ሪፐብሊክ ጥቅም
አዲስ አበባ
የትምህርትና የሥነ-
ፍልግ ሚኒስቴር
የትምህርትና የሥነ-
ፍልግ ሚኒስቴር
የትምህርትና የሥነ-
ፍልግ ሚኒስቴር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولاد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك

Test de diagnostic du FLE au primaire

Année scolaire : 2023-2024

Établissement :

Niveau : 2^{ème} AEP

Nom & prénom :

I- Compréhension et production de l'oral

1) Je dis oralement le nom qui correspond à chaque image :



2) Je réponds oralement aux questions suivantes :

- Comment tu t'appelles ?
- Quel âge as-tu ?

3) Je dis ce que je vois sur cette image :

Montrer une image (poster) de la famille. L'apprenant doit citer les membres de la famille.

4) Je compte à 10 :

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

II- Lecture

5) J'entoure la lettre « R / r » :

R	I	r	L	R	i	N	d	s	q
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6) Je colorie la case qui correspond à la lettre « I / L » en vert :

M	I	f	L	m	T	n	F	I	i	L
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7) Je relie correctement :

CAMARADE

Tortue

LIVRE

● livre

● camarade

● TORTUE

III- activités écrites

8) Je complète :

	a	e	i	o
l				
r				

9) J'écris correctement les lettres suivantes

a	-	-	-
i	-	-	-
N°	-	-	-
M	-	-	-

10) Je recopie correctement

Amine a une moto.



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- أمنا الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- أمنا الزاك

Grille de correction et de compilation

des résultats du test 2023-2024

Niveau : 2^{ème} AEP

Domaines	Questions	Notes	Liste des élèves dans l'ordre enregistré dans le tableau de scolarité																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Compréhension et production de l' oral	1	3pts																								
	2	2pts																								
	3	5pts																								
	4	5pts																								
Seuil de maitrise		11.25 /15																								
Lecture et compréhension de l' écrit	5	4pts																								
	6	2pts																								
	7	3pts																								
Seuil de maitrise		6.75 /9																								
Production de l' écrit	8	2pts																								
	9	3pts																								
	10	1pt																								
Seuil de maitrise		4.5/ 6																								
Seuil de maitrise du test		22.5 /30																								

توقيع الأستاذ(ة)



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك

Cadre référentiel pour les tests de diagnostic du FLE au primaire Année scolaire : 2023-2024

3^{ème} AEP

Compétence niveau 2

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts, simples et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- Écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- Copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

Objectifs des composantes du FLE au 2^{ème} AEP

Communication

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif.

lecture

- Lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m », « a », « i » et « b » ;
- Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ;
- Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v » ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « s/ss », « c, ce, ci », « k » et « ça, co, cu » ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « z », « g, ge, gi », « j » et « x ».

Activités écrites

- Écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes ;
- Copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.
- Écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- Copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.



Établissement :

Niveau : 3^{ème} AEP

Nom & prénom :

I- Compréhension et production de l'oral

1) Je sors de ma maison et je rencontre mon amie Amine. Je lui dis :

- C'est bon Amine.
- Merci Amine.
- Salut Amine.



2) J'ai eu une bonne note. Papa m'a acheté un cadeau. Je lui dis :



- Bonjour papa.
- Allo papa.
- Merci papa.

3) Je cite les jours de la semaine :

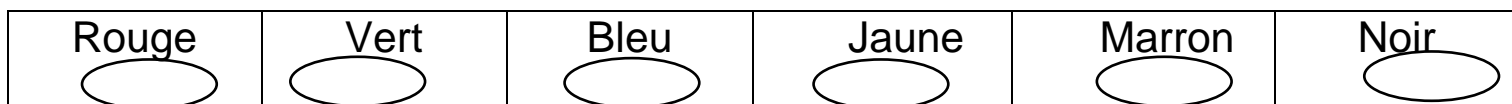
- Lundi

4) Je relie à l'aide d'une flèche :







Grand-père	Le frère	La sœur	Gran-ère	Maman
------------	----------	---------	----------	-------

5) J'écoute mon professeur et je colorie :



6) Je mets une croix (x) convenablement :

	Fruit	Légume	Animal	Fourniture scolaire
				
				
				
				

II- Lecture

1) Je lis à haute voix :

- a – j – m – r – l – p – g – t – d – c – k
- la – mi – jo – ol – to – se
- milo – rita – maman – papa – porte

2) Je lis les mots renfermant la lettre « s » :

Le sel – la porte – un poisson – la tortue – le soleil.

3) Je lis les phrases suivantes :

- Mina a un chat.
- Voici une salade.
- La moto de papa.

4) Je colorie les mots qui se ressemblent de la même couleur :

maison	table	porte	saison	forte	câble	morte	raison	salade
--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	--------

III- activités écrites

1) J'écris correctement :

a

[illegible]

Zinel mange une banane



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- أمال الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- أمال الزاك

Grille de correction et d'exploitation de l'évaluation diagnostic 2023-é024

Niveau : 3^{ème} AEP

Domaines	Questions	Notes	Liste des élèves dans l'ordre enregistré dans le tableau de scolarité																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Compréhension et production de l' oral	1	1.5																								
	2	1.5																								
	3	1.5																								
	4	2.5																								
	5	3																								
	6	2																								
Seuil de maitrise		9 /12																								
Lecture et compréhension de l' écrit	1	3																								
	2	5																								
	3	3																								
	4	3																								
Seuil de maitrise		10.5 /14																								
Act. écrites	1	4																								
Seuil de maitrise		3/4																								
Seuil de maitrise du test		22.5 /30																								

توقيع الأستاذ(ة)



የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ
ሪፐብሊክ ጥቅም
አዲስ አበባ
የትምህርትና የ
ሳይንስ ሚኒስቴር
የትምህርትና የ
ሳይንስ ሚኒስቴር
የትምህርትና የ
ሳይንስ ሚኒስቴር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزرك

Cadre référentiel pour les tests de diagnostic du FLE au primaire

Année scolaire : 2023-2024

4^{ème} AEP

Compétence niveau 3

Au terme de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- Lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- Produire un texte court (deux ou trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

Objectifs des composantes du FLE au 3^{ème} AEP

Communication

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;

Lecture

- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif, illustrés avec des supports iconiques ;
- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif ;
- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ;
- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif ;
- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif et injonctif ;
- Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif et descriptif.

Écriture -copie - dictée

- Écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- Copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- Écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- Copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- Écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples).

Production de l'écrit

- Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
- Compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
- Reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre).
- Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.
- Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases) répondant à des consignes claires.

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم وادي نون
المديرية الإقليمية - آما الزاكة

Test de diagnostic du FLE au primaire

Année scolaire : 2023-2024

Établissement :

Niveau : 4^{ème} AEP

Nom & prénom :

I- Compréhension et production de l'oral

1) **Se présenter en situations** : nom – prénom – âge – résidence – famille – école

- Qui peut passer au tableau pour se présenter ? (*Faire passer tous les élèves*)

2) **Citer les jours de la semaine en ordre.** (*Donner la parole à tous les élèves*)

- Combien sont les jours de la semaine ?
- Qui peut les citer en ordre ?

3) **Nommer et distinguer les couleurs** : (*donner la parole à tous les élèves*)

- Quelles sont les couleurs que vous connaissez ?
- Montrer des couleurs et demander aux apprenants de les identifier.

4) **Poser des fournitures scolaires devant les apprenants et leur demander à tour de rôle de les nommer.**

5) **Jeux de rôles** : (*faire passer tous les élèves au tableau*)

- Demande à ton ami de te donner quelque chose.
- Demande à ton ami de faire quelque chose.
- Demande à ton ami de montrer quelque chose.
- Demande à ton ami de te dire son avis à propos de quelque chose.

II- Lecture et compréhension de l'écrit

1) **Entoure les lettres m et r dans ce qui suit** :

- Maison – mère – robinet – brebis- melon – mercredi.

2) **Lis les syllabes suivantes** :

- La mo rau poi di vé nu tou

3) Lis les mots suivants :

- La moto / une robe / un chat / le ballon / la tortue / l'école / ananas

4) Lis les phrases suivantes :

- La tortue mange une salade.
- Papa a une jolie moto.

5) Lis le paragraphe suivant :

Le lit de Nada

Papa a acheté un petit lit très joli. Le lit n'est pas pour maman. Il n'est pas pour moi ni pour mon grand frère. C'est un lit pour Nada ma petite sœur !

Moi aussi papa va m'acheter un lit la semaine prochaine. Merci papa.

6) Réponds aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que papa a-t-il acheté ?

.....

- Comment s'appelle la petite sœur ?

.....

III- Activités écrites

1) Copie

Copier ce qui suit correctement :

Un poisson

Une fille

La gazelle

Mon ami habite à Tanger



2) Dictée

- Dicter trois mots simples.

- Dicter une phrase simple.



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- أمنا الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية- أمنا الزاك

Grille de correction et de compilation

des résultats du test 2023-2024

Niveau : 4^{ème} AEP

Domaines	Questions	Notes	Liste des élèves dans l'ordre enregistré dans le tableau de scolarité																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Compréhension et production de l' oral	1	3																								
	2	1.5																								
	3	1.5																								
	4	2																								
	5	4																								
Seuil de maitrise		9 /12																								
Lecture et compréhension de l' écrit	1	4																								
	2	2																								
	3	3.5																								
	4	2																								
	5	4.5																								
	6	2																								
Seuil de maitrise		13.5 /18																								
Act. écrites	1	5																								
	2	5																								
Seuil de maitrise		7.5 /10																								
Seuil de maitrise du test		30 /40																								

توقيع الأستاذ(ة)



5^{ème} AEP

Compétence niveau 4

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- Lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- Produire un texte court (trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

Objectifs des composantes du FLE au 4^{ème} AEP

Communication

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ; descriptif, informatif, injonctif, explicatif.

Lecture

- Lire des textes courts à caractère informatif ;
- Lire des textes à caractère descriptif et narratif
- Lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- Lire des textes à caractère explicatif et injonctif.

Écriture -copie - dictée

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- Écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- Écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples).

Production de l'écrit

- Reconstituer un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions ou phrases en désordre)
- Reconstituer un texte court (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions et phrases en désordre).
- Reconstituer un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.
- Produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif.
- Produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif.
- Produire, en trois à cinq phrases simples et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (récit/début, suite ou fin d'une histoire).

Activités réflexives sur la langue

La phrase : (types et constituants) -les classes grammaticales (verbe- nom- adjectif -articles) - accord sujet verbe- -accord de l'adjectif qualificatif-différentes graphies d'un son – le genre et le nombre- la notion du temps en conjugaison – les verbes usuels au présent- passé – passé- futur- impératif.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولاد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولاد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك

Test de diagnostic du FLE au primaire

Année scolaire : 2023-2024

Établissement :

Niveau : 5^{ème} AEP

Nom & prénom :

I- Compréhension et production de l'oral

1) Se présenter et présenter en situations (donner la parole à tous les apprenants)

- Qui peut passer au tableau pour se présenter ?
- Qui peut nous présenter son ami – sa famille... ?

2) Montrer des objets aux apprenants et leurs demander de les décrire : (donner la parole à tous les apprenants)

3) Exprimer son point de vue en situations : (donner la parole à tous les apprenants)

- Tu exposes ton point de vue à propos de quelque chose et tu demandes à ton camarade de faire la même chose.

4) Conseiller en situation : (donner la parole à tous les apprenants)

- Tu prodigues des conseils à tes camarades et tu lui demandes ensuite de faire la même chose avec un autre camarade de classe.

5) Raconter en situation : (donner la parole à tous les apprenants)

Chaque élève va nous raconter ce qu'il a fait pendant les vacances d'été.

II- Lecture et compréhension de l'écrit

A. Lire attentivement le texte (donner l'occasion à tous les apprenants pour faire des lectures individuelles à haute voix)

Notre école

Je m'appelle Yasmine, j'ai dix ans. Je suis en cinquième année primaire. J'ai un seul frère : il s'appelle Rachid. Lui, il est en troisième année. Nous sommes dans la même école.

Notre école est magnifique : ses classes sont propres, son jardin est beau et sa cour de récréation est très grande. Dans mon école, il y a une salle d'informatique et une bibliothèque riche en différents livres. Notre classe de français se situe au premier étage. Notre professeur est très gentil. J'aime beaucoup mon école.

Yasmine Idrissi "souvenirs d'une école " (adapté)



B. Réponds aux questions suivantes (par écrit)

1) Quel est le titre de ce texte ?

.....

2) Qui est l'auteur de ce texte ?

.....

3) Comment s'appelle le frère de Yasmine ?

.....

4) Où se situe la classe de français ?

.....

5) Comment est le professeur de Yasmine ?

.....

II- activités réflexives sur la langue

A- Grammaire :

1) J'encadre le GNS et le GV dans les phrases suivantes :

- Yasmine va à l'école.
- Le frère de Yasmine a un joli vélo.

2) Je relie à l'aide d'une flèche :

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|
| • Fais attention. | • | • Phrase interrogative. |
| • Je fais mes devoirs | • | • phrase exclamative. |
| • Comment tu t'appelles | • | • phrase déclarative. |
| • Quel beau paysage | • | • phrase impérative. |

3) Je mets : la – le – les -l' :

.... cahier école enfants table.

4) Je mets : ce – cette – ces :

.... animaux jardin ville.

5) Je mets : mon – ma – mes – ton – ta – tes -son – sa -ses – leurs :

- Elles aiment parents.
- Tu ramasses affaires.
- Je conduis voiture.

B - Conjugaison :

1) Je relie à l'aide d'une flèche :

- | | |
|---|-----------|
| • Demain je partirai à la plage • | • passé |
| • Aujourd'hui je suis chez moi • | • futur |
| • La semaine dernière j'ai visité ma grand-mère • | • présent |

2) Je mets le verbe (...) au présent de l'indicatif :

- Il (avoir) un joli cartable.
- Tu (être) encore petit.
- Nous (jouer) au ballon.
- Vous (finir) ce travail.
- Je (prendre) mon cartable.

3) Je mets les verbes (...) au passé composé :

- Elle (être) malade.
- Vous (avoir)..... de bonnes notes.
- J'(trouver)mon cahier.
- Nous (comprendre)..... la leçon.
- Tu (choisir) une belle robe.

4) Je mets les verbes (...) au futur simple :

- Il (être)..... à l'école.
- Vous (avoir)..... de bonnes notes.
- Elles (partir)..... à la plage.
- Je (chercher)..... mon livre.
- Nous (écrire)..... la leçon.

C. Orthographe et dictée :

1) Je mets : a – à

- Il va Tanger.
- Mon ami un joli vélo.

2) Je mets : ces – c'est – ses

- animaux sont dangereux.
- Il ramasse affaire.
- mon ami Ali .

3) Je mets : on – ont

- Elles gagné le match.
- fait attention en classe.

4) Écrire sous dictée quelques phrases simples renfermant ce qui suit :

« s » entre deux voyelle – « c » qui se prononce « k » - noms féminins en « ie »

.....

.....

.....

.....

.....

III- Production de l'écrit

1) Je mets en ordre les phrases suivantes pour obtenir un paragraphe :

et je pars à l'école -d'abord je me réveille très tôt - ensuite je prends mon petit déjeuner – puis je fais ma toilette – enfin je m'habille .

2) Je remplace convenablement les pointillées par les mots suivants :

grande - touriste - famille – vacances – la nuit

Pendant les vacances d'été, j'ai visité la ville de Tanger avec ma C'est une ville propre et bien aménagée. Nous avons rencontré beaucoup de qui sont venus eux aussi pour passer leursdans cette ville. Le jour comme, la vie y est extraordinaire.



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آما الزاكر



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية- آما الزاكر

Grille de correction et de compilation

des résultats du test 2023-2024

Niveau : 5^{ème} AEP

Domaines	Questions	Notes	Liste des élèves dans l'ordre enregistré dans le tableau de scolarité																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Compréhension et production de l' oral	1	2																								
	2	2																								
	3	2																								
	4	2																								
	5	2																								
Seuil de maitrise		7.5 /10																								
Lecture et compréhension de l' écrit	1	2																								
	2	2																								
	3	2																								
	4	2																								
	5	2																								
Seuil de maitrise		7.5 /10																								
Grammaire	1	1																								
	2	2																								
	3	2																								
	4	1.5																								
	5	1.5																								
Seuil de maitrise		6 /8																								
Conjugaison	1	1.5																								
	2	2.5																								
	3	2.5																								
	4	2.5																								
Seuil de maitrise		6.75 /9																								
Orth. / Dictée	1	1																								
	2	1.5																								
	3	1																								
	4	1.5																								
Seuil de maitrise		3.75 /5																								
Production de l'écrit	1	3																								
	2	5																								
Seuil de maitrise		6 /8																								
Seuil de maitrise du test		37.5 /50																								

توقيع الأستاذ(ة)



የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ
ሪፐብሊክ ጥቅም
አድልዎ ለህግ
የሥራ ልማት
የሥራ ልማት
የሥራ ልማት



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجمهورية للتربية والتكوين
جهة كلبيم ولد نون
المديرية الإقليمية - أما الزاك

Cadre référentiel pour les tests de diagnostic du FLE au primaire Année scolaire : 2023-2024

6^{ème} AEP

Compétence niveau 5

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- Lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- Produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

Objectifs des composantes du FLE au 5^{ème} AEP

Communication

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

Lecture

- Lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- Lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- Lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère informatif et narratif.

Dictée

- Écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases)
- Écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;

Activités réflexives sur la langue

- La phrase : (types et constituants) -les classes grammaticales (verbe- nom- adjectif -articles- pronoms et conjonctions de coordination) -
- La synonymie- l'homonymie- préfixes et suffixes -lexique thématique - l'utilisation du dictionnaire
- Accord sujet verbe- -accord de l'adjectif qualificatif-différentes graphies d'un son – le genre et le nombre-les accents -l'accord du participe passé- les lettres muettes
- La notion du temps en conjugaison –présent- passé – passé- futur- imparfait : verbes usuels et verbes pronominaux des trois groupes.

Production de l'écrit

- Compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.
- Compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.
- Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.
- Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آما الزاك

Test de diagnostic du FLE au primaire

Année scolaire : 2023-2024

Établissement :

Niveau : 6^{ème} AEP

I- Compréhension et production de l'oral

1) Informer ou s'informer en situations (faire passer tous les apprenants au tableau à tour de rôle)

- Un élève demande à son camarade de lui communiquer des informations à propos d'une ville marocaine qu'il a visitée pendant les vacances.

2) Expliquer en situations : (faire passer tous les apprenants au tableau à tour de rôle)

- Un élève explique à son ami comment faire pour fonctionner un appareil.

3) Raconter en situation : (faire passer tous les apprenants au tableau à tour de rôle)

- Faire passer les apprenants à tour de rôle au tableau pour raconter un souvenir ou un fait.

II- Lecture et compréhension de l'écrit

A- Texte de lecture à faire lire par les apprenants individuellement pour tester leurs capacités de lecture

Mon école

Je m'appelle Nabil et j'ai dix ans. Cette année je suis en sixième année primaire. J'aime mon école. Elle se situe au pied d'une montagne à côté des arbres et tout près de la rivière.

Dans mon école il y a une classe pour la première et la deuxième année, une autre pour la troisième et la quatrième et une grande salle pour la cinquième et la sixième. Dans chaque salle il y a un petit musée. Dans la cour de mon école les professeurs et les élèves ont planté quelques oliviers.

Les élèves de mon école sont très sérieux, ils arrivent toujours tôt à l'école pour arroser les arbres et les plantes. Les professeurs de mon école sont très jeunes et très gentils. Pendant la récréation, ils jouent au ballon avec nous dans la cour.

Nabil Yakoubi « mes souvenirs de classe » 2010 (adapté)

B- Compréhension de l'écrit : exercice à faire par écrit après la phase de la lecture : répondre aux questions.

- 1) Quel est le titre de ce texte ?
- 2) Qui est l'auteur de ce texte ?
- 3) Où se situe l'école de Nabil ?
- 4) Combien de salle y a -t- il dans cette école ?
- 5) Que font les élèves avant d'entrer en classe ?

II- activités réflexives sur la langue

A- GRAMMAIRE :

1) J'encadre le GNS et le GV dans ces deux phrases :

- Nabil et ses amis jouent au ballon dans la cour de l'école.
- Le professeur de Nabil est très gentil.

2) Je relie à l'aide d'une flèche :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| • Entrez en classe maintenant. • | • Phrase déclarative. |
| • Que cherches-tu ici ? • | • phrase exclamative. |
| • Nous arrosons les plantes ; • | • phrase impérative. |
| • Quel joli paysage ! • | • phrase impérative. |

3) Je souligne le COD et le COI :

- Les élèves ont planté des fleurs.
- Le professeur parle aux élèves.

4) Je mets : mon – ma – mes – ton – ta – tes- son – sa – ses- leurs- leurs

- Il ramasse cahier.
- Ils respectent professeurs.
- Tu nettoies chambre.
- Je fais devoirs.

B- CONJUGAISON

1) Je mets les verbes (...) aux temps demandés :

- Nous (finir)..... ce travail :présent de l'indicatif.
- Vous (prendre)..... vos livres : présent de l'indicatif.
- Je (choisir) ce stylo : passé composé.

- Elle (écouter)..... la musique :passé composé.
- Ils (partir)..... :futur proche.
- Tu (entrer) :passé récent
- Mon ami (travailler)bien : imparfait.
- Les enfant(faire)attention en classe : imparfait
- (Se dépêcher)2^{ème} PS: impératif présent.

C- LEXIQUE

1) Je classe ces mots selon l'ordre alphabétique :

- Table - ami – dinde – blanc – lavabo – date- banane – olive- ombre- zèbre.
-
-

2) Je relie :

- | | | |
|------|---|----------------|
| Adv | ● | ● nom masculin |
| Adj | ● | ● verbe |
| N .m | ● | ● adverbe |
| V | ● | ● adjective |

3) Je chasse le mot intrus :

- Chat – chien – vache – table- zèbre – lion
- Plage – sable – eau – voiture – roches – bateau.

4) Donne l'antonyme de chaque mot :

- Entrer :
- Rire :
- Agréable :
- Dormir :
- Heureux :

5) Donne l'homonyme de chaque mot :

- Vert :
- Fer :
- Paire :
- Paume :
- Sale :

D- ORTHOGRAPHE ET DICTÉE

1) Je mets : près – prêt

- Je suis pour partir.
- Il habite de l'école.

2) Je mets : leurs – leur

- père est gentil.
- Ils adorent professeurs.

3) Je donne le pluriel de chaque mot :

- Un carnaval : -un fou :
- Un animal : - un hibou :
- Un canal : - un bijou :
- Un chacal : -un genou :

4) J'entoure les lettres muettes dans cette phrase :

- Les élèves et les professeurs ont planté des oliviers dans la cour de l'école.

5) Dictée : écrire sous dictée un paragraphe renfermant ce qui suit :

- Nom féminin en « é - ée » - les différentes graphies du son « k » - l'accord verbe sujet.

.....

.....

.....

.....

III- Production de l'écrit

1) Je complète ce paragraphe par les mots suivants :

Internet – loin – portable – communication.

Le téléphone est un moyen de très utile. Il nous permet de contacter nos proches et nos amis qui sont de nous .on peut aussi utiliser cet appareil pour naviguer sur et effectuer des recherches.

2) Écris un paragraphe en trois (3) ligne dans lequel tu parles de ton école.

.....

.....

.....



ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون
المديرية الإقليمية - آسفا الزاك

Grille de correction et de compilation
des résultats du test 2023-2024

Niveau : 6^{ème} AEP

Domaines	Questions	Notes	Liste des élèves dans l'ordre enregistré dans le tableau de scolarité																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Compréhension et production de l'oral	1	2																								
	2	2																								
	3	2																								
Seuil de maitrise		4.5 /6																								
Lecture et compréhension de l'écrit	1	2																								
	2	2																								
	3	2																								
	4	2																								
	5	2																								
Seuil de maitrise		7.5 /10																								
Grammaire	1	2																								
	2	2																								
	3	2																								
	4	2																								
Seuil de maitrise		6 /8																								
Conjugaison	1	9																								
Seuil de maitrise		6.75 /9																								
Lexique	1	1																								
	2	2																								
	3	1																								
	4	2.5																								
	5	2.5																								
Seuil de maitrise		6.75 /9																								
Orth. / Dictée	1	1																								
	2	1																								
	3	2																								
	4	1																								
	5	2																								
Seuil de maitrise		5.25 /7																								
Production de l'écrit	1	4																								
	2	7																								
Seuil de maitrise		8.25 /11																								
Seuil de maitrise du test		45 /60																								

توقيع الأستاذ(ة)

تقرير عملية التقويم التشخيصي 2024/2023

- الاسم الكامل: - رقم التأجير:
- المؤسسة: - الوحدة المدرسية:
- المستوى: - مادة التدريس:

I. السياق العام:

- القانون الإطار رقم 51-17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي.
- المقرر الوزاري رقم 019/23 بتاريخ 02 يونيو 2023 في شأن تنظيم السنة الدراسية 2024/2023
- المذكرة رقم 068/23 بتاريخ 20 يوليوز 2023 في شأن التحضير للدخول المدرسي 24/23
- المذكرة رقم 23/..... بتاريخ شتبر 2023 في شأن تقديم حصص التثبيت والدعم في بداية الموسم الدراسي 2024/2023.

II. كرونولوجيا العمليات المنجزة:

الأسابيع	المرحلة	العمليات	المخرجات
الأول والثاني: من: إلى:	الاستقبال والتعاقد	<ul style="list-style-type: none"> استقبال التلاميذ إرساء التعاقدات 	ميثاق تعاقد
	بناء الروائز (الاطلاع على الروائز الموحدة)	<ul style="list-style-type: none"> إعداد روائز مختلف المواد باستحضار المكتسبات القبلية والمستلزمات 	روائز موحدة على صعيد المؤسسة
	تمرير الروائز	<ul style="list-style-type: none"> انجاز الروائز المقترحة 	روائز ممررة
	تصحيح واستثمار	<ul style="list-style-type: none"> التصحيح تفريغ النتائج تكوين مجموعات الحاجة تحديد أولويات الدعم بالنسبة لكل مجموعة. 	التعرف على مجموعات الحاجة حسب كل مادة التعرف على أولويات الدعم
	انجاز أنشطة الدعم	<ul style="list-style-type: none"> تنويع صيغ الدعم الدعم الفارقي البيداغوجيا النشيطة..... 	حصص دعم منجزة
الثالث: من: إلى:	تقويم أثر الدعم	<ul style="list-style-type: none"> اقتراح أنشطة التحقق تقويم الحصيلة 	أنشطة التحقق منجزة
	أنشطة الدعم	<ul style="list-style-type: none"> انجاز حصص الدعم الوقائي، الاستدراكي، التثبيت والاغناء، المعالجة المركزة. 	حصص دعم منجزة اعداد خطة للدعم للموسم الدراسي

III. نتائج التقويم التشخيصي:

اللغة العربية ومكوناتها.					المادة		
الكتابة والتعبير الكتابي	الظواهر اللغوية			القراءة وفهم المقروء	الاستماع والتحدث	المكونات	
	الإملاء	التركيب	الصرف والتحويل				
						عدد المتحكمين	
						في طور التحكم	
						عدد المتعثرين	
						نسبة التحكم	
						1	الأولويات خلال حصص الدعم
						2	
						3	

الرياضيات ومجالاتها.						المادة	
تنظيم المعلومات	القياس والتحويل			الأنشطة الهندسية	الأعداد والحساب	المكونات	
						عدد المتحكمين	
						في طور التحكم	
						عدد المتعثرين	
						نسبة التحكم	
						1	الأولويات خلال حصص الدعم
						2	
						3	

Composantes		Lecture	Compréhension de l'écrit	Communication orale	Activités de langue	Production de l'écrit
Acquis						
En cours d'acquisition						
Non-acquis						
Seuil de maitrise						
Priorités de soutien selon ces résultats	1					
	2					
	3					

À adopter et à adapter aussi pour chaque niveau.

IV. أنشطة الدعم:

بعد دراسة نتائج أثر الدعم، تم تكوين مجموعات الحاجة وتم تحديد الأنشطة واستراتيجيات الاشتغال الذي ستستفيد منه كل مجموعة.

المجموعة	التعثرات المرصودة	الأنشطة المقترحة واستراتيجيات الاشتغال
المتحكمون		
في طور التحكم		
المتعثرون		

ملاحظة: يكرر نفس الجدول أعلاه حسب المواد

V. المحاور الأساسية لخطة الدعم

بناءً على مخرجات الأسابيع الثلاثة يتم تحديد المحاور الأساسية لخطة الدعم حسب المواد:

المادة	أولويات الدعم	صيغ الدعم المقترحة
		أنشطة خارج الفصل حصص الدعم مشروع المؤسسة.....

ملاحظة: يكرر نفس الجدول أعلاه حسب المواد